

§ 170 Bolagsdialog med Skellefteå museum AB
RUN 260-2025**Sammanfattning**

Regionstyrelsen ansvarar för att ha uppsikt över bolagens verksamhet, så kallad uppsiktsplikt. I enlighet med det reviderade reglementet för regionala utvecklingsnämnden, ska nämnden bistå regionstyrelsen i ärendeberedningen av styrelsens övergripande samt förstärkta uppsiktsplikt över bolag.

Regionala utvecklingsnämnden har i uppdrag av regionfullmäktige att utöva ägarrollen för de bolag som har en verksamhet som faller inom regionala utvecklingsnämndens ansvarsområde. Uppdraget innefattar att följa upp om bolagen bedriver sin verksamhet i enlighet med uppdraget, övervaka att målen för verksamheten uppnås samt att ha en fortlöpande uppsikt av bolagens verksamhet och ekonomi. Den interna kontrollen följs upp för att säkerställa att verksamheten är ändamålsenlig och kostnadseffektiv samt att det finns system och rutiner och att de fungerar på avsett vis.

Dialogen omfattar dialog om utmaningar och möjligheter på kort och långsikt, uppfyllelse av uppdrag och mål, visioner och utmaningar, väsentliga risker, uppföljning av granskningsrapporter och åtgärder som vidtagits till följd av granskningsrapporter under det gångna året samt frågor av större vikt.

Dialog på sammanträdet mellan regionala utvecklingsnämnden och bolaget

Bolaget informerar att ekonomin kräver mer strategiskt arbete med prioriteringar och samordning. Investeringarna i Läroverket och SE26 Exhibition bedöms ge stora framtida värden för verksamheten och regionens kulturella attraktionskraft. Balansen mellan tillväxt, uppdrag och ekonomisk uthållighet blir avgörande i framtiden. En annan utmaning är arbetet med IT-säkerhet och framtida utmaningar inom området.

Förslag till beslut

Richard Carstedt (S) föreslår bifall i enlighet med förvaltningens förslag, lydande: Regionala utvecklingsnämnden tackar för informationen och genomförd dialog. De verksamhetsmässiga samt ekonomiska framgångar och utmaningar som redovisats överlämnas tillsammans med den information som framkommit i samband med genomförd bolagsdialog till regionstyrelsen. Samtliga inlämnade handlingar till regionstyrelsen som underlag i löpande uppsikt samt inför kommande budgetprocess.

Beslut

Regionala utvecklingsnämnden tackar för informationen och genomförd dialog.

De verksamhetsmässiga samt ekonomiska framgångar och utmaningar som redovisats överlämnas tillsammans med den information som framkommit i samband med genomförd bolagsdialog till regionstyrelsen. Samtliga inlämnade handlingar till regionstyrelsen som underlag i löpande uppsikt samt inför kommande budgetprocess.

Expedieras till

Regionstyrelsen
Niklas Gandal, strateg ägarstyrning regionstyrelsen
Frida Hald, strateg ägarstyrning

Beslutsunderlag

- Förvaltningens tjänsteskrivelse 2025-10-29
- Missiv Skellefteå museum bolagsdialog
- Bolagets förutsättningar på kort och lång sikt inför bolagsdialog 2025, Skellefteå museum AB
- Bolagsrapport tertial 2 2025, Skellefteå Museum AB
- Uppföljning, Verksamhetsplan Skellefteå museum AB, Bolagsdialog
- Uppföljning, Verksamhetsplan Stiftelsen Skellefteå museum, Bolagsdialog

Underlag inför bolagsdialog med Skellefteå museum

(ägs till 40 % av Region Västerbotten)

Checklista för Region Västerbotten

Dokument som efterfrågats	Bifogas som bilaga (markeras med kryss)	Ej fastställd ännu/ Kommentar om avvikelse
Bolagets förutsättningar och utmaningar	X	
Årsredovisning och revisionsrapport		
VD-kommentar per augusti 2025	X	
Lekmannarevisorernas granskningsrapport 2022		
Verksamhetsplan 2025	X	
Internkontrollplan 2025		
Rapport för internkontrolluppföljning 2024		
Intyg/rapport eller motsvarande, där det framgår att styrelsen har prövat och intygar att den verksamhet som bedrivits inom bolaget under den period som rapporten avser har bedrivits i enlighet med fastställt kommunalt ändamål och inom ramen för de kommunala befogenheterna		

