

KONSTFRÄMJANDET I VÄSTERBOTTEN
clarissa.siimes@konstframjandet.se
fanny.carinasdotter@konstframjandet.se

Beslut om stöd

Stödmottagare: KONSTFRÄMJANDET I VÄSTERBOTTEN
Org. nr: 894002-7199
Projektnamn: KONSTEN KALLAR! Samtidskonst från fjäll till kust
ÄrendeID: 20374719
Diarienummer: REGAC - 279 – 2025

Beslut om stöd

Region Västerbotten beviljar KONSTFRÄMJANDET I VÄSTERBOTTEN stöd för att genomföra projektet KONSTEN KALLAR! Samtidskonst från fjäll till kust enligt ansökan inkommen 2025-06-10. Stödet uppgår till 24,72 % av faktiska kostnader och 24,72 % av total finansiering, dock med högst 1 080 000.

Beslutet har fattats med stöd av riktlinjer för beredning och beslut om Regionala utvecklingsmedel – RUM. Medel disponeras ur Regionala utvecklingsmedel – RUM.

För stödet gäller allmänna villkor enligt Bilaga 1.

Beslutet kan inte överklagas.

Motivering till beslut

Region Västerbotten beviljar stöd av följande skäl:

Projektet uppfyller kraven fastställda i Region Västerbottens Riktlinjer för beredning och beslut om regionala utvecklingsmedel – RUM samt bidrar till att stärka Västerbottens kapacitet inom strategisk samhällsplanering i enlighet med den i RUS fastställda delprioriteringen 4.3.

Utveckla kultur och kulturarv. Projektet bidrar även i mycket hög grad till de prioritetshöjande aspekterna *Sammanhållande region* och *Positiva (sociala hållbarhetsaspekter)* i Agenda för hållbar regional finansiering. Även om detta inte är ett krav för projekt som finansieras med RUM-medel ses det som en ytterligare styrka för projektet.

Projektperiod

2026-01-05 - 2028-03-31

Projektbeskrivning

Syfte: Region Västerbotten har en svag infrastruktur för samtidskonst med stora skillnader mellan kommunerna. Endast 2 av 15 kommuner har konstinstitutioner med utställnings- och pedagogisk verksamhet, dessa 2 (Umeå och Skellefteå) är belägna vid kusten. I förhållande till andra kulturformer i regionen, och jämförelsevis nationellt, är konstområdet i Västerbotten eftersatt. Därtill är Västerbotten Sveriges näst största län med långa avstånd mellan tätorterna.

Under hösten -24 och våren -25 genomförde vi en förstudie för att ta reda på hur vi kan bidra till att utveckla infrastrukturen för samtidskonst i Västerbotten. Vi besökte länets kommuner för att i samråd med dem och föreningsliv diskutera utmaningar och strategier inom konstområdet. I samtalen framkom ytterst begränsade möjligheter att erbjuda konstaktiviteter för sina invånare, p.g.a brist på lämpliga ytor, kompetens, personal och finansiering. Kompetensen kring konst inom flera kommuner har minskat till följd av breddade ansvarsområden. Även de yrkesverksamma konstnärerna i länet har länge lyft problemet med minskade visningsmöjligheter och uppdragstillfällen.

Efter pandemin har endel konstverksamheter försvunnit, och med den i dagsläget tuffa ekonomiska situationen står många verksamheter med liten eller ingen finansiering. Även studieförbunden, som är en viktig länk i den kreativa kedjan och för många ett första steg i att utveckla eget skapande, har försvunnit på flera orter. Detta skapar ytterligare ojämlikheter kring utbud för medborgare bosatt i inlandet kontra efter kustbandet.

Med detta projekt vill vi verka för att öka förståelsen för konstens betydelse i samhället, och konsten närvaro i hela länet. I enighet med Västerbottens Regionala utvecklingsstrategi vill vi bidra till människors likvärdiga möjlighet att ta del av konst av hög kvalité, och göra den tillgänglig och angelägen för fler, oavsett var i länet en bor. Genom ökade uppdragstillfällen för länets yrkesverksamma konstnärer vill vi verka för ett Västerbotten som är attraktivt för kulturskapare att bo och verka i, där professionalitet och yrkeskunnande stimulerar till konstnärlig förnyelse. Barn och ungas möjligheter till aktivt skapande kommer att prioriteras i vårt projekt, genom konstpedagogisk verksamhet.

