

KULTUR AKADEMIN, IDEELL FÖRENING
Att: duncan@kemp.nu

Beslut om stöd

Stödmottagare: KULTUR AKADEMIN, IDEELL FÖRENING
Org. nr: 895401-2640
Projektnamn: ICH EDU North
Ärendelid: 20373389
Diarienummer: REGAC - 159 - 2025

Beslut om stöd

Region Västerbotten beviljar KULTUR AKADEMIN, IDEELL FÖRENING stöd för att genomföra projektet ICH EDU North enligt ansökan inkommen 2025-03-17. Stödet uppgår till 9,89 % av faktiska kostnader och 9,89 % av total finansiering, dock med högst 717 348.

Beslutet har fattats med stöd av förordningen (2003:596) om bidrag för projektverksamhet inom den regionala tillväxtpolitiken.

För stödet gäller allmänna villkor enligt Bilaga 1.

Beslutet kan inte överklagas.

Motivering till beslut

Region Västerbotten beviljar stöd av följande skäl:

Projektet följer intentionerna i Västerbottens regionala utvecklingsstrategis prioriterade 6 Västerbotten en region rik på kompetenser och delprioritering 6.1 Kapacitet för samverkan och samhandling.

Projektet uppfyller kraven fastställda i Region Västerbottens Agenda för hållbar finansiering och bidrar delvis till de prioritetshöjande aspekterna Sammanhållen region och Hållbar regional tillväxt.

Projektperiod

2026-01-01 - 2028-12-31

Projektbeskrivning

Syfte: Enligt en socioekonomiska analys av Interreg Aurora-regionen (Teräs et al 2021) kämpar landsbygden med både minskande och åldrande befolkningar. Den erkänner att bristande tillgång till relevant arbete i sin hemregion leder till att unga akademiker flyttar någon annanstans. Analysen pekar också på att utbildningsnivån i regionen är ganska bra, men det är stor skillnad i nivå mellan stads- och mellankommuner och landsbygdskommuner. Även möjligheterna att få högre utbildning i samiska språk är begränsade och det samiska kulturarvet utmanas av majoritetsingripanden över samisk traditionell mark. Projektet syftar till att stärka och öka tillgängligheten för utbildnings-

och lärandemöjligheter i regionen genom att etablera tvärregionala och tvärsektoriella nätverk. Nätverken möjliggör att dela "bästa praxis", utveckla distansutbildning och harmonisera arbetsmetoder. Genom att betona immateriellt kulturarv, minoritetskulturer och andra rika traditioner i regionen kommer projektet att tillföra nya insikter till utbildning och ha en inverkan på regionens sociala hållbarhet.

Alla länder i Aurora-regionen har undertecknat Unescos konvention för skydd av det immateriella kulturarvet (ICH). Den betonar överföring av tradition, kulturell mångfald och inkludering. ICH ökar regionernas attraktionskraft genom sina sociala och kulturella dimensioner, och investeringar i det förbättrar människors välbefinnande och komfort. Kulturens positiva inverkan på hälsa, välbefinnande och regional attraktionskraft erkänns till exempel i lagen om kulturverksamhet i kommunal regi i finsk lagstiftning och flera regionala utvecklingsrapporter och studier (Stiftelsen för kommunal utveckling 2023; AFCM 2022).

Ett omfattande och övergripande ICH-relaterat tillvägagångssätt för utbildning som presenteras i detta projekt möjliggör ökad social hållbarhet med nya, innovativa metoder. Nätverket av projektpartners och associerade partners är unikt i sin bredd, inklusive en användbar mängd olika kapaciteter, kontakter och aspekter av utbildning och livslångt lärande.

Vad projektets aktiviteter ska leda till för målgruppen på kort sikt:

Minoritetsspraksgrupperna kommer att få ökade möjligheter att studera musik och andra relaterade områden inom kulturarv. Musikelever och studenter får stöd för att möta arbetslivets behov ur en kulturellt hållbar utgångspunkt. Lärare och pedagoger kommer att dela god praxis och gå samman för att skapa nya lösningar för att överföra ICH. Praxis och lösningar inom icke-formell och informell utbildning kommer att öka integrationen och det sociala välbefinnandet bland invånarna i regionen.

Vilka effekter ska projektet uppnå på lång sikt:

Ökad attraktionskraft för regionen som än tydligare blir en plats för turistanter eller till och med framtida liv. Starkare samarbete mellan arrangörer och mellan arrangörer, institutioner och entreprenörer. Etablerat och starkare samarbete mellan kulturarvsinstitutioner och utbildningsinstitutioner i Aurora-regionen. Digitala tjänster och plattformar där traditionsbärare, utbildningar och institutioner tillsammans bygger innehåll och lyfter fram traditioner och källmaterial.