Bolagets förutsättningar på kort och lång sikt – framgångar och utmaningar

- **Kortsiktigt:** Ökade kostnader för material, tjänster och löner har påverkat verksamheten. Projektet *Läroverket* har krävt omprioriteringar och uppdelning i delprojekt. Den planerade pedagogiska miljön har skjutits fram och ska nu genomföras i samarbete med arkivverksamheten, med ambition att söka extern finansiering.
- **Långsiktigt:** Ekonomin kräver mer strategiskt arbete med prioriteringar och samordning. Investeringarna i *Läroverket* och *SE26 Exhibition* bedöms ge stora framtida värden för verksamheten och regionens kulturella attraktionskraft. Balansen mellan tillväxt, uppdrag och ekonomisk uthållighet blir avgörande.

Verksamhetsmässiga framgångar och utmaningar

- **Under året:**
 - Förverkligande av tillitsbaserad organisation med tydligare ansvar och systematik i mål- och arbetsmiljöarbete.
 - Publik verksamhet har utvecklats starkt, särskilt digitalt (stor spridning i sociala medier).
 - Kommunikationsavdelningen är nu fullt bemannad.
 - Ökat antal publika arrangemang och bredare målgrupper.
 - **Utmaning:** Hållbart värdskap på Nordanå, särskilt bemanning av reception, utställningar och program.
- **På 3–4 års sikt:**
 - Tillitsbaserad organisation väntas ge ökat engagemang och måluppfyllelse.
 - Öppningen av *Läroverket* och satsningen på *SE26 Exhibition* stärker bolagets roll inom kulturarv och samtidskonst.
 - **Utmaningar:** Kompetensförsörjning, digitalisering, tillgänglighet och att värna kärnuppdraget i en växande region.

Ekonomiska framgångar och utmaningar

- **Under året:**
 - Stabil helårsbudget med överskott p.g.a. förskjutna anställningar och sjukskrivningar.
 - Överskottet har använts för IT-satsningar och genomlysning av IT-säkerhet.
 - Styrelsen har utökat budgeten för *Läroverket*, vilket krävt nedprioritering av andra satsningar.
- **På 3–4 års sikt:**
 - **Utmaningar:** Kostnadsökningar inom personal, lokaler och teknik samt krav på digitalisering och IT-säkerhet.
 - **Möjligheter:** Stärka intäkter via externa uppdrag, nya publikformer, partnerskap och eventuell stiftelsebildning.
 - God dialog med ägare är avgörande för ekonomisk uthållighet.

Hållbarhetsarbete

- **Ekologiskt:** Återbruk, resurseffektivitet, hållbara materialval i utställningar och byggprojekt.
- **Socialt:** Tillgänglighet, inkludering, delaktighet och demokratiska värden.
- **Ekonomiskt:** Långsiktig planering och stabil styrning.

Jämställdhetsarbete

- **Styrelsens könsfördelning:** 2 kvinnor och 4 män (ordinarie), 1 kvinna och 5 män (ersättare).
- **Verksamheten:** Utställningar och samtidskonst belyser jämställdhet och normkritik.
- **Styrning:** Integrerat i ägardirektiv, verksamhetsplan, mål och årshjul. HR säkerställer jämställdhet i rekrytering, kompetensutveckling och lönekartläggning. Årlig uppföljning.

Prioriterade insatser för att möta omvärldens krav

1. Utveckla tillitsbaserad organisation.
2. Stärka IT- och digitaliseringskompetens inkl. IT-säkerhet.
3. Utveckla värskapet på Nordanå och förnya publika erbjudanden.
4. Skapa hållbar struktur för insamling och dokumentation med regionalt ansvar.
5. Vidareutveckla kommunikationsstrategi med ny grafisk profil och digital översyn.

Prognos per 31 augusti 2025

Prognosen var vid delårsbokslutet något bättre än tidigare beräknat och i nivå med budget, -2,5 miljoner. När budgeten upprättades fanns viss osäkerhet kring hur Skellefteå kommun skulle bidra till magasinflytten. Under året har det klargjorts att kommunen står för själva flyttkostnaden, i enlighet med det ursprungliga beslutet. Detta har medfört att prognosen har kunnat justeras ner motsvarande kostnaden för flytten.