Projektet syftar till att verka lokalt och ta konsten dit människor befinner sig. Vi kommer att ta tillvara på befintliga rum och lyfta lokala intressen. På så sätt ämnar vi i projektet hålla låga trösklar och nå människor som annars har svårare att nås av konsten.

Att stärka infrastrukturen för samtidskonsten i länet innebär att strategiskt arbeta på flera plan. Huvudsakliga metoden kommer att vara att lära genom att göra, fokuserat på att upparbeta kompetens, erfarenhet och infrastruktur i formuleringen av konstaktiviteter för publik.

Vi ser behov av att främja hela ekosystemet inom samtidskonsten. Konstnärer behöver arrangörer och publik, som behöver stöd från hemkommunen och tvärtom. Stöttar vi endast en sida blir konstscenen fortsatt haltandes. Genom att inkludera fler områden och arbeta på fler plan kan vi skapa synergieffekter och ge projektet större räckvidd och relevans.

Vår projektidé är framtagen utifrån en förstudie och insamlade behov från kommuner och föreningsliv i regionen. För att strategiskt kunna stärka infrastrukturen för konst i länet kommer vi verka relations- och nätverksbyggande och samverka med såväl kommunala tjänstepersoner, befintliga konstaktörer, föreningsliv, studieförbund, konstnärer och övriga grupper från civilsamhället.

Med oss har vi mångårig erfarenhet av att lyfta konstens roll i samhället, och ett etablerat nätverk med möjligheter att stärka regional samverkan. Vi är redan initialt många samverkanspartners, vilket vi bedömer ökar förutsättningarna för att uppnå långsiktig förändring med stärkta strukturer för konsten.

Vad projektets aktiviteter ska leda till för målgruppen på kort sikt:

Målet med vårt projekt är att bidra till stärkt infrastruktur för samtidskonst i Västerbotten med intentionen att prova strategier för att stärka kompetensen kring och intresset för konst genom olika aktiviteter.

Resultatet önskar vi se i flera delmål:

I civilsamhället vill vi skapa fler möjligheter för medborgarna att möta professionell konst och själva få möjligheten att delta och skapa konst. Detta kommer vi göra genom att arrangera konstutställningar, konstnårsresidens och konstpedagogisk verksamhet. Detta hoppas vi i sin tur resulterar i ett ökat intresse och engagemang för konsten bland våra målgrupper.

Arbetsstillfällen och uppdrag för yrkesverksamma konstnärer i länet ska öka. Lokala konstnärer kommer att premieras inom projekt och utställningar/residens/andra uppdrag ska till 60 % gå till regionens konstnärer. Konstnärer ska till minst 50% vara kvinnor för att främja jämställdhet.

På kommunal nivå ska tjänstepersoner få kompetensutveckling genom deltagandet i Konstråd och konstarrangemangen i deras kommun.

Befintliga aktörer, föreningar och arrangörer inom konstområdet ska stärkas genom nätverksträffar och möjligheten att erhålla en stipendiepott för att kunna driva förmerande verksamhet i samråd med oss.

Projektet ska verka relations- och nätverksbyggande. Samverkan mellan kommuner, regionala funktioner inom konst, konstarrangörer och föreningar ska stärkas och utvecklas. Minst 13 samverkansprojekt som involverar några av parterna vardera ska ske.

För vår organisation ska projektet verka kunskapsbildande och ge oss nya insikter och verktyg i hur vi kan arbeta med samverkan inom konstområdet i vår region. Vi verkar inom Sápmi och genom projektet ska vi öka vår kunskap om och förståelse för urfolket samerna. Samiska kulturarrangörer samt minoritetssamordnare i de samiska förvaltningskommunerna ska vara inbjudna till samverkan.

Konstfrämjandet Västerbotten ska genom projektet ha blivit en tydligare och starkare regional aktör som tillsammans med konstkonsulentverksamheten kan arbeta för att främja konstområdet i hela länet. Vi ska ha stärkt gamla såväl som nya utövares kreativitet, drömmar och visioner oavsett bostadsort och gett verktygen för att påverka kulturutbudet där de bor.