Indikatorer

Namn	Värde	Måttenheter	Kommentar
Antal framtagna kunskapsunderlag, strategier och program.	1	Stycken	

Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad
WP1 Digitala verktyg för för lärare att stödja och levandegöra traditioner	Arbetspaketet fokuserar på kompetensutveckling för lärare inom både grundskolan och kulturskolan som saknar formell pedagogisk utbildning inom traditionell musikutbildning. Digitala verktyg och internationella nätverk	2026-01-01 - 2028-12-31	

	kommer att stödja kompetensutveckling och kunskapsutbyte. Dessa resurser ska förse pedagoger med nya metoder, undervisningsmaterial och beprövade arbetssätt för att stärka deras förmåga att förmedla det musikaliska kulturarvet på ett engagerande och innovativt vis. Arbetspaketet syftar till att öka pedagogers förståelse för det levande kulturarvet och dess möjligheter inom utbildning. Verktygslådan omfattar konkreta åtgärdsförslag, beprövade metoder, innehållsrika resurser och aktuella teman för att möjliggöra förmedling av immateriellt kulturarv samt främja kulturell och social hållbarhet. Med hänsyn till Interreg Aurora-regionens stora geografiska utbredning och de långa avstånden mellan aktörerna fokuserar arbetspaketet huvudsakligen på pilotprojekt för digitala utbildningsmöjligheter. Kapacitetsbyggande insatser genomförs även genom inspirerande nätverksmöten, både digitalt och på plats, där beprövade arbetssätten delas genom kollaborativt lärande. Aktörer inom utbildning och kompetensutveckling i regionen ges möjlighet att påverka tematiseringen av dessa möten. Resultaten kommer att dokumenteras och spridas via projektets kommunikationskanaler för att säkerställa bred tillgänglighet. Arbetspaketet omfattar även en kartläggning och granskning av befintliga pedagogiska metoder samt en utvärdering av genomförbarheten av nya tillvägagångssätt som ska testas i pilotprojekt. Fyra pilotinsatser, med potential att skalas upp och integreras i andra utbildningssammanhang, kommer att bidra till utvecklingen av det digitala verktygslådan. Dessa pilotprojekt förväntas även stödja det strategiska arbetet inom det andra arbetspaketet.		
Videoserie för pedagoger: hur de kan närma sig olika kulturer inom utbildning	Mångfald inom musikutbildningar är ett växande forskningsområde (Westerlund, 2022), vilket har ökat behovet av kunskap om hur olika kulturer kan närmas på ett jämlikt och ödmjukt sätt. Transkulturell kompetens undersöks för närvarande inom två Horizon-projekt (darts & intracomp länkar kommer att tillhandahållas). Förståelse för hur olika kulturella interaktioner och samarbeten kan se ut är också av central betydelse för kulturell och social hållbarhet. Videorna stödjer pedagoger genom att erbjuda idéer kring kulturell interaktion genom presentationer av representanter från olika kulturer och samhällen. Den deltagarorienterade metodiken i videorna säkerställer en autentisk och aktuell kunskapsöverföring utan	2026-01-01 - 2028-12-31	334 770

	mellanhänder, vilket också är i linje med de flesta rekommendationer gällande förmedling av levande kulturarv.		
Videoserie: interaktiv musikvideoserie för skolelever	I många skolor utgör bristande lärarkompetens inom musikundervisning en barriär för en mer omfattande musikupplevelse. Detta pilotprojekt syftar till att ge elever kunskap om olika musikaliska kulturer genom professionellt producerade, inspirerande och interaktiva musikvideor. Serien kommer att utformas och genomföras utifrån de kulturella perspektiven inom Interreg Aurora-regionen, med hänsyn till regionens utmaningar, även ur ett geografiskt perspektiv.	2026-01-01 - 2028-12-31	334 770
Videoserie: Instrumentbygge för vuxenstuderande	Kunskapen om traditionellt instrumentbygge är på tillbakagång, och undervisningen i detta hantverk är särskilt utmanande i Aurora-regionen på grund av långa avstånd och brist på (??) för att skapa utbildningsmöjligheter. Den framtida svårigheten att få tillgång till traditionella instrument utgör även ett hot mot bevarandet av det levande kulturarvet. Genom att pilotera en videoserie för vuxenstuderande med fokus på instrumentbygge utvecklas nya sätt att knyta samman kompetens över nationsgränser. Videoserien bidrar inte bara till ökad kunskap utan fungerar även som en inspirationskälla. Genom att nå nya målgrupper syftar projektet till att öka intresset för traditionellt instrumentbygge och därigenom bidra till att fylla framtidens kompetensbehov inom området.	2026-01-01 - 2028-12-31	334 770
Praktikbesök	Underlättade praktikbesök i grundutbildning och handledda mästare-lärling-möten i högre utbildning	2026-01-01 - 2028-12-31	334 770
Ledning och planering	Online and onsite networking, communication, coordination and planning	2026-01-01 - 2028-12-31	1 500 885
WP2 Livslångt lärande: Att stärka det tvärsektoriella samarbetet genom samlärande	Aktiviteterna i detta arbetspaket syftar till att stärka tvärsektoriellt samarbete mellan samhällen, regionala beslutsfattare och utbildningsaktörer genom kapacitetsuppbyggnad och samlärande. Verksamheten i detta arbetspaket bidrar också till att utveckla studievägar som höjer utbildningsnivån inom programområdet. Förmågan att "översätta" kulturarvet i det nuvarande samhället har erkänts som en central transversell kompetens för alla kulturarvsfunktioner av Charter Alliance-projektet. European Cultural Heritage Skills Alliance, var ett Erasmus+-finansierat projekt som var aktivt från januari 2021 till december 2024. Enligt projektresultaten kan denna kommunikationsförmåga innebära utveckling av nya förståelser, inklusive att skapa nya processer och verktyg för att kommunicera (envägs) och engagera (två-vägs) en bredare grupp av intressenter. ICN EDU North svarar på denna	2026-01-01 - 2028-12-31	