BOLAGETS FÖRUTSÄTTNINGAR PÅ KORT OCH LÅNG SIKT – FRAMGÅNGAR OCH UTMANINGAR

Hur har bolagets verksamhet påverkats av det ekonomiska läget i omvärlden, vilka kort- och långsiktiga effekter kan identifieras så här långt?

Kortsiktiga effekter: Det ekonomiska läget med ökade kostnader för material, tjänster och löner har påverkat bolaget under året. Särskilt har ombyggnationerna inom projekt Läroverket medfört behov av omprioriteringar och en uppdelning av vissa delar i separata delprojekt. Den pedagogiska lek- och lärmiljön har fått skjutas fram i tid och planeras nu genomföras i samarbete med arkivverksamheterna med ambition att söka externa medel för att kunna realiseras.

Långsiktiga effekter: På längre sikt innebär den ekonomiska situationen att bolaget behöver arbeta än mer strategiskt med prioriteringar och samordning. De pågående investeringarna i Läroverket och SE26 Exhibition har betydande framtida värden – både för verksamheten, för Skellefteå som besöksmål och för regionens kulturella attraktionskraft. Balansen mellan tillväxt, uppdrag och ekonomisk uthållighet blir central under de kommande åren.

Beskriv verksamhetsmässiga framgångar och utmaningar i verksamheten under året, samt på 3-4 års sikt.

Under året: Bolaget har tagit viktiga steg i att förverkliga den tillitsbaserade organisationen med fokus på ansvarstagande och medarbetarskap. En tydligare systematik i arbetet med verksamhetsmål och systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) har etablerats, med gott stöd från HR-resurs inom kommunkoncernen.

Den publika verksamheten har fortsatt utvecklas med stort engagemang. Digitala satsningar på filmer och berättelser från museets magasin och andra delar av verksamheten har fått mycket stor spridning i sociala medier. Antalet personer som nås digitalt har ökat med flera hundra procent, och kommunikationsavdelningen är nu fullt bemannad efter en längre period av tjänstledigheter.

Publika arrangemang som visningar, föreläsningar och pedagogiska program visar också en tydlig tillväxt, både i antal och i bredd av målgrupper.

Samtidigt kvarstår utmaningen att säkerställa ett hållbart värdskap på Nordanå som motsvarar de krav och förväntningar som finns på ett besöksmål av Skellefteå museums dignitet. Att bemanna reception, utställningshallar och programverksamhet på ett hållbart sätt är resurskrävande och kommer att vara en central fråga framöver.

På 3-4 års sikt: Den tillitsbaserade organisationen förväntas ge långsiktiga effekter i form av ökat engagemang, tydligare ansvarsfördelning och ett starkare medarbetarskap. Det förväntas i sin tur att medföra en högre grad av måluppfyllelse. Med öppningen av Läroverket och satsningen på SE26 Exhibition stärks bolagets roll som aktör inom kulturarv, lärande och samtidskonst i norra Sverige.

Utmaningarna framåt handlar om kompetensförsörjning, digitalisering och ökade krav på tillgänglighet, men också om att värna kärnuppdraget i en snabbt växande och föränderlig region.

Ibland är uppdraget bredare än antalet resurser som går att koppla till genomförandet, vilket utmanar organisationen i att behöva göra rätt prioriteringar.

Beskriv ekonomiska framgångar och utmaningar under året, samt på 3-4 års sikt

Under året: Bolaget har haft en stabil ekonomisk utveckling i helårsbudgeten. Förskjutna anställningstider och sjukskrivningar har skapat ett överskott, vilket delvis kunnat användas för enskilda satsningar – bland annat för att stärka bolagets IT-kompetens och inleda en genomlysning av IT-säkerheten som är krävande för ett mindre bolag med ökade krav inom koncernen och i samhället i stort. Sammantaget kan överskottet beskrivas som ett resultat av effektiv resursanvändning under vakansperioder samt längre sjukskrivningar.

Styrelsen har under året beslutat att utöka budgeten för projekt Läroverket för att säkerställa att målsättningen för verksamheten kan uppnås, samtidigt som andra satsningar tillfälligt behövt prioriteras ned.