Nätverket för mindre konstarrangörer i Västerbotten som projektet har i uppdrag att utveckla ska inom ramen för projektet ha tagit fram en modell för fortsatt överlevnad.

Vid projektets slut ska vi tillsammans med arbetsgruppen (för utförligare beskrivning av arbetsgrupp, se frågan om hur projektet ska organiseras) ha tagit fram en plan för fortsatt utvecklingsarbete, där vi hoppas få med oss regionen som en tydlig samarbetspartner och lokala företag som sponsorer. Hur formen för detta ska se ut ligger i projektets uppdrag att undersöka och arbeta fram.

Om vi inte får fortsatt finansiering efter projektet kommer det ändå leva kvar i termer av kartläggning av konstområdet i länet, beprövade strategier och verktyg för förändring samt utvecklade nätverk. Kommunerna, arrangörerna, deltagarna kommer alla att behålla verktyg och kompetens som hjälper dem att fortsätta engagera sig i konstlivet på sin ort.

Metoder och verktyg vi kommer använda oss av för utvärdering är exempelvis:

Före/efter-jämförelser för att mäta konkreta resultat.

Löpande uppföljning med statusmöten varannan vecka med anställda inom projektet.

Kvartalsmöten med djupare analys och framdrift med anställda inom projektet.

Projektets arbetsgrupp kommer användas som samråds- och fokusgrupp för att få in olika perspektiv och fördjupad feedback under projektets gång.

Efter genomfört samarbete i varje kommun kommer vi ha en uppföljningsträff för att samtala kring erfarenheter från arbetet, vad som gick bra samt vad vi kan göra bättre framöver.

Efter projektets slut kommer en slutrapport att skrivas samt ett seminarium som samlar och lyfter det gemensamma resultatet att genomföras.

Vilka effekter ska projektet uppnå på lång sikt:

Ambitionen på lång sikt är att etablera en ny konstverksamhet i Västerbotten som arbetar ambulerande för att stärka infrastrukturen för konst. Tanken är att projektet ska vara resurstärkande där det behövs och att aktiviteter alltid genomförs i samverkan med andra.

Projektet vore ett första steg, där vi på medellång sikt får upp konsten på agendan, lägger grunden till samverkan och kunskapsbildning inom konstområdet i regionen och skapar en ökad förståelse för vikten av konst i ett demokratiskt samhälle. Vi har fått en region där medborgarna under en period fått uppleva och ta del av konst oavsett var de bor.

Med den förändringen i ryggen hoppas vi att vår verksamhet kan verka som ambulerande nod för samtidskonst i länet, och vara del i en större rörelse för uppbyggandet av ett regionalt resurscentrum för konst i Västerbotten. Förankring i lokalsamhället och uppbyggandet av relationer tar tid, vi ser därför detta som del i en längre process som behöver vara pågående, men på lång sikt finns visioner om att ett resurscentrum för konst kan etableras i samverkan med andra konstaktörer i regionen. Ett resurscentrum skulle skapa långsiktig hållbarhet inom bild och formområdet och bistå med både uppdragsgivare och uppdragstagare för offentliga uppdrag i bild och form i kommunerna, stärka gemensamma kompetenser samt underlätta för fortsatt gemensamt arbete, för och med samtidskonsten i länet.

Vill vi att medborgarna ska få möta konst av hög kvalitet oavsett vart i länet de bor och oavsett vilken bakgrund de kommer ifrån måste vi som har regionalt uppdrag vara den utjämnande parten. Vill vi ha en mångfald av konstnärskap och berättelser behöver vi möjliggöra att fler

människor upptäcker konsten som en möjlig väg och främja möjligheten för att kunna fördjupa sitt intresse inom fältet.

Genom att skapa goda förutsättningar för den samtida konstens existens och utveckling samt säkerställa fler och anständiga arbetstillfällen för utövarna, gynnas en hållbar såväl social, kulturell som ekonomisk tillväxt som inkluderar och stärker hela regionen och dess medborgare.

I tider då konsten drabbas av stora nedskärningar måste vi enträget fortsätta att bevaka och stå upp för konstens värden i länet och samhället i stort. För demokratin och bildningens skull. Det är viktigare än på länge och vi behöver driva det arbetet tillsammans.