	utmaning genom att erbjuda utbildning till beslutsfattare och tjänstepersoner genom att använda metoder baserade på transformativt lärande. Transformativt lärande används särskilt inom vuxenutbildning och är en viktig del av livslångt lärande, som syftar till en betydande strukturell förändring i elevers uppfattning och förståelse av världen. De "piloterade" workshoparna i detta arbetspaket syftar till att integrera de sociala och kulturella hållbarhetsprinciperna för levande arv i allt beslutsfattande genom att använda levande exempel från minoritetsperspektiv, men också den rika lokala variationen av traditioner i regionen. Genom att investera i livslångt lärande och kompetensutveckling genom transformativt lärande säkerställer detta initiativ att traditionell musik och andra traditioner förblir en integrerad del av regionens kulturlandskap. Det ger både pedagoger och elever kraft och främjar en miljö där det musikaliska arvet bevaras, vitaliseras och kontinuerligt anpassas för att möta framtida generationers behov.		
Transformativ policy	Workshopkoncept för lokala och regionala beslutsfattare och beslutsfattare: hur man förstår sammanhanget för ICH och införlivar det i beslutsprocesserna. Denna pilot kommer att genomföras i samarbete med Riksantikvarieämbetet.	2026-01-01 - 2028-12-31	334 770
Transforming music education	Workshopkoncept för musikpedagoger som experimenterar med att inkludera ICH i musikundervisning på policynivå och beakta kulturell mångfald och kulturell känslighet vid planering av utbildning och träning.	2026-01-01 - 2028-12-31	390 565
Förstärkning av strukturer	Workshop-koncept för regionala musikorganisationer, regionala biblioteksorganisationer, eftergymnasiala utbildningar och musik- & kulturskolor stärker samarbetet mellan utbildningsinstitutionerna och skapar strukturerade lärandevägar för blivande musiker och pedagoger genom att koppla ihop och samordna samarbeten i och mellan regioner och över nationsgränserna. Projektet syftar till att stärka samarbetet mellan kulturskolor, musikskolor, folkhögskolor och lärosäten för att utveckla utbildningsprogram och vidareutbildning i musikarv. Genom att stärka dessa samarbeten kan vi skapa strukturerade lärandevägar som stödjer både blivande musiker och erfarna pedagoger i att fördjupa sina kunskaper om traditionell musik och muntliga berättartraditioner.	2026-01-01 - 2028-12-31	892 720
Offentliga rum som en plattform för utbildning i musikarv, livslångt lärande och social integration	I den här aktiviteten förvandlas offentliga rum till plattformar för utbildning i musikarv och livslångt lärande. I denna pilot förvandlas parker, torg, bibliotek och kulturcentra till knutpunkter för musikaliskt engagemang. Workshops,	2026-01-01 - 2028-12-31	490 996