På 3-4 års sikt: De långsiktiga ekonomiska utmaningarna handlar främst om kostnadsutvecklingen inom personal, lokaler och teknik samt ökade krav på digitalisering och IT-säkerhet. Samtidigt undersöks möjligheten att stärka intäktsidan genom en ökad kompletterande finansiering. Vi tittar på externa uppdrag, ny form av publik verksamhet och olika former av partnerskap. Även alternativet att starta en långsiktig stiftelse har lyfts. En fortsatt god dialog med bolagets ägare och uppdragsgivare är avgörande för att upprätthålla ekonomisk uthållighet i ett växande samhälle.

Beskriv hur bolaget arbetar med hållbarhet

Hållbarhet är en central och integrerad del av Skellefteå museums uppdrag. Arbetet bedrivs i linje med de tre dimensionerna av hållbar utveckling: ekologisk, social och ekonomisk.

Ekologiskt fokuserar bolaget på återbruk, resurseffektivitet och hållbara materialval, både i utställningsproduktion och inom bygg- och bevarandeverksamhet. Museets byggnadsantikvarier arbetar kontinuerligt med att främja återbruk i byggprojekt inom kommun- och regionkoncernen.

Social hållbarhet uppnås genom ett starkt fokus på tillgänglighet, inkludering och delaktighet – både i publika möten och i arbetsmiljön. Att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att skapa plats för fri åsiktsbildning och bildning är andra delar som genomsyrar verksamheten.

Ekonomisk hållbarhet säkras genom god resursplanering, långsiktiga prioriteringar och stabil ekonomisk styrning.

Beskriv hur bolaget arbetar med jämställdhet

Hur många kvinnor respektive män ingår i er styrelse?

Av sex ordinarie ledamöter är två kvinnor och fyra män. Av ersättarna är en kvinna och fem män.

Beskriv hur er verksamhet bidrar till jämställdhet tex genom specifika aktiviteter.

Jämställdhet är en naturlig del av Skellefteå museums verksamhet och genomsyrar både det publika innehållet och det interna arbetet. I utställningsverksamheten belyses kvinnors och mäns livsvillkor i historien och samtiden på ett jämställt och normkritiskt sätt.

Inom samtidskonstverksamheten inom Museum Anna Nordlander (MAN) lyfts genus som återkommande tematiskt perspektiv, vilket stärker arbetet med att synliggöra maktstrukturer och representation i konsten.

Beskriv hur jämställdhet är integrerat i era styrande dokument, mål, budget och uppföljning.

Jämställdhet finns integrerat i bolagets ägardirektiv, verksamhetsplan, måldokument och årshjul.

Bolagsledning med stöd av HR säkerställer att jämställdhetsaspekter finns med i rekrytering, kompetensutveckling och lönekartläggning. Uppföljning sker årligen som en del av det systematiska arbetsmiljöarbetet.

Omvärldsanalys. Vilka är de fem (max) prioriterade insatser i verksamheten som ledningen vill se för att möta en föränderlig omvärlds krav och förväntningar.

1. Fortsatt utveckling av den tillitsbaserade organisationen – för att stärka ansvarstagande, engagemang och ledarskap i hela verksamheten.
2. Stärka IT- och digitaliseringskompetens – genom både interna satsningar och extern expertis, inklusive översyn av IT-säkerheten.
3. Utveckla värdskapet på Nordanå – med målet att säkerställa bemanning och kvalitet i ett besöksmål av Skellefteå museums dignitet samt genomföra strategiska satsningar för att förnya museets publika erbjudande och stärka den regionala attraktionskraften.
4. Vidareutveckla en hållbar struktur för insamling och dokumentation – som stärker arbetet med det regionala ansvaret för den museala verksamheten rörande i huvudsak den norra delen av länet; Skellefteå, Norsjö och Malå kommuner. Samt det övergripande regionala ansvaret för industri- och teknikhistoria efter år 1900.
5. Vidareutveckla bolagets kommunikationsstrategi – med ny grafisk profil och digital översyn för att stärka varumärke, synlighet och relationer med publiken.

Övriga frågor som bolaget vill lyfta:

Skellefteå museum vill särskilt framhålla behovet av långsiktig planering och stabila förutsättningar för kulturarvsuppdraget i Västerbotten. Den samhällsomvandling som pågår i norra Sverige kräver ett starkt och relevant museum som kan bidra till förståelse, dialog och hållbar utveckling.

Ett fortsatt nära samarbete med Region Västerbotten och övriga ägare är avgörande för att säkerställa att bolaget har resurser att möta framtidens behov inom kulturmiljö, digitalisering, lärande och publik verksamhet.