Indikatorer:

Namn	Värde	Måttenhet	Kommentar
Antal deltagande organisationer	13	Stycken kommuner	Konstråd, utställningar, konstnärsresidens, konstnärspresentationer och konstpedagogiska aktiviteter planeras i 13 kommuner i Västerbotten.

Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad
Konstråd	Med representanter från respektive kommun, civilsamhälle, konstkonsulenten i Västerbotten och KfV ämnar vi instifta ett konstråd i varje kommun. Syftet är att aktualisera samtidskonsten på kommunens agenda, arbeta medbestämmande kring konstaktiviteterna och verka kunskapshöjande. För att arbeta långsiktigt behöver vi bygga och fördjupa relationer både lokalt i kommunerna, samt genom olika regionala nätverk. Vi har nyligen och i projektets syfte påbörjat en utbildning i broad based community organizing som handlar om att på bred front organisera sig tillsammans med andra aktörer för att nå sitt mål. Konstråden är en del i denna strategi och kommer med hjälp av projektet att grundas för att sedan kunna fortlöpa på egen hand. Arbetet med utställningar, residens, konstpedagogiska aktiviteter och arrangörsstöd ska ske i samverkan med Konstråden i varje kommun. På så sätt säkrar vi att den kompetens och erfarenhet som projektet lägger grund till kan tillvaratas och finnas kvar lokalt i varje kommun, och fortsätta förvaltas på mer självgående basis efter projektets slut. Vi kommer fortsätta att vara stöd och sammankallande, samt se till att konstfrågan fortsätter finnas på agendan.	2026-01-05 - 2028-01-03	

	Genom konstråden finns också möjlighet att länka samman kommuner som skulle kunna hjälpa varandra i utvecklingsarbete kring konsten. Samverkansrutiner med kommunerna kommer inom ramen för projektet att vidareutvecklas och en strategi för återkommande samarbeten ska ha tagits fram vid projektets slut.		
Konstråd Bjurholm	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144
Konstråd Dorotea	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Vännäs	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Sorsele	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Nordmaling	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Vilhelmina	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Storuman	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Malå	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 145
Konstråd Vindeln	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144
Konstråd Norsjö	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144

Konstråd Åsele	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144
Konstråd Lycksele	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144
Konstråd Robertsfors	Konstråden kommer att träffas ett antal tillfällen i varje kommun för utbildande tillfällen, för att arbeta fram konstaktiviteten i den kommunen, för att samverka kring konstaktiviteten, samt efter konstaktivitet för utvärdering.	2026-01-05 - 2028-01-03	3 144
Nätverksträffar och workshops för konstarrangörer i regionen.	För att stärka samverkan mellan befintliga konstarrangörer, utbyta erfarenheter dem emellan, och verka för förbättrade förutsättningarna, ämnar vi utveckla ett nätverk samt hålla workshops för konstarrangörer i regionen. Med konstarrangörer menar vi här både de mer etablerade samt mindre exempelvis konstföreningar. Programmet för detta är inte ännu bestämt, men frågor vi vill arbeta med under dessa träffar är exempelvis: Hur ser förutsättningarna ut för att arbeta med konstnärliga utvecklingsprojekt utanför institutionerna och storstäderna? Hur kan man bygga och utveckla verksamheter på mindre orter? Hur kan konst och kultur bidra till utvecklingen på landsbygden? Vilka är drivkrafterna och förhoppningarna, de viktigaste resurserna, hindren och utmaningarna? Här skulle vi exempelvis kunna bjuda in Forskningsprojektet Positioner: den offentliga konstens politiska ekonomi till en workshop. Syftet med workshops är att ge utrymme för gemensam reflektion och att utbyta erfarenheter kring det konkreta arbetet på fältet. Nätverket blir en tydlig part som kan driva frågor som rör hela länet och med gemensamma krafter bli en starkare regional röst. Nätverket för mindre konstarrangörer i Västerbotten ska inom ramen för projektet ha tagit fram en modell för fortsatt överlevnad.	2026-01-05 - 2028-01-03	
Nätverksträff och workshop nr. 1	Nätverksträff med workshop för konstarrangörer i länet. Externa workshopsledare kommer att arvoderas för att leda träffarna. Resestöd kommer att utgå till de arrangörer som behöver resa inom länet.	2026-01-05 - 2028-01-03	24 871
Nätverksträff och workshop nr. 2	Nätverksträff med workshop för konstarrangörer i länet. Externa workshopsledare kommer att arvoderas för att leda träffarna. Resestöd kommer att utgå till de arrangörer som behöver resa inom länet.	2026-01-05 - 2028-01-03	24 871
Nätverksträff och workshop nr. 3	Nätverksträff med workshop för konstarrangörer i länet. Externa workshopsledare kommer att	2026-01-05 - 2028-01-03	24 872

