

Postnummer och ort	Är du folkbokförd i Västerbotten?	Typ av stipendium	Bedriver du en regelbunden yrkesmässig konstnärlig verksamhet och har denna verksamhet som inkomstkälla?	Genomför du just nu en utbildning inom ditt konstområde?	Vid Ja, på hur många procent studerar du?	Beskriv kortfattat varför du söker stipendiet
90627 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Som alla andra: för att få möjligheten att fortsätta verka som författare. I mitt fall för att underlätta slutförandet av min pågående diktsamling, som arbetar utifrån en imaginär version av Norrbottenspoeten Verner Boström (1986–1982), hans landskap och motivvärld. Detta korsat med brottstycken ur en bildbesatt och alltmer skenande nutid. Jag är även i slutfasen av min essäbok om XXX, där jag vill påstå att unikt material presenteras . Denna essäbok innehåller också poetiska inslag. Vid sidan av detta är jag tillsammans med författaren XXX i färd med att sammanställa en antologi om Västerbottensförfattaren XXX.
90571 Hörnefors	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Författaryrket är inte det mest lukrativa och stipendier hjälper mig att kunna fortsätta min verksamhet. Bl a frigör det tid för skrivande då jag kan dra ner lite på andra uppdrag. Under senaste året har jag färdigställt en novellsamling som utkommer i höst . Parallellt har jag arbetat med ett projekt som är initierat av University of Victoria i Kanada. Projektets namn är XXX. Mitt arbete består, kortfattat, av samtal med XXX som var barn under Bosnienkriget 1992-95, och mer specifikt om Srebrenica, dit familjen hade flytt och där hon förlorade sin bror i folkmordet 1995. Detta innebär förutom våra samtal online också resor till Bosnien, och till Kanada (nu i juni). Jag får förstås betalt för arbetet, men har fått tacka nej till andra jobb och det är lite svårt att få det att gå ihop ekonomiskt. Det är också förstås ett känslomässigt tungt arbete, men inte bara tungt. Tidsplanen är att berättelsen ska vara klar i november, (50 sidor) för att sedan ingå i en antologi (förlag: Toronto University Press) om just forna Jugoslavien. För att kunna försörja mig och mina barn och samtidigt studera litterär gestaltning
90322 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Det som just nu är aktuellt är min integrationsfrämjande åtgärd. Eftersom Malå har ett stort antal personer från olika länder vill jag ge dessa länders representanter var sin röst i en antologi. Jag samlar med andra ord in deras berättelser genom intervjuer, kommer därefter att låta trycka en bok. Antologin kommer att innehålla mellan 30-50 berättelser, beroende på hur många som just då bor här. Som mest har vi haft 57 länder i lilla Malå (3000 inv). Syftet med detta är att visa hur det är att växa upp i en annan del av världen, visa på likheter och olikheter. Synliggöra ursprung och medverka till ökad förståelse och acceptans. Väcka nyfikenhet och stävja rädsla och främlingskap.
931 31 Skellefteå	Ja	Studiestipendium	Nej	Nej		Jag söker stipendiet för att möjliggöra att helhjärtat arbeta på mitt bokprojekt där jag har intervjuat hbtq+-personer som växt upp i Tornedalen, detta för att utröna deras erfarenheter och upplevelser av att växa upp där. Intervjuerna kommer tillsammans med arkivmaterial och teoretiskt material skrivs till ett sakprosaistiskt/essäistiskt manus där förhoppningen är att lyfta erfarenheterna för just Tornedalen, men likväl fylla en lucka i litteraturen gällande erfarenheter av att växa upp som hbtq+ och hitta ett sätt att förena sina identiteter som går att applicera på andra landsbygdsområden i norra Sverige.
93991. Rentjärn	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		För att kunna utveckla och uppdatera den tekniska delen av produktionen samt vidareutbilda de som är involverade i skapandet av innehållet för avsnitten. Jag söker stipendiet för att kunna arbeta vidare med ett nyligen påbörjat diktverk som genom en dokumentär poetisk metod undersöker tystnad och tystnadskulturer utifrån perspektiv som språk, klass, arv, glesbygd och maskulinitet. Stipendiet möjliggör insamling av material (intervjuer, arkivstudier m.m.), inläsning och skrivperioder. Utförlig projektbeskrivning bifogas.
907 30 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Det ordlösa har i lång tid burit det som jag sagt, burit det som jag velat förmedla. Ordlösheten, hur ordlös den än är, bär ibland fler ord i sig än vad som finns att säga. Det är en häftig känsla att uppleva. Även om jag, genom jojken, till dels fått smaka på det litegrann, känns det likafullt mer och mer som en fattigdom för mig, att jag inte arbetat mer med mitt språk - mina ord. Jag söker detta stipendium för att kunna försöka att ge poesin en plats i min vardag. Ge min vardag en plats i andras tankar.