En ökad dialog och incitament för ökad samverkan mellan länets bolag är också något som Skellefteå museum gärna skulle se premierades.

VD-kommentar per 2025-08-31

OBS! Dokumentet skickas in i word-format!

Avser (bolag): Skellefteå Museum AB

Måluppfyllelse mot uppdrag i ägardirektiv och bolagsordning under perioden

(Beskriv hur bolaget arbetat mot uppdrag i ägardirektiv och bolagsordning under perioden.

Redovisa mål i bolagets verksamhetsplan som relaterar till uppdrag i ägardirektiv – ange både verksamhetsmål och finansiella mål. Ange även i vilken utsträckning som målet uppfyllts, samt kommentera eventuella avvikelser.)

Uppdrag i ägardirektiv/bolagsordning	Mål i verksamhetsplan samt indikatorer/resultatmått	Målnivå 2025	Bedömning/prognos om måluppfyllelse: <i>Kommer uppfyllas helt, Kommer uppfyllas delvis, Kommer inte uppfyllas</i>	Kommentar/avvikelser

Om särskild verksamhetsplan och uppföljning av verksamhetsplan per augusti 2025 har upprättats som redogör för efterfrågade uppgifter ovan, kan dessa bifogas som bilagor i stället för att fylla i uppgifterna ovan. (Se bifogade bilagor)

Väsentliga händelser

(En kort beskrivning av de viktigaste händelserna hittills under innevarande år samt hur, och i vilken omfattning, dessa händelser påverkat/kommer att påverka verksamhet och ekonomi.)

Arbetet inför den stora utställningen SE26 Exhibition som öppnar i samband med SE26 har påbörjats med full kraft under inledningen andra halvan av året. Det är ett stort och krävande arbete som tar mycket av museets resurser i anspråk. Det kommer att bli en av de största och dyraste tillfälliga utställningarna som genomförts vid Skellefteå museum på väldigt många år. Utställningen kommer att öppna under maj 2026 och stå året ut och väntas nå rekordmånga besökare.

Under sommarsäsongen har en av norra Västerbottens största arkeologiska undersökningar någonsin pågått. Det är en omfattande arkeologisk utgrävning på 16 000 kvm som genomförts vid Hedkammen nära Bureå, kopplad till bygget av Norrbotniabanan. Utgrävningen utförs av Skellefteå museum tillsammans med Arkeologerna och har inneburit flertalet fynd, däribland stora delar keramik samt en pilspets. Under sommaren hölls fem öppna visningar av utgrävningsplatsen som lockade i snitt över 100 nyfikna besökare. Efterarbete med rapportskrivning och uppföljande föreläsningar om fynd pågår under resterande del av året samt kommande år.

Inför öppnandet av Stackgrönnans båtmuseum som håller öppet sommartid möttes vi av att hyresvärden gjort oanmälda ombyggnationer av byggnaden. Vid en brandinspektion medförde dessa ändringar att verksamheten inte kunde bedrivas på samma sätt som tidigare. Lokalen fick inte ta in besökare i tillräcklig utsträckning för att möjliggöra att lokalen stod öppen då en utrymningsväg stängts för. Detta medför att besöken i utställningen försvårades radikalt och besökaren fick stå långt ifrån föremålen och se dem på håll bakom avspärning. I ett försök att ändå bedriva bra museal verksamhet på besöksmålet anordnade museets värdar fler aktiviteter i form av exempelvis knopbindning och barkbåttstäljning. En dialog med hyresvärden pågår kring hur verksamheten ska kompenseras för detta samt hur lokalerna kan anpassas för att verksamheten ska kunna bedrivas ändamålsenligt under nästa års säsong.

Arbetet med det nya besöksmålet Läroverket pågår. Under hösten kommer utöver byggnationer också arbetet med verksamheten och dess organisation att intensifieras. En rad prioriteringar har gjorts för att få ner kostnaden för projektet och styrelsen har också tagit beslut om att öka budgeten för att möjliggöra att uppnå den målsättning som satts.

I samband med att curator vid Museum Anna Nordlander (MAN) lämna sin anställning initierades ett arbete med att utforska möjligheten att projekthantera curators, konstnärer och andra kulturaktörer för att utföra uppdraget kring utställningsverksamheten. Efter sommaren togs beslut om att prova en form där detta genomförs under en provperiod om de kommande tre åren med kontinuerlig uppföljning och utvärdering.