	föreställningar och interaktiva sessioner främjar mentalt välbefinnande, social delaktighet och motståndskraft i samhället och fungerar som exempel på de sociala dimensionerna av ICH. Här utforskas de offentliga rummens roll som dynamiska plattformar för utbildning i musikarv, livslångt lärande och social integration. Genom att omvandla offentliga rum till levande knutpunkter för musikaliskt engagemang främjar projektet inkluderande och upplevelser som stärker gemenskap och kulturell identitet liksom också transformativt lärande. Offentliga rum ger utbyte mellan generationerna, där traditionsbärare, pedagoger och musiker kan engagera sig med publiken. Genom workshops, uppträdanden och interaktiva sessioner kan människor i alla åldrar lära sig om och delta i folkmusik, ballader, körsång, dans och muntliga berättartraditioner. Särskild uppmärksamhet ägnas åt den språkliga mångfalden i regionen, vilket säkerställer att det musikaliska arvet delas på olika språk och olika dialekter. Initiativet lyfter också fram de terapeutiska och sociala fördelarna med musikarvet. Att engagera sig i traditionell musik i offentliga utrymmen främjar mentalt välbefinnande, social delaktighet och motståndskraft i samhället. Digitala verktyg och mobila inlärningsenheter kommer att användas för att säkerställa bredare tillgänglighet, så att invånare och besökare kontinuerligt kan engagera sig i musikarvet på innovativa sätt. Genom att omforma offentliga utrymmen som arenor för kulturell utbildning och välbefinnande säkerställer detta initiativ att musiktraditioner förblir relevanta, utvecklas och tillgängliga för alla, samtidigt som det stärker den sociala och kulturella strukturen i regionen. Denna aktivitet bidrar till arbetet inom WP 3.		
Forskargrupp om ICH och utbildning	I denna aktivitet kommer projektpartnererna att bilda en forskargrupp som skapar en gemensam strategi och en färdplan för att kombinera ICH och utbildning samtidigt som de överväger regionala utmaningar och perspektiv. Tillvägagångssättet kommer att baseras på erfarenheterna från projektverksamheten och en sammanställning av befintliga policydokument. Resultatet av denna verksamhet är en gemensam strategi-publikation för att värna om det immateriella kulturarvet i Interreg Aurora-området och kan utgöra utbildningsmaterial. Strategin kommer också att presentera riktlinjer för ansvarsfulla och etiskt hållbara arbetssätt. Strategin ska innehålla förslag på nätverk för att säkerställa minoritetskulturers studiemöjligheter, höja utbildningsnivån inom programområdet, gemensamma arbetssätt inom	2026-01-01 - 2028-12-31	669 540

	distansutbildning och sätt att stödja livslångt lärande genom immateriella kulturarv. Forskargruppen har även en omvärldsbevakande roll, det vill säga uppdraget att inom Norden och internationellt fånga upp ny kunskap inom området ICH och utbildning liksom ICH och förankring.		
Samordning och kommunikation	Arbetspaketet har en samordningsgrupp som planerar, koordinerar och genomför verksamheten. Projektarbetsgruppen ansvarar för den interna kommunikationen mellan projektparterna angående verksamheten.	2026-01-01 - 2028-12-31	557 950
WP3 Stärka musikutbildning, entreprenörskap och turism genom immateriellt kulturarv	Arbetspaketet syftar till att stärka musikutbildningen genom att koppla den till entreprenörskap och turism på ett sätt som bevarar men också drar nytta av det immateriella kulturarvet i Österbotten, Västerbotten, Västernorrland, Norrbotten och Sápmi. Genom att integrera traditionell musik, muntligt berättande och konstnärliga uttryck i samhälls- och turismutveckling skapar vi inkluderande lärandeupplevelser som stärker gemenskapskopplingar och kulturell identitet. Genom dessa aktiviteter syftar arbetspaketet också till att stärka kopplingen mellan kultur- och musikvetenskap och arbetsliv på ett kulturellt hållbart sätt. Utmanande anställningssituationer hotar kultursektorn. Ständigt föränderliga behov i arbetslivet kräver ökad motståndskraft, en utmaning som också har uppmärksammats i det Erasmus+ finansierade CHARTER Alliance-projektet. Dessa åtgärder är därför också planerade för att stödja musik- och andra kulturstudenter att möta dessa behov ur ett kulturellt hållbart perspektiv och även för att stödja unga yrkesverksamma att bosätta sig i området. ICH Music Lab är en resande plattform som främjar regionens musikaliska arv genom interaktivt lärande, uppträdanden och samhällsengagemang. Samarbeten med lokala föreningar säkerställer ett brett deltagande och genomslag. Kulturarvsambassadörer engagerar studenter och andra unga som ambassadörer för att föra vidare regionens musiktraditioner med särskilt fokus på minoritetskulturer. Genom workshops, mentorskap och praktiska erfarenheter får dessa ambassadörer kompetens att dela och upprätthålla ICH. Turism, entreprenörskap och affärsutveckling integrerar musikaliskt arv i lokala turismstrategier för att skapa hållbara ekonomiska möjligheter. Genom att involvera	2026-01-01 - 2028-12-31	