	arvoderas för att leda träffarna. Resestöd kommer att utgå till de arrangörer som behöver resa inom länet.		
Nätverksträff och workshop nr. 4	Nätverksträff med workshop för konstarrangörer i länet. Externa workshopsledare kommer att arvoderas för att leda träffarna. Resestöd kommer att utgå till de arrangörer som behöver resa inom länet.	2026-01-05 - 2028-01-03	24 871
Konstutställningar	För att öka samtidskonstens närvaro och synlighet samt tillgängliggöra den för invånarna kommer vi arrangera konstutställningar. Vi vill att alla invånare ska ha möjlighet att möta konst oavsett var i länet de bor. Så är inte fallet i nuläget och det vill vi förändra genom att under två år arrangera minst 10 utställningar på platser runt om i Västerbotten. Bland de mer etablerade arrangörerna vittnar många om att det är för dyrt att visa konst av yrkesverksamma konstnärer. Stöden till konstföreningar har inte heller hängt med i den ekonomiska utveckling och positiva höjningar av exempelvis medverkan-och utställningsersättning som skett, vilket gör att de inte har möjlighet att bedriva utställningsverksamhet som förr. Till följd av det, och att det finns få av dessa arrangörer och därmed visningsmöjligheter för konst, blir utbudet snävt. Här syftar projektets aktiviteter såsom konstutställningar, residens och konstpedagogiska aktiviteter till att arbeta kvalitétshöjande och möjliggöra att även konst av professionellt verksamma konstnärer kan ta plats. Det gynnar såväl publik som de yrkesverksamma konstnärerna i länet som får ökade uppdragstillfällen. För att genomföra projektet på ett hållbart vis behöver vi främja ett myller, där olika konstuttryck får utrymme i utställningarna. Där det ges möjligheter för de yrkesverksamma, semiprofessionella och amatörerna inom bild- och formkonstområdet att mötas. På så vis skapas också fler och olika förebilder för barn och unga. Till utställningarna kommer vi att knyta konstnärspresentationer och workshops ledda av konstnär och konstpedagog för att tillgängliggöra utställningarna än mer. I några av kommunerna kommer vi fokusera på utställning, medan vi i andra kommer att fokusera på residensverksamhet. Vilken av aktiviteterna som sker i vilken kommun får konstnärerna och de olika kommunernas förutsättningar avgöra. Här görs en uppskattning att 10 kommuner kommer genomföra utställningar.	2026-01-05 - 2028-01-03	

Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 536
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 536
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537

Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Utställning kommun x	Konstutställning. Vilken/vilka konstnärer som bjuds in beslutas i kommunens konstråd. Utställningen ska ske i samverkan med Konstfrämjandet Västerbotten och lokala arrangörer så att erfarenheter och kompetensen stannar kvar i kommunen efter projektets slut. Kostnaderna syftar till utställnings- och medverksansersättning enligt KRO:s arvodesrekommendationer, boende, resa, material och frakt.	2026-01-05 - 2028-01-03	58 537
Konstnårsresidens	Genom residensvistelser vill vi möjliggöra konstnärliga processer att äga rum på platser där det i dagsläget råder brist på offentliga konstyttringar, samt synliggöra hur platsen kan bidra till konstnärlig utveckling och hur konsten kan bidra till hållbar samhällsutveckling. Konstnårsresidens en värdefull resurs för både konstnärer och de som tillhandahåller dem. De erbjuder konstnärer tid, utrymme, inspiration och stöd, samtidigt som de bidrar till att stimulera konstlivet och skapa nya kulturella aktiviteter. Residenset kan öka synligheten för den plats där det finns, och locka till sig nya besökare och intresserade. Residenset kan skapa broar mellan konst och samhället, och öppna upp för nya sätt att möta och reflektera kring samhällsfrågor.	2026-01-05 - 2028-01-03	

	Till residensen kommer vi knuta någon form av publikt arrangemang lett av konstnären, så som exempelvis en konstnärspresentation eller workshop, samt konstpedagogisk aktivitet med konstpedagog. Här uppskattar vi att residens kommer att genomföras i ca 3 kommuner.		
Konstnärsresidens i kommun x	Konstnärsresidens innebär att en konstnär bjuds in att bo och verka under en tid på orten för att utifrån platsen arbeta konstnärligt. Genom open call kommer vi utlysa konstnärsresidenset. Vilken konstnär som bjuds in beslutas i berörd kommuns konstråd.	2026-01-05 - 2028-01-03	52 036
Konstnärsresidens i kommun x	Konstnärsresidens innebär att en konstnär bjuds in att bo och verka under en tid på orten för att utifrån platsen arbeta konstnärligt. Genom open call kommer vi utlysa konstnärsresidenset. Vilken konstnär som bjuds in beslutas i berörd kommuns konstråd.	2026-01-05 - 2028-01-03	52 037
Konstnärsresidens i kommun x	Konstnärsresidens innebär att en konstnär bjuds in att bo och verka under en tid på orten för att utifrån platsen arbeta konstnärligt. Genom open call kommer vi utlysa konstnärsresidenset. Vilken konstnär som bjuds in beslutas i berörd kommuns konstråd.	2026-01-05 - 2028-01-03	52 037
Konstnärspresentationer	Till varje konstutställning samt konstnärsresidens kommer en konstnärspresentation att hållas av konstnären för att tillgängliggöra konstnärens process och verk för allmänheten. Detta i syfte att sänka trösklarna till konsten och ge allmänheten en ökad förståelse och insyn i konstnärers arbete samt konst i stort. Presentationer kan hjälpa publiken att förstå kontexten bakom konstverket, dess historia och konstnärens vision, vilket kan göra konstverk mer meningsfulla för allmänheten. För konstnären är det också värdefullt då det ger tillfälle till möte och utbyte med publik och ökar konstnärens synlighet.	2026-01-05 - 2028-01-03	
Konstnärspresentation Dorotea	Konstnärspresentation	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Vännäs	Konstnärspresentation	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Sorsele	Konstnärspresentation	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Nordmaling	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Vindeln	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Storuman	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 740
Konstnärspresentation Malå	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstnärspresentation Norsjö	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstnärspresentation Åsele	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739

Konstnärspresentation Bjurholm	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstnärspresentation Lycksele	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstnärspresentation Robertsfors	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstnärspresentation Vilhelmina	Konstnärspresentation.	2026-01-05 - 2028-01-03	10 739
Konstpedagogiska aktiviteter	Till varje utställning eller residensvistelse kommer det arrangeras pedagogisk verksamhet i form av ex. workshops öppna för allmänheten. Genom de konstpedagogiska aktiviteterna ska vi förmedla ingångar och verktyg med vars hjälp vi kan utveckla och stärka konstnärliga perspektiv och förmågor, med fokus på ovan publik och barn och unga. Med detta vill vi möjliggöra att fler människor upptäcker konsten, och främja möjligheten att fördjupa sitt intresse inom fältet. På så vis kan vi lyfta en mångfald av konstnärskap och berättelser. Vi vill att invånarna i Västerbotten ska känna att här finns möjlighet att bo och verka och utveckla sitt konstnärliga intresse eller verksamhet. Vi kommer även att kroka arm med andra föreningar som redan är etablerade på plats och har upparbetade relationer med målgrupperna samt vidga våra perspektiv och inkludera och korsbefrukta konsten med fler intresseingångar, till exempel friluftsliv. Genom korsbefruktningar tror vi att oväntade möten och konst kan uppstå, som överraskar och når nya målgrupper. Till dessa aktiviteter kommer vi arvoda konstnärer samt konstpedagoger.	2026-01-05 - 2028-01-03	
Konstpedagogisk aktivitet Dorotea	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 857
Konstpedagogisk aktivitet Vännäs	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 857
Konstpedagogisk aktivitet Sorsele	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 857
Konstpedagogisk aktivitet Nordmaling	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856