Resultatanalys och finansiella risker

(För att Region Västerbotten ska kunna göra en sammanfattande redovisning av era resultat förutsätts det att ni analyserar resultatutfallet per 31/8. Kommentera de viktigaste faktorerna, ange även belopp, som ni anser vara väsentliga för att förklara ert resultat. Kända avvikelser mot budget ska kommenteras och åtgärdsförslag beskrivas.)

Resultatet per 31 augusti uppgår till -502 tkr, jämfört med budget för perioden på -1 962 tkr. Att resultatet just nu ligger bättre än budget beror på flera faktorer.

Dels ligger personalkostnaderna cirka 1 miljon lägre, vilket förklaras av personal som slutat under året, sjukfrånvaro samt att nya tjänster som tillsattes under våren budgeterats på helår.

Utöver detta ligger övriga kostnader lägre än budgeterat. Eftersom personalens fokus till stor del har legat på magasinflytten och ombyggnationen av forskarrummet har andra verksamheter fått stå tillbaka. Detta har resulterat i att trots dessa två omfattande projekt ligger kostnaderna i stort sett på samma nivå som under motsvarande period förra året.

Ekonomisk prognos för innevarande räkenskapsår:

(Lämna en ekonomisk prognos för innevarande räkenskapsår, kommentera avvikelser mot budget och vad dessa beror på)

Prognosen är för närvarande något bättre än tidigare beräknat och ligger nu i nivå med budget, -2,5 miljoner. När budgeten upprättades fanns viss osäkerhet kring hur Skellefteå kommun skulle bidra till magasinflytten. Under året har det klargjorts att kommunen står för själva flyttkostnaden, i enlighet med det ursprungliga beslutet. Detta har medfört att prognosen har kunnat justeras ner motsvarande kostnaden för flytten.

Framtiden

(Ge en kort och framåtriktad beskrivning av förändringar/förutsättningar, både positiva och negativa, samt egna satsningar mm som påverkar bolagets framtid på kort och lång sikt.)

Utifrån målet med den nya organisationen har arbetet med att stärka den tillitsbaserade styrningen och ansvaret i det egna medarbetarskapet påbörjats mer konkret under perioden. Det finns en genomgående känsla och förhoppning om att detta arbete kommer att stärka bolaget ytterligare både gällande effektivitet och upplevd arbetsmiljö.

Det nya årshjulet kring SAM och verksamhetsmål rullar på och fortsätter att utvecklas i samarbete med HR-resurs från kommunkoncernen. Insatsen stärker såväl systematik som bolagets förutsättningar att säkra god arbetsmiljö samt verksamhetsutveckling.

En avsaknad av intern resurs kopplat till IT-relaterade frågor börjar göra allt större avtryck på verksamheten när frågor som it-säkerhet och uppdateringar eller behov av nya system sker mer frekvent. Ett stort arbete kopplat till bolagets hemsida kommer att behöva genomföras och prioriteringar behöver göras för att kunna köpa in kompetens i dessa frågor utifrån.

Verksamheten har en väntande utmaning kopplat till värdskafrågan på Skellefteå museum och Nordanå. På egen hand har verksamheten tagit ett stort ansvar för att bemanna reception och värdska i huvudbyggnaden. I och med ett väntat ökat tryck på värdska med de satsningar som genomförs på nya besöksmål och en stor utställning under SE26 samtidigt som vi ser ett ökat behov av insatser inom kulturmiljöområdet står bolaget inför en utmaning hur det ska hanteras och hur personalresurser ska prioriteras.

Checklista för dokument som ska bifogas per augusti 2025

(Bortse från nedan om handlingarna redan har skickats in)

	Verksamhetsplan för år 2025 (inklusive finansiella mål)
	Internkontrollplan för år 2025
	Uppföljning av verksamhetsplan per augusti 2025 (i förekommande fall)
	Uppföljning av internkontrollplan per augusti 2025 (i förekommande fall)

Skellefteå Museum AB

Verksamhetsplan 2025

Verksamhetsplanen presenterar de prioriterade övergripande målen för 2025 och följer upp hur Skellefteå museum AB arbetar med dessa, det vill säga de mål som följs upp av ägare och styrelse.

