

A man wearing a white baseball cap and a woman in a black top are looking at a taxidermy specimen in a museum display case. The specimen is a large animal skin with a thick, shaggy coat, mounted on a wooden frame. Below the skin is a large, textured object made of many small, overlapping, light-colored pieces, possibly a scale or a piece of wood. The background is a dark wooden wall with a window showing a green landscape.

SKELLEFTEÅ MUSEUM AB

Översikt 2019

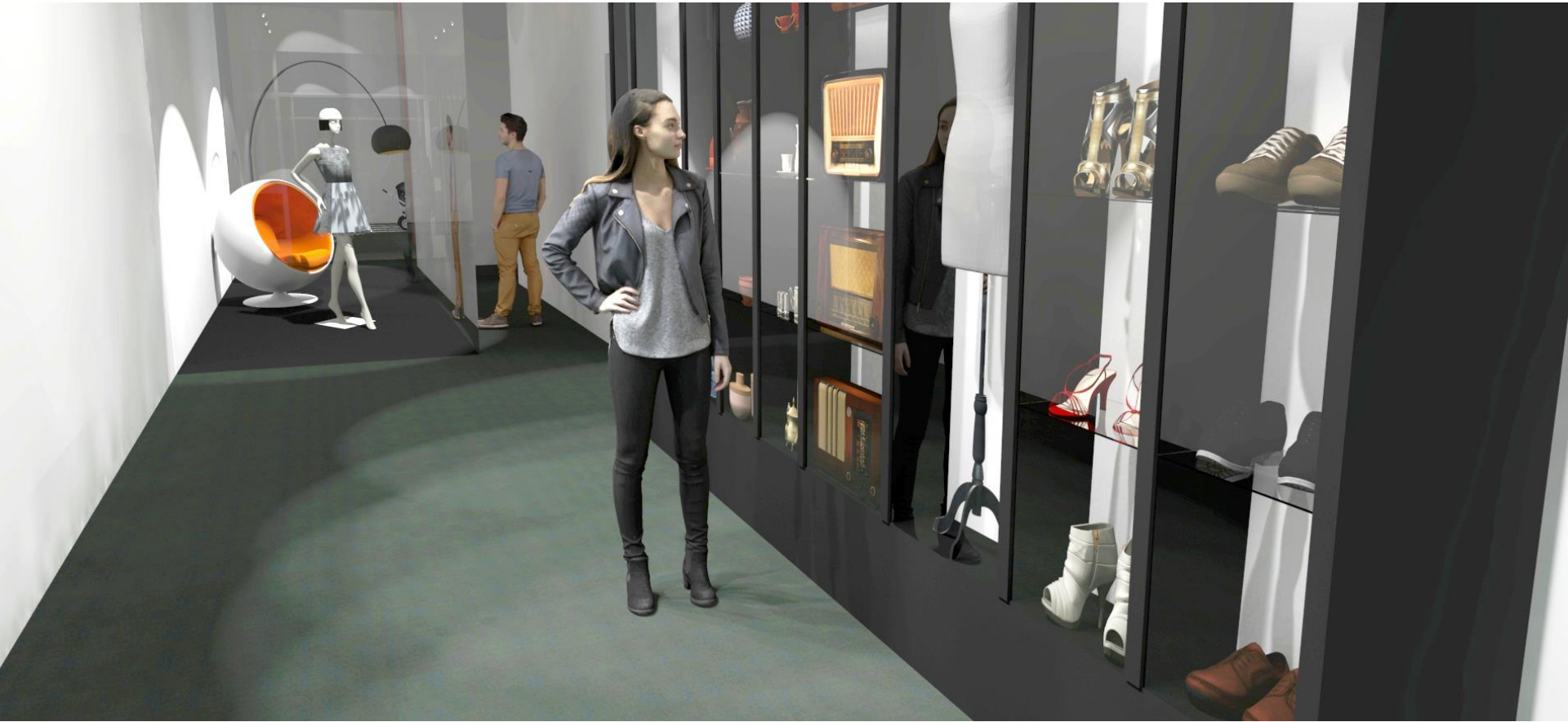
- Arbete med **nya basutställningar**
- Vi har nått **37 000 personer** med museets verksamheter
- **60** programaktiviteter och pedagogiska träffar
- **11** utställningar
- Stark **efterfrågan** på Kulturmiljöavdelningens tjänster (uppdragsarkeologi och byggnadsvård)
- MAN, Museum Anna Nordlander, förbereder flytt till **Sara kulturhus**.

Barnsia – invigning feb 2020

- Lokalhistorisk lekmiljö (60 m²)
- Unik satsning med målgruppen barn 0 – 6 år



Ny basutställning – invigning 2021



Ny basutställning

- Skildrar Skellefteå, Norsjö och Malå från förhistorisk tid till nutid.
- Manus är framtaget. Omkring 80% av källhänvisningarna är nya jämfört med den tidigare utställningens invigningsår 1984, vilket visar projektets aktualitet.
- Modern och framsynt formgivning.
- **Sannolikt största satsningen** någonsin på Skellefteå museum.

Utmaningar



Utmaningar

- **Ekonomi i basutställningen**
Investering om ca 10 msek, skall finansieras via lån Skellefteå kommun, förhoppningsvis Boverket samt viss del näringslivet. Skrivs av och kostnadsförs på 20 år.
- **Nordånområdet**
Kulturenheten i Skellefteå kommun har kraftigt skurit ned sin verksamhet, bl.a. receptionstjänsterna och sin samordnande roll på området. Museet kan inte inom ramen för befintlig verksamhet lösa dessa frågor.

Många möjligheter



- De nya basutställningarna gör förhoppningsvis att museet når **fler besökare** och **fler målgrupper**.
- Museet söker EU-medel tillsammans med LTU m.fl. för digital utveckling med syfte att nå fler.
- Museet undersöker möjligheten att göra en spelsatsning.
- **MAN i Sara kulturhus möjliggör nya sätt att arbeta.**

A large, leafy tree dominates the center of the image. In the foreground, a group of people, including children and adults, are sitting at small wooden tables on a grassy area. A stroller is visible on the left. The background shows a modern building with large windows and a clear blue sky with some light clouds.

Tack för uppmärksamheten!

fabian.arnheim@skellefteamuseum.se