	eleverna i dessa processer stärker konceptet också kopplingen mellan studier och arbetsliv. Genom att överbrygga tradition och innovation stärker detta arbetspaket också gemenskapsbanden, stödjer entreprenörskap och berikar kulturturismen.		
ICH Music Lab	ICH Music Lab är en innovativ plattform inom projektet "Empowering Music Education, Entrepreneurship, Music and Tourism Through Intangible Cultural Heritage". Denna verksamhet syftar till att vitalisera och främja det musikaliska arvet i Österbotten, Västerbotten, Västernorrland, Norrland och Sápmi genom att integrera traditionell musik, muntligt berättande och kulturella uttryck i samhällsutvecklingen. Musikarvet är centralt för dessa regioners identitet och historia. Folkmusik, körsång, blåsmusik och särskilt ballader och sångtraditioner spelar en nyckelroll i muntligt berättande, som bär berättelser, känslor och historia över generationer. Regionens språkliga mångfald (inklusive svenska, finska, samiska språk, meänkieli, med flera och olika dialekter) berikar denna tradition ytterligare. Att erkänna och främja denna mångfald är ett centralt mål för ICH Music Lab. ICH Music Lab är en mobil plattform som tar med regional musik och berättelser till olika platser. Detta labb främjar interaktivt lärande, framträdanden och samhällsengagemang, och erbjuder nya sätt för människor att uppleva och bidra till musikarvet. Att samarbeta med föreningar, organisationer och kulturgrupper säkerställs ett brett deltagande och genomslag. Medan musik är det primära fokuset, omfattar ICH Music Lab också andra kulturella element, såsom traditionell dans, hantverk och lokala traditioner. Genom att integrera dessa aspekter skapar initiativet en holistisk och uppslukande kulturell upplevelse. ICH Music Lab betonar lika tillgång till kulturarv genom att ge studenter, unga och äldre individer möjligheter att lära känna traditionella instrument och delta i interaktiva upplevelser. Genom ett mobilt labb kan vi erbjuda dessa aktiviteter över hela regionen i olika offentliga utrymmen, vilket säkerställer att alla kan engagera sig i och bevara det immateriella kulturarvet.	2026-01-01 - 2028-12-31	647 222
Cultural Heritage Ambassadors	Denna aktivitet engagerar studenter och andra unga som ambassadörer för att föra vidare regionens rika musiktraditioner. Genom workshops, mentorskap och praktiska erfarenheter får dessa ambassadörer kompetens och kunskap för att dela och upprätthålla det immateriella kulturarvet. Genom att genomföra aktiviteterna i samarbete med	2026-01-01 - 2028-12-31	407 303

	utbildningsanordnare stärker projektet deras aktuella kunskap om arbetslivets behov. Ett centralt fokus är gränsöverskridande samarbete, där ambassadörer bildar team som lär av varandra och träffas vid olika evenemang. Samarbetet är avgörande för att främja kulturell förståelse och kunskapsutbyte mellan regionerna Österbotten, Västerbotten, Västernorrland, Norrland och Sápmi. Genom att arbeta tillsammans över gränserna kan ambassadörerna dela med sig av sina unika perspektiv och erfarenheter, vilket ökar deras förmåga att bevara och främja musikärvet. Ambassadörerna kommer att uppträda i offentliga rum, vara värd för interaktiva sessioner och leda utbildningsaktiviteter för lokalbefolkningen och turister. De kommer att samarbeta med skolor, kulturinstitutioner och turistorganisationer för att integrera musikärvet i bredare samhälls- och ekonomiska utvecklingsinitiativ. Genom att aktivt engagera sig med besökare kommer de att erbjuda autentiska, uppslukande upplevelser med rötter i regionala traditioner. Dessa aktiviteter bidrar till arbetet i WP 2. Utöver föreställningar och utbildning uppmuntrar programmet innovation genom att låta unga ambassadörer utforska samtida sätt att presentera musikärv, inklusive digitalt berättande på multimediaplattformar. Detta säkerställer att traditioner förblir relevanta och tillgängliga för nya målgrupper. Detta initiativ stärker studenter och andra unga människor som kulturledare, vilket säkerställer att regionens musiktraditioner fortsätter att frodas samtidigt som den lokala identiteten och turismen stärks.		
Tourism, Entrepreneurship, and Business Development	Detta initiativ fokuserar på att öka arbetsmöjligheterna inom kultursektorn genom att utnyttja musikärvet som en drivkraft för turism, entreprenörskap och företagsinnovation. Genom att integrera traditionell musik i lokala turismstrategier strävar vi efter att skapa hållbara ekonomiska möjligheter samtidigt som vi förbättrar kulturupplevelser för besökarna. Genom att aktivt inkludera studenter i verksamheten underlättar deras arbetsmarknadsövergång. Denna aktivitet kommer att främja samarbete mellan utbildningsanordnare, musiker, kulturentreprenörer, turismoperatörer och lokala företag för att utveckla nya produkter och tjänster med rötter i regionens musiktraditioner. Exempel inkluderar tematiska kulturturer, interaktiva föreställningar, kulturarvsmusikfestivaler och upplevelsebaserade turismpaket som kombinerar traditionell musik med lokalt	2026-01-01 - 2028-12-31	1 774 281

	hantverk, gastronomi och berättande. Genom att lyfta fram dessa unika kulturtillgångar stärker vi den regionala identiteten och lockar både inhemska och internationella besökare. En nyckelkomponent är att stödja entreprenörskap genom utbildnings- och mentorskapsprogram. Framväxande kulturentreprenörer kommer att förse med affärsutvecklingsverktyg, marknadsföringsstrategier och nätverksmöjligheter för att hjälpa dem att etablera hållbara satsningar som främjar musikaliskt arv. Särskild uppmärksamhet kommer att ges till digitala plattformar och innovativa affärsmodeller som kan utöka räckvidden för traditionell musik bortom lokala samhällen.		
Koordinering	Samordning och kommunikation: WP har en samordningsgrupp som planerar, koordinerar och genomför aktiviteterna. Projektarbetsgruppen ansvarar för den interna kommunikationen mellan projektparterna angående verksamheten.	2026-01-01 - 2028-12-31	557 950
WP4 Online-modeller för att dela detaljerade läromedel för musikarv390565	Arbetspaketet består av planering av produktionsmodeller och pilotmaterial för ett onlineförråd, vilket möjliggör inspelning av autentiska traditioner (musik, dans, musikinstrument) och deras detaljerade granskning för studieändamål. Paketet främjar således professionell och allmän kunskap om musikaliska traditionen i regionen på en detaljerad nivå. Detta stöder genomförandet av entreprenöriella och utbildningsmässiga mål i WP 3 och 5, och tillgängliga och attraktiva läromedel online väcker professionellt och allmänt intresse för rikedomen i det musikaliska arvet i regionen. Huvudmålgruppen för detta arbetspaket är yrkesverksamma och avancerade amatörer, som behöver tillgång till mer djupgående studiematerial. Det resulterande materialförrådet kommer att testas som en onlinespellista som kan kompletteras av målgruppens intressenter. Den kan senare omvandlas till en specifik onlineplattform, om det behövs. Specifikt för folkmusiktraditioner och relaterade färdigheter är att inläring och överföring endast delvis sker genom skrivna ord eller noter, och mycket av det som är specifikt och väsentligt kan bara läras genom att höra och se, del för del och detalj för detalj. Detta är ofta endast möjligt när man som lever ansikte mot ansikte. Digitala inlärningsverktyg kan erbjuda möjligheter att utöka dessa inlärningsmetoder för att övervinna gränserna för utrymme, tid och tillgänglighet för individuella skickliga traditionsbärare för undervisning vid en given tidpunkt eller plats. Detta kan vara en stor fördel för en region med	2026-01-01 - 2028-12-31	

	så långa avstånd som Aurora, bidra till att skapa kulturellt utbyte och främja kulturell mångfald i regionen. UNESCOs ramverk för kultur- och konstutbildning kräver digitala lärvärtyg ur ett etiskt hållbart perspektiv. Ur ett gemenskaps- och etiskt perspektiv är det viktigt att innehåll som ska delas genom dessa verktyg förhandlas fram med intressentgrupper, så att de själva kan styra vad de vill dela och vad de vill och behöver lära sig.		
Kartläggning	Kartläggning och benchmarking av goda tillämpningar av att dela nätbaserade detaljerade, professionella inlärningsinriktade ljud- och videoexempel och material om folkmusikens låtar, stilar, tekniker och metoder.	2026-01-01 - 2028-12-31	390 565
Enkät + workshops	Skapa ett frågeformulär för Aurora-regionens folkmusikgrupper och utövare om deras idéer och behov relaterade till läromaterial online. Syftet är att fånga upp så många aspekter som möjligt av de behov som finns hos utövarna. Organisera 3 online-workshops (öppna för alla men speciellt riktade till 1) svenska grupper och musikmiljöer, 2) finska grupper och musikmiljöer och 3) Sapmi: grupper och musikmiljöer (och andra minoritetsgrupper) för att samplanera materialet.	2026-01-01 - 2028-12-31	390 565
Video-piloter	Producera 3-5 pilotvideor som experimenterar med olika tillvägagångssätt och metoder för att använda audiovisuellt material och digitala möjligheter för utbildning i överföring av musikarv. Teman kan till exempel vara spelteknik och stil på några av regionens musiktraditioner, att använda arkivkällor eller förstå världsbilden hos en enskild traditionsbärare eller en grupp. De bästa olika tekniska och narrativa tillvägagångssätten för varje tema kommer att experimenteras, och produktionsmodeller med instruktioner kommer att skapas.	2026-01-01 - 2028-12-31	1 673 850
Avslutning och summering	Avslutande wp-webinarium: Presentera och diskutera resultaten av videopiloterna, online-lösningarna och instruktionerna för intressenter för att ta fram riktlinjer för den långsiktiga förvaltningen av tekniska lösningar och inspelningar.	2026-01-01 - 2028-12-31	94 851
planering	Samordning och kommunikation: Arbetsspaketet har en samordningsgrupp som planerar, koordinerar och genomför aktiviteterna. Projektarbetsgruppen ansvarar för den interna kommunikationen mellan projektparterna angående verksamheten.	2026-01-01 - 2028-12-31	557 950
WP5 färdplan för minoritetsmusikutbildning56 9109	De befintliga musikutbildningssystemen och deras organisationsstrukturer är huvudsakligen baserade på allmän europeisk mainstreamkultur, med liten uppmärksamhet på minoriteters kulturarv, deras traditionella sätt att lära sig eller specifika behov inom musikutbildning. Många minoriteters musikaliska arv lärs fortfarande in och överförs genom icke-formellt lärande, vilket	2026-01-01 - 2028-12-31	