90531 Hörnefors	Ja	Arbetsstipendium	Nej	Nej		Jag har tänkt forska kring poeten Dan Anderssons fästmö Nannie Lundberg från VilhelminA, deras historia och de dikter han skrev om/ till henne. Så tänker jag skriva en bok om du ras tid, sett ur hennes ögon. Nannie var ju väldigt privat och inget stämmer med den offentliga bilden av henne och deras relation.a
90333 Umeå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Ja	50 %, slutförs juni 2024	Tänker skriva en roman om mannen som räddade Vindelälven. Då måste jag koppla bort min födkrok: Föreläsningarna.. Jag söker stipendiet för att få ekonomiska förutsättningar för att kunna fortsätta med mitt författarskap. (Bifogar min arbetsplan för de närmaste tre åren.)
Malå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Efter 8 år som yrkesverksam poet vill jag skriva och ge ut min första diktsamling. Textmassa finns, idéer finns, viljestyrka finns. Det som saknas är tiden och ron. Ert arbetsstipendie skulle ge mig möjligheten att gå in i det arbete en bok kräver, utan att samtidigt behöva frilansa med flera andra projekt och framträdanden för att kunna försörja mig under tiden. Det är bra tajming att skriva boken nu. Efter Riksteater-turnéerna med XXX har publiken och läsarnas längtan efter att kunna läsa mig i tryckt format gjort sig tydlig, jag önskar att kunna tillfredsställa den längtan. Det vore så uppfyllande och roligt att göra mig konst tillgänglig genom en diktsamling, som människor kan ha hemma i sin egna bokhylla. I det mer specifika är idén för min debutdiktsamling att skriva om hur det är att härstamma från nybyggarna och att leva i Västerbotten och norra Sverige idag. Jag upplever att det finns ett schakt mellan mig och mina samiska vänner, att vi känner till väldigt lite av varandras historia, trots att de utspelat sig på samma platser. Det är komplicerat att komma från nybyggarna, att bo på kolonialiseraad mark och samtidigt verkligen tillhöra den. Att känna marken som sin egna kropp, men vara tvåtusentalets resultat av att staten använde nybyggarna som verktyg i sina ärenden. Med poesin vill jag skildra den söndersprängda identiteten hos oss som härstammar från nybyggarna. Som utträttat kolonialmaktens ärenden i Sápmi, och själva blev utnyttjade. Som inte kan tala med våra samiska vänner idag, som tillhör varsin sårig sida av historien och inte når varandra. Jag tänker att det finns mycket vi skulle kunna lära där, genom att sätta historien, nutiden och känslorna i ord. Det vill jag skriva min bok om. Det här är en idé och dröm jag burit på länge, och nu är äntligen både tiden och jag mogen för det. Ert stipendie kan hjälpa mig en mycket bra bit på vägen. Om ni väljer att tilldela mig stipendiet hjälper ni en poet, som skriver om och verkar i Västerbotten, att ta sitt författarskap till ett nytt och fördjupat ställe. Jag står inför ett bladvändande i mitt konstnärskap. Jag hoppas, och tror, att ni vill delta i det skeendet.
93251 Bureå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Jag söker stipendiet för att ha råd att ge mina berättelser den tid de behöver - för att skriva större, komplexa historier tar just tid. I dagsläget arbetar jag på en serie om fyra böcker kallad XXX. Första boken i serien, belönades med XXX och XXX, samt är även nominerad till XXX. Jobbar i nuläget på uppföljaren, , som är planerad att komma ut vårvintern 2025. Sedan har jag även ett gäng andra böcker som står på kö i huvudet och vill bli skrivna. Region Västerbottens kulturstipendium skulle vara en fantastisk möjliggörare för detta!
93160 Skellefteå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Idag skriver jag på en historisk roman, vilket är ett betydligt större projekt än mina tidigare bokmanus. Det är också min första bok för vuxna. Just nu jobbar jag som XXX och önskar ta tjänstledigt en tid för att kunna fokusera på och avsluta boken.
91431 Nordmaling	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		Jag söker stipendiet som ett arbetsstipendium för att få tid att skriva en bokserie för mellanåldern. Den utspelar sig i Robertsfors kommun där huvudpersonerna Seth och Fatima bor och går i skolan. I bok ett har de båda just insett att deras högt älskade skog ska huggas ner och de bestämmer sig för att kämpa för att bevara skogen. Samtidigt som de börjar organisera sitt motstånd försvinner deras lärare mystiskt. Hon är en viktig person för de båda huvudpersonerna och parallellt med att de försöker rädda skