

Postnummer och ort	Är du folkbokförd i Västerbotten?	Typ av stipendium	Bedriver du en regelbunden yrkesmässig konstnärlig verksamhet och har denna verksamhet som inkomstkälla?	Genomför du just nu en utbildning inom ditt konstområde?	Beskriv kortfattat varför du söker stipendiet
93731 Burträsk	Ja	Arbetsstipendium	Nej	Nej	Vår första skiva, lyckades vi spela in med en extremt låg budget. Nu satsar vi större. Vi spelar just nu in och skriver musik till vår nästa skiva. Eftersom vår musik är ganska storslagen och episk med mycket produktion bakom så börjar vi som band känna att ekonomin är svår och sättet käppar i hjulet för oss. Vi vill inte kompromissa med något utan vill kunna skicka vår musik till en professionell mixare och mstrare som då kostar mycket pengar. Vi behöver också finansiera inköp till bandet i form av in-ear system och viss plug-ins i form av synthar och andra mjukvaror. Vi satsar stort på detta!
90345	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Jag vill spela in ett album med egenkomponerade moderna folk/bruksvisor inspirerade av äldre folk/bruksvisor från Västerbotten. Med moderna menar jag en blandning av mer elektroniska inslag som synthar och samplingar tillsammans med dragspel, gitarr, orgel, klarinett, sång och stråk. Jag vill göra ett soundtrack till det Västerbotten jag känner. Jag har delat in det i en research del (som jag redan påbörjat) där jag lyssnar och bygger upp en bank med ljud och visor jag inspireras av. Dessa vill jag sedan spela och "leva", både i skogen och i stan. Utifrån denna inspiration kommer jag sedan skriva min egna musik, men i samma anda. Jag vill avslutningsvis bjuda in andra musiker från stan att vara med och spela med mig, både på inspelningen men även till en större konsert när albumet är färdigt. Ett stipendium skulle ge mig tid till research, låtskrivande/noter, finansiera medmusiker och trycka en fysisk vinyl.
923 94 Dikanäs	Ja	Arbetsstipendium	Nej	Nej	För att kunna lägga mer tid på komponering och inspelning.
90336 UMEÅ	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Vi söker detta stipendium för att möjliggöra konserter med bandet XXX och symfoniorkester.
90434	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Detta bidrag skulle kunna motivera mig att fortsätta med att främja orginalmusik och min påbörjade solokarriär. Jag skulle vilja spela in ny musik i både grupp och ett solo album för att kunna maknadsföra och släppa min musik. Jag skulle vilja behålla en högkvalite i Umeå och verka arbetaaffärsmissigt inom musikbranschen. Jag söker därför stipendiet då jag anser att mycket av det jag gör inte ger några större intäkter som kan täcka inspelningar eller utgifter för tillexempel instrument. Har därför ett jobb vid sidan av. För att kunna vara aktiv har jag prioriterat jag skapandet och framföranet av livemusik. Det är viktigt för mig än att låta lusten avgöra konsten i första hand men vill som sagt kunna börja jobba mer affärsmissigt. Med ett stöd kan jag få en bra start och behålla en aktiv karriär som gitarrist och fortsätta ge västerbotten ett brett utbud av improvisationsmusik och konstmusik. Framförallt påbörja det nya projektet som sologitarrist med egna kompositioner som blandar klassiskt akustisk gitarr med improvisation i ett modernt jazz/folkligt uttryck.
905 87 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	För att tillsammans med bildkonstnären XXX ha möjlighet att utforma ljud- och ljusinstallationen XXX
903 65 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Jag söker pengar för att kunna avsätta pengar till mitt låtskrivande till XXX och XXX.
90352 Umeå	Ja	Studiestipendium	Ja	Nej	Under våren 2023 genomförde jag en turné i Västerbotten i samarbete med XXX. Efter det har jag mest arbetat med skrivande och producerande av ny egen musik och även i samarbete med XXX. Ett stipendium skulle hjälpa mig att kunna frigöra tid till att slutföra inspelningar och återigen satsa på att komma ut och framföra den, gärna på liknande sätt som sist med enkel produktion i mindre orter i närområdet.
90320	Ja	Resestipendium	Nej	Nej	I sommar släpper XXX sin andra EP. I samband med detta kommer vi göra en Europaturné. Allt kring en turné kostar mycket pengar och eftersom vi inte backas av bokningsbolag eller större skivbolag så gör vi allting själva och lägger pengar ur egen ficka. Vilken summa som helst hade varit till stor hjälp i vår musikutövning som i sin tur inspirerar ungdomar att starta band och fara på turnéer själva. Jag vill arbeta koncentrerat med musik, text, performance och video till min första "solo-skiva". Bifogar en demo på en pop-låt samt exempel på teatermusik.
90333 UMEÅ	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Jag söker för att kunna utveckla mitt egna konstnärliga konstuttryck.
90336 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	Jag söker stipendiet, eftersom jag behöver medel att fortsätta samarbetet jag för två år sedan startade med Nashville i USA. Min önskan är att skapa en portal mellan Nashville och Umeå, där unga musiker från Umeå, som en del i ett låtskrivarprojekt, får åka till Nashville och spela på scener där. Tillika är det tänkt att unga musiker bosatta i Nashville ska få samma möjlighet att nyttja portalen att komma till Umeå och spela. Mitt kontaktnät här i Umeå och västerbotten är stort, men i Nashville är det magrare. Förra året var jag där och spelade med XXX. XXX är en utmärkt kontakt att ha och öppen för att hitta på alla möjliga tänkbara samarbeten. Dock så behöver jag återigen ta mig dit för att spela på olika scener och därvia utöka det kontaktnät jag har där. XXX och XXX är två konsertlokaler jag i Oktober åker för att spela min egen musik på. Vidare ska jag träffa XXX och vara förband då han turnerar med sitt nya album, något som kommer stärka kontaktnätet mångdubbelt. Till detta behöver jag pengar, både för att resa dit, att bo där samt att kunna äta och leva. Youtube är inte optimerat för den typen av innehåll jag gör - högt produktionsvärde, långa produktioner, och mao långt mellan releaser. Kostnaden för produktionerna är höga och det är svårt att break even. Stipendiet skulle gå till att hyra in artister för visuell samt rörlig konst till mina musikvideos.
913 42 Obbola	Ja	Resestipendium	Ja	Nej	
911 30 Vännäs	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej	

Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej
90742 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej
903 20 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Nej	Nej
90354 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej
90354 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej
90360 Umeå	Ja	Resestipendium	Ja	Nej
904 20 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej
931 62 Skellefteå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej

Jag söker Region Västerbottens kulturstipendium inom musik för att jag som frilansande musiker ska under en period få en stadigt ekonomisk utgångspunkt i arbetet med min musik. Jag har de senaste 2-3 åren haft detta som delvis inkomstkälla. Detta har möjliggjort att jag kan ge musiken och skapandet tid och utrymme, även möjligheterna att ta mig an nya arbetssätt och tacka ja till erbjudanden jag fått under denna tid. För att kunna göra detta så krävs det flexibilitet för att exempelvis åka och spela på annan ort eller att ge särskilda tidsbegränsade projekt och uppdrag under en period den tid och fokus det behöver. Detta innebär även att de ekonomiska förutsättningarna är väldigt varierande. Att få ta emot ett stipendium skulle möjliggöra att jag kan fortsätta på det spåret jag fått chansen att påbörja. Jag vill när jag släppt mitt fullängdsalbum hösten 2024 ge fokus på en arbetsprocess som delvis är påbörjad, men som jag hoppas på att kunna arbeta med fullt ut utifrån de idéer jag har. Jag vill utifrån det fullängdsalbum jag släpper rama in kommande process ytterligare tematisk och låta konceptet kring det utveckla mig som musiker och ljudskapare. Jag har i avsikt att låta nyfikenhet och utforskande få styra, men samtidigt utmana mig genom att vara mer minimalistisk och konkret i komponerandet. En gammal kyrkorgel kommer att få mer utrymme, samlandet av fältinspelningar på särskilda platser utifrån temat, samt ett utforskande av text- och ljudarkiv. Avstamp till detta kommer att tas i 1600-talets och 1920-talets Ångermanland och Västerbotten. Jag hoppas att jag får möjlighet till detta.