	är viktigt men inte ensamt tillräckligt för att hålla minoriteternas arv vital i det moderna samhället. Denna WP syftar till att hitta svar på detta problem och på så sätt stärka minoritetssamhällen och deras kulturarv i projektregionen och göra deras röst hörd i planering av musikutbildning. Syftet är att möjliggöra en långsiktig utbildningsutveckling i samarbete med minoritetsgrupper och utbildningsanordnare i regionen på alla nivåer av formell, informell och icke-formell utbildning. I utvecklingsarbetet ingår att utforska finansierings- och samarbetsmöjligheter, pilotera utbildningsmöjligheter, nätverka och samarbeta över gränserna och skapa en utvecklingsfärdplan för minoritetsmusikutbildning. Ett särskilt fokus ligger på Sápmi; andra minoriteter i fråga kan vara tornedalingar (tornionlaaksolaiset), kvener, romani, svenskspråkiga finnar och olika nutida invandrargrupper i projektregionen. Dessa minoriteter delar en stark betoning på berättartraditioner, både muntliga och skriftliga, ett högt utvecklat arv som är typiskt för Auroraområdet och därför viktigt att bevara och synliggöra. Dessa berättartraditioner återspeglas också i de musikaliska traditionerna. WP5 kommer att stärka utbildningsperspektiv utformade efter EU-värderingar som hållbar utveckling och hållbara livsstilar, baserade på principer om mänskliga rättigheter, jämställdhet och främjande av freds- och ickevåldskultur. På samma sätt kommer elever och lärare att uppleva uppskattning av kulturell mångfald.		
Möten med lokala traditionsbärare och samarbeten i lokala/regionala nätverk.	Den lokala och regionala dimensionen är central för WP5. Möten med traditionsbärare är en utgångspunkt och innebär insamling av traditioner, material och kunskap. Regionala kontakter vidgar perspektivet och ger viktigt kunskapsutbyte. Genom att lyfta fram och genomföra dessa aktiviteter stärker vi den lokala och regionala identiteten. Utifrån dessa möten med traditionsbärare och lokala/regionala nätverkskontakter byggs ett nätverk som ligger till grund för fortsatt verksamhet inom WP5.	2026-01-01 - 2028-12-31	569 109
Seminarier	Serie av seminarier och webinarier för pedagoger om hur man kan närma sig olika musikaliska och kulturella traditioner ur minoritetskulturens perspektiv. Att förstå minoriteters perspektiv såväl som deras kulturer i sig är avgörande när ett projekt går in i en process som både ska fungera som ett stöd och ge en grund för fortsatta samarbetsprocesser. Förståelse ger också möjligheter till interkulturell kompetens och	2026-01-01 - 2028-12-31	451 939