Konstpedagogisk aktivitet Vindeln	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Storuman	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Malå	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Vilhelmina	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Norsjö	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Åsele	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Bjurholm	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Lycksele	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Konstpedagogisk aktivitet Robertsfors	Vilken sorts aktivitet och dess konstnärliga tema kommer vi att formulera tillsammans med konstrådet och utställande/residerande konstnär i aktuell kommun. Fokus för projektets aktiviteter är medskapande processer där också deltagarna har inflytande i utformningen.	2026-01-05 - 2028-01-03	31 856
Arbetsgruppträffar	Under förstudien till projektet startades en arbetsgrupp bestående av konstverksamheter med ett regionalt uppdrag. Arbetsgruppen ska fortsätta att fungera som stöd och samrådsgrupp för fördjupad feedback under	2026-01-05 - 2028-01-03	

	projektets gång. Ambitionen är att utveckla samarbetet verksamheterna emellan, för att kunna stärka upp projektet med ytterligare resurser, samt arbeta för dess fortlevnad tillsammans. Projektet blir även en tydlig motor för olika aktörer inom fältet att kroka an och förmera med aktiviteter. T.ex. planerar Museum Anna Nordlander, som även ingår i arbetsgruppen för projektet, att utveckla ett systerprojekt med fokus på konstnärsutbyten. De verksamheter som ingår i arbetsgruppen är: Konstfrämjandet Västerbotten, Museum Anna Nordlander, konstkonsulenter i Västerbotten, Region Västerbottens konstenhet, Västerbottens museum, Ricklundgården och KRO/Västerbotten. Vid projektets slut ska vi tillsammans med arbetsgruppen ha tagit fram en plan för fortsatt utvecklingsarbete, där vi hoppas få med oss regionen som en tydlig samarbetspartner och lokala företag som sponsorer. Hur formen för detta ska se ut ligger i projektets uppdrag att undersöka och arbeta fram.		
Arbetsgruppträff 1	Träff med konstverksamheter som ingår i projektets arbetsgrupp för att prata om projektets utveckling, vilka möjligheter vi ser till samverkan och förmering inom arbetsgruppen samt hur vi kan verka för projektets fortlevnad. Vi planerar att ses såväl digitalt som fysiskt inom ramen för ordinarie tjänster.	2026-01-05 - 2028-01-03	200
Arbetsgruppträff 2	Träff med konstverksamheter som ingår i projektets arbetsgrupp för att prata om projektets utveckling, vilka möjligheter vi ser till samverkan och förmering inom arbetsgruppen samt hur vi kan verka för projektets fortlevnad. Vi planerar att ses såväl digitalt som fysiskt inom ramen för ordinarie tjänster.	2026-01-05 - 2028-01-03	200
Arbetsgruppträff 3	Träff med konstverksamheter som ingår i projektets arbetsgrupp för att prata om projektets utveckling, vilka möjligheter vi ser till samverkan och förmering inom arbetsgruppen samt hur vi kan verka för projektets fortlevnad. Vi planerar att ses såväl digitalt som fysiskt inom ramen för ordinarie tjänster.	2026-01-05 - 2028-01-03	200
Arbetsgruppträff 4	Träff med konstverksamheter som ingår i projektets arbetsgrupp för att prata om projektets utveckling, vilka möjligheter vi ser till samverkan och förmering inom arbetsgruppen samt hur vi kan verka för projektets fortlevnad. Vi planerar att ses såväl digitalt som fysiskt inom ramen för ordinarie tjänster.	2026-01-05 - 2028-01-03	200
Projektlledning och administration	Omkostnader personal	2026-01-05 - 2028-01-03	
Projektlledning och administration	Projektlledare 100% Konstkonsulent 30% Verksamhetsledare 20% samtliga under hela projektiden. Inbegriper sociala avgifter samt oh-schablon	2026-01-05 - 2028-01-03	2 510 868