Jag söker stipendiet för att få möjlighet att fokusera på min konstnärliga utveckling, både när det kommer till hantverksskicklighet (att ha tid till att öva dagligen) och det praktiska skapandet (skriva ny musik, inspelning, produktionsrep mm). Jag är på en viktig plats i mitt konstnärskap just nu där jag är på väg mot ett genombrott i uttrycket, och det är slitsamt att arbeta mot mina långsiktiga konstnärliga mål medan jag samtidigt har hög press på att dra in pengar genom barnföreställningar, covergigs och livemusikquiz som står för majoriteten av min försörjning. Ett arbetsstipendium skulle lyfta ett ok från mina axlar när det kommer till ekonomisk osäkerhet, och möjliggöra för högre kvalitet och större integritet i mitt konstnärliga arbete. Arbetsstipendiet skulle jag främst använda till att utvecklas som jojkare och arbetet med soloalbumet som har identitet och sökandet efter det autentiska jaget som tema. Genom albumet ska jag undersöka mötet mellan den litterära visans konkreta berättande och jojk som mer abstrakt berättarform, samtidigt som jag tar de första stapplande stegen i att uttrycka min egen samiska identitet med hjälp av musiken.

Vi söker stipendiet för att utveckla vår bandtrio, driven av det norrländska vemodet, genom att primärt spela in ny musik men även för att uppträda på fler scener. Vi vill nå ut till en bredare publik, inspirera och engagera andra med våra tankar om livet i Norrland via vår musik. Då vi valt vägen som osignat independent-band utan momsregistrering, har vi inte möjlighet att söka gramfonstöd eller liknande. Med ert stöd kan vi spela in nästa skiva, uppträda mer för fler och på så sätt bidra till ett rikare kulturliv i Västerbotten.

Med detta stipendium skulle jag få möjligheten att under en tid koncentrerat skriva och komponera ny musik för ett nytt album. Jag är mäktigt motiverad till att främja bl.a Umeås kulturliv på flera fronter då jag själv är född och uppvuxen här. Med XXX så har jag hittat ett sätt att främja unga up-and-coming artister från "ax till limpa" genom att peppa dom med songwriting, inspelning, release, och sedan vidare till att stå på scen för första gången via Saturday Night Session-eventen. Jag önskar fortsätta mitt kulturarbete på heltid i den mån livet tillåter då jag vet att många kreativa själar där ute uppskattar min passion och dedikation till deras musik. Det är just därför jag söker stipendiet hos er.

För att kunna utveckla mitt komponerande genom fysiska möten med låtskrivare jag redan jobbar med och möjlighet att möta den publik jag har runt om i världen.

Stipendiet skulle bidra till att kunna prioritera tid till skapande-processen samt egen utveckling, så som övning av instrument. Elfrida Andrée från Visby är för många ett okänt namn trots att hon ofta anses vara Sveriges första feminist. I 1800-talets begränsade tillvaro för kvinnor var denna produktiva tonsättare en pionjär på flera områden. Hon var den första kvinnan i landet att ta organistexamen. Hon blev också Sveriges första kvinnliga telegrafist, dirigent, samt Europas första kvinnliga domkyrkoorganist och banade på så vis väg för kommande generationer kvinnor och flickor. Jag söker Region Västerbottens musikstipendium för att få möjlighet att fördjupa mig i Elfrida Andrées musikskatt och livsgärning. Målet är att tillsammans med skådespelerskan XXX skapa en musikalisk berättarföreställning om henne och på så vis levandegöra denna fantastiska person för en ny, yngre publik. Eftersom Elfrida är en upphovsmässigt fri kompositör (1841-1929) är min ambition att undersöka hennes digra musikkatalog och till föreställningen arbeta med ett urval av stycken på olika sätt. Arrangera och bearbeta men också skriva egen musik med ett varsamt avstamp i delar av hennes verk, exempelvis utvalda melodiska motiv eller textrader.