	övergripande kulturellt, konstnärligt och pedagogiskt utbyte. De musikutbildningssystem som huvudsakligen finns idag bygger till stor del på undervisningstraditioner från den europeiska klassiska musiktraditionen och brittisk-amerikansk populärmusik. Utrymmet för minoriteternas musikaliska arv är generellt sett ytterst begränsat inom musikutbildningsinstitutioner, både vad gäller musikmaterial och didaktisk kunskap. Dessa serier av seminarier och webbseminarier för pedagoger om hur man kan närma sig olika musikaliska och kulturella traditioner ur minoritetskulturers perspektiv syftar till att vidga pedagogernas perspektiv men också att ge gedigna didaktiska kunskaper inom flera områden.		
Konstnärliga workshoppar	Konstnärliga workshopserier och korta kurser för pedagoger och studenter utifrån musiktraditioner från minoritetskulturer. Att förstå minoriteternas olika unika konstnärliga traditioner är avgörande kunskap. Innehåll, formstruktur, karaktärer är alla centrala delar av ett konstnärligt material oavsett konstform, bakgrund, nationalitet och kultur. Variationen av dessa element är oändlig och samtidigt är variationen och den specifika "profilen" en del av kännetecknet för musiktraditionen för varje minoritetskultur. Minoriteternas musiktraditioner, som med många andra folkmusiktraditioner, bygger sällan på noterad musik, istället är det ett klingande arv som färdas mellan olika traditionsbärare, dokumentation i form av notskrift har sällan berört minoritetskulturerens musiktraditioner i Norden. De musikutbildningssystem som främst finns idag bygger till stor del på noterad musik, som blivit en grund för musikstudier på flera nivåer, från kulturskolor till masterstudier i musik på universitetsnivå. Som ett resultat av detta har minoritetskulturerens musiktraditioner därför tydligt marginaliserats i musikundervisningen. korta kurser för pedagoger och studenter om musiktraditioner från minoritetskulturer syftar till att ge deltagarna autentisk musikalisk och kulturell kunskap.	2026-01-01 - 2028-12-31	669 540
Musikundervisning baserad på minoritetskulturers traditioner	Utveckla musikundervisning baserad på minoritetskulturers traditioner. Processen startar med möten med lokala traditionsbärare och samarbeten i regionala nätverk. Resultaten av Seminarier och webbseminarier för pedagoger och Konstnärliga workshopserier och korta kurser för pedagoger och studenter är andra viktiga faktorer som kan bidra till processen. Alla steg inkluderar sammanställning av material som ljudinspelningar, filmer och skriftligt material.	2026-01-01 - 2028-12-31	669 540

	Efterföljande delar av processen bygger på utveckling av kurser och utbildningar samt pilotering av pedagogiska och organisatoriska modeller för att införliva formellt, informellt och icke-formellt lärande.		
Samordning och planering	Arbetspaketet har en samordningsgrupp som planerar, koordinerar och genomför verksamheten. Projektarbetsgruppen ansvarar för den interna kommunikationen mellan projektparterna angående verksamheten.	2026-01-01 - 2028-12-31	557 950

Budget (Kostnads- och finansieringsplan)

Kostnad

Kostnadsslag	2026	2027	2028							Totalt
Personal	1 726 626	1 726 626	1 726 626							5 179 878
Schablonkostnader	690 650	690 650	690 650							2 071 950
Summa kostnader	2 417 276	2 417 276	2 417 276							7 251 828
Projektintäkter										
Summa faktiska kostnader	2 417 276	2 417 276	2 417 276							7 251 828
Bidrag i annat än pengar										
Summa bidrag i annat än pengar										0
Summa totala kostnader	2 417 276	2 417 276	2 417 276							7 251 828

Finansiering

Finansiär	2026	2027	2028							Totalt
Offentligt bidrag i annat än pengar										
Total offentligt bidrag annat än pengar										0
Offentlig kontantfinansiering										
LÄNSSTYRELSEN I NORRBOTTENS LÄN	1 589 459	1 589 459	1 589 459							4 768 377
REGION VÄSTERNORRLAND	233 984	233 984	233 984							701 952
REGION NORRBOTTEN	109 867	109 867	109 867							329 601
Total offentlig kontantfinansiering	1 933 310	1 933 310	1 933 310							5 799 930
Total offentlig finansiering	1 933 310	1 933 310	1 933 310							5 799 930
Privata bidrag i annat än pengar										
Total privat bidrag annat än pengar										0
Privat kontantfinansiering										
Kulturakademin	106 870	106 870	106 870							320 610
Västernorrlands	94 035	94 035	94 035							282 105

Finansiär	2026	2027	2028							Totalt
museum										
Framnäs	15 870	15 870	15 870							47 610
Örebro	28 075	28 075	28 075							84 225
Total privat kontantfinansiering	244 850	244 850	244 850							734 550
Total privat finansiering	244 850	244 850	244 850							734 550

Stöd

Finansiering	2026	2027	2028							Totalt
19.1.1 Regionala utvecklingsåtgärder Regionalt projekt	239 116	239 116	239 116							717 348

Sammanställning (Stödprocent)

Stödandel av faktiska kostnader:	9,89 %
Stödandel av stödgrundande finansiering:	9,89 %
Stödandel av total finansiering:	9,89 %
Andel annan offentlig finansiering:	79,98 %
Andel privat finansiering:	10,13 %

Rapportering och begäran om utbetalning

Rapporteringsperioder synkroniseras med EU-programmet. Stödet utbetalas i efterhand efter redovisning av faktiska utgifter

Sista datum för slutrapport

Synkroniseras med EU-programmet.

Allmänna villkor för stöd

Se bilaga.

Särskilda villkor

Ea

Beslutsprocess

Beslut i detta ärende har fattats av verksamhetschef Nils Enwald efter föredragning av strateg Mikael Johansson Åberg.

Vid frågor kontakta:

Mikael Johansson Åberg
Telefon: 070 - 21 757 22
E-post: mikael.johansson@regionvasterbotten.se