Skellefteå museums ägardirektiv

- (1) Skellefteå museum AB har ett regionalt ansvar för den museala verksamheten och kulturmiljövården genom att samla, utforska, bevara, synliggöra och förmedla kulturarv rörande i huvudsak den norra delen av Västerbottens län; Skellefteå, Norsjö och Malå kommuner.
- (2) Skellefteå museum AB har ett övergripande regionalt ansvar för industri- och teknikhistoria efter år 1900.
- (3) Skellefteå museum AB ska i form av Museum Anna Nordlander vara en regional mötesplats för samtidskonst och genusfrågor. MAN ska verka nationellt och internationellt.
- (4) Skellefteå museum AB ska verka för att en bred allmänhet kan ta del av regionens kulturarv i syfte att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Verksamheten ska knyta samman historia, nutid och framtid.
- (5) Skellefteå museum ABs verksamhet ska kännetecknas av kvalitet, mångfald, jämställdhet, attraktionskraft och tillgänglighet.
- (6) Skellefteå museum AB ska utifrån ett barnperspektiv utveckla verksamheten för barn och unga
- (7) Skellefteå museum AB ska utveckla, förnya och tillgängliggöra arbetet med samtidskonst och genusfrågor.
- (8) Skellefteå museum AB ska främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- (9) Skellefteå museum AB ska utveckla museet som besöksmål och mötesplats
- (10) Skellefteå museum AB ska bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad inom museets verksamhetsområden

Vision (ej ägardirektiv)

- (11) Genom historia och samtidskonst skall vi vara en ledande kraft i samhällsutvecklingen - ett museum för alla.

Prioriterade utvecklingsområden 2023-2027

- (A) Breddat och ökat deltagande
- (B) Nordanås utveckling
- (C) Sara kulturhus
- (D) Digital transformation
- (E) Agenda 2030
- (F) Magasin, samlingar och insamling
- (G) Stärka lokalhistorisk forskning
- (H) Regional teknik- och industrihistoria efter år 1900

Prioriterade mål 2025

- (A) Breddat och ökat deltagande
- (G) Stärka lokalhistorisk forskning
- (H) Regional teknik- och industrihistoria efter år 1900

Övrigt pågående större insatser 2025

- Magasinflytt
- Översyn webbsidor
- Organisationsöversyn - genomförande

Övrigt pågående insatser i museets närhet

- Handlingsplan Nordanå (Kultur- och fritidsnämnderna)
- Kommunkoncernens förberedelser inför SE26
- SEE Skellefteå (tidigare Hållbarhetstrappan)

Verksamhetsplan 2025

Övergripande mål 2025	Ex på insatser	Mål	Mått	Resultat
(A) Breddat och ökat deltagande Ökat fokus på och aktivering av friluftsmuseet	Utställning i Nyborg. Vårmarknad. Vandringar.	Museets avdelningar ska under verksamhetsåret genomföra eller medverka i aktiviteter eller program som aktiverar friluftsmuseet.	Genomföra minst sex aktiviteter som aktiverar friluftsmuseet kopplat till museets uppdrag.	✓ Kommentar: Fler än sex aktiviteter genomförda.
(G) Stärka lokalhistorisk forskning Uppmärksamma museets 100 år på Nordanå Arbeta med att utveckla besöksmålet Forskarrum Nordanå	Utställning i Nyborg. Bok om 100 år på Nordanå. Föreläsningar. Arbeta med planering av Forskarrum Nordanå. Arbeta med förberedelser inför Lokalhistorisk AI kopplat till Expo 2026. Genomföra kunddialoger.	Skellefteå museum ska under verksamhetsåret genomföra eller medverka i aktiviteter som uppmärksammar museets 100 år på Nordanå. Besöksupplevelsens utgångspunkt är att skapa en mötesplats för lokalhistorisk forskning, där besökare oavsett förkunskap och utan pedagogisk insats, ska kunna ta del av innehållet. Besöksupplevelsen ska utgå från det prioriterade området barn & unga, men även vara en plats för den äldre målgruppen, i den totala besöksupplevelsen.	Genomföra minst fyra aktiviteter som uppmärksammar museets 100 år på Nordanå. Ha minst tre aktiva arbetsgrupper under verksamhetsåret som arbetar med utveckling och planering av Forskarrum Nordanå. Genomföra minst två kunddialoger.	✓ Kommentar: Fler än fyra aktiviteter genomförda. ✓ Kommentar: Arbetet pågår med fler än tre aktiva arbetsgrupper. ✓ Kommentar: Arbetet pågår under hösten.
(H) Regional teknik- och industrihistoria efter år 1900 Vara en aktiv samarbetspart i Bothnia Business Heritage.	Vara en aktiv part i nätverket genom att; delta i rundabordssamtal, workshops, projektledar-, arbetsgrupps- och interna möten.	Skellefteå museum ska stötta kulturarvsaktörer i regionen att utveckla samarbeten med näringslivet i syfte att lyfta det industriella kulturarvet.	Delta vid minst hälften av projektets nätverksträffar under verksamhetsåret.	✓ Kommentar: Projektet är avslutat och Skellefteå museum deltog på fler än hälften av projektets nätverksträffar.