Projektledning och administration	Resor, boenden, traktamente personal till samtliga aktiviteter under projektets gång för personal	2026-01-05 - 2028-01-03	295 943
Marknadsföring	Vi kommer arbeta aktivt för att sprida projektet och göra det synligt. Vi kommer arvoda en grafisk designer och rådgöra med en kommunikatör samt arbeta med såväl fysiskt material som ljusboxar, affischer och events, som med digitalt material som annonser.	2026-01-05 - 2028-01-03	
Marknadsföring	Vi kommer arbeta aktivt för att sprida projektet och göra det synligt. Vi kommer arvoda en grafisk designer och rådgöra med en kommunikatör samt arbeta med såväl fysiskt material som ljusboxar, affischer och events, som med digitalt material som annonser.	2026-01-05 - 2028-01-03	125 174

Budget (Kostnads- och finansieringsplan)

Kostnad

Kostnadsslag	2026	2027	2028							Totalt
Personal	1 085 834	1 097 529	0							2 183 363
Externa tjänster	627 214	685 536	0							1 312 750
Resor och logi	147 330	148 614	0							295 944
Investeringar, materiel och lokaler	122 226	126 583	0							248 809
Schablonkostnader	162 875	164 629	0							327 504
Summa kostnader	2 145 479	2 222 891	0							4 368 370
Projektintäkter										
Summa faktiska kostnader	2 145 479	2 222 891	0							4 368 370
Bidrag i annat än pengar										
Summa bidrag i annat än pengar										0
Summa totala kostnader	2 145 479	2 222 891	0							4 368 370

Finansiering

Finansiär	2026	2027	2028							Totalt
Offentligt bidrag i annat än pengar										
Total offentligt bidrag annat än pengar										0
Offentlig kontantfinansiering										
SVENSKA POSTKODLOTTERIETS STIFTELSE	1 275 000	1 275 000	0							2 550 000
Total offentlig kontantfinansiering	1 275 000	1 275 000	0							2 550 000

Finansiär	2026	2027	2028							Totalt
Total offentlig finansiering	1 275 000	1 275 000	0							2 550 000
Privata bidrag i annat än pengar										
Total privat bidrag annat än pengar										0
Privat kontantfinansiering										
Konstfrämjandet i Västerbotten	369 185	369 185	0							738 370
Total privat kontantfinansiering	369 185	369 185	0							738 370
Total privat finansiering	369 185	369 185	0							738 370

Stöd

Finansiering	2026	2027	2028							Totalt
Egna regionala projektmedel ERP	501 294	578 706	0							1 080 000

Sammanställning (Stödprocent)

Stödandel av faktiska kostnader: 24,72 %

Stödandel av stödgrundande finansiering: 24,72 %

Stödandel av total finansiering: 24,72 %

Andel annan offentlig finansiering: 58,37 %

Andel privat finansiering: 16,90 %

Rapportering och begäran om utbetalning

Stödet utbetalas i efterhand efter redovisning av faktiska utgifter.

Redovisning ska ske var 6:e månad, se redovisningsplan nedan:

- Redovisning 1: Inlämnas senast 31 aug 2026 (period 2026-01-05—2026-06-30)
- Redovisning 2: Inlämnas senast 28 feb 2027 (period 2026-07-01—2026-12-31)
- Redovisning 3: Inlämnas senast 31 aug 2027 (period 2027-01-01—2027-07-31)
- Redovisning 4: Inlämnas senast 28 feb 2028 (period 2027-08-01—2027-12-31)
- Slutredovisning: Inlämnas senast 31 maj 2028 (period 2028-01-01—2028-03-31)

Sista datum för slutrapport

2028-05-31

Allmänna villkor för stöd

Se bilaga

Särskilda villkor

Denna handling är beslutad och godkänd i Region Västerbottens ärendehanteringssystem och saknar därför namnunderskrift.

Beslut om beviljande av Regionala utvecklingsmedel (RUM) har fattats på delegation av verksamhetschef för *Företagsstöd-och projektfinansiering* Nils Enwald efter föredragning av projektutvecklingsstrateg Therese Burström.

Beslutet skickas enbart via e-post till: clarissa.siimes@konstframjandet.se och fanny.carinasdotter@konstframjandet.se

Vid frågor kontakta:

Strateg: Therese Burström

Telefon: 073-03 81 165

E-post: therese.burstrom@regionvasterbotten.se