Stiftelsen Skellefteå Museum

Verksamhetsplan 2025

Verksamhetsplanen presenterar de prioriterade övergripande målen för 2025 och följer upp hur Stiftelsen Skellefteå museum arbetar med dessa, det vill säga de mål som följs upp av ägare och styrelse.

Skellefteå museums ägardirektiv

- (1) Skellefteå museum AB har ett regionalt ansvar för den museala verksamheten och kulturmiljövården genom att samla, utforska, bevara, synliggöra och förmedla kulturarv rörande i huvudsak den norra delen av Västerbottens län; Skellefteå, Norsjö och Malå kommuner.
- (2) Skellefteå museum AB har ett övergripande regionalt ansvar för industri- och teknikhistoria efter år 1900.
- (3) Skellefteå museum AB ska i form av Museum Anna Nordlander vara en regional mötesplats för samtidskonst och genusfrågor. MAN ska verka nationellt och internationellt.
- (4) Skellefteå museum AB ska verka för att en bred allmänhet kan ta del av regionens kulturarv i syfte att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Verksamheten ska knyta samman historia, nutid och framtid.
- (5) Skellefteå museum ABs verksamhet ska kännetecknas av kvalitet, mångfald, jämställdhet, attraktionskraft och tillgänglighet.
- (6) Skellefteå museum AB ska utifrån ett barnperspektiv utveckla verksamheten för barn och unga
- (7) Skellefteå museum AB ska utveckla, förnya och tillgängliggöra arbetet med samtidskonst och genusfrågor.
- (8) Skellefteå museum AB ska främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- (9) Skellefteå museum AB ska utveckla museet som besöksmål och mötesplats
- (10) Skellefteå museum AB ska bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad inom museets verksamhetsområden

Vision (ej ägardirektiv)

- (11) Genom historia och samtidskonst skall vi vara en ledande kraft i samhällsutvecklingen - ett museum för alla.

Prioriterade utvecklingsområden 2023-2027

- (A) Breddat och ökat deltagande
- **(B) Nordanås utveckling**
- (C) Sara kulturhus
- (D) Digital transformation
- (E) Agenda 2030
- **(F) Magasin, samlingar och insamling**
- (G) Stärka lokalhistorisk forskning
- (H) Regional teknik- och industrihistoria efter år 1900

Prioriterade mål 2025

- (B) Nordanås utveckling
- (F) Magasin, samlingar och insamling

Verksamhetsplan 2025 – Stiftelsen Skellefteå museum

Övergripande mål 2025	Ex på insatser	Mål	Mått	Resultat
(B) Nordanås utveckling Vårdplan för museets byggnader	<i>Uppdatera vårdplan Följa upp genomförda vårdinsatser.</i>	Stiftelsen Skellefteå museum ska ha en aktuell och uppdaterad vårdplan för museets byggnader.	Vårdplanen har uppdaterats.	 Kommentar: Vårdplanen har uppdaterats.
(F) Magasin, samlingar och insamling MAG2025 - magasinsflytt	<i>Fysisk flytt av föremål till nya lokaler.</i>	Stiftelsens föremål som finns i magasinet på Mullberget ska under verksamhetsåret flyttas till nytt magasin på fabriken.	Samtliga föremål är flyttade.	 Kommentar: Samtliga föremål är flyttade.

Utöver denna verksamhetsplan kommer ett arbete påbörjas med att ta fram en risk- och sårbarhetsplan för Stiftelsens föremål i enlighet med tidigare beslut. Färdigställandet planeras ingå in verksamhetsplan för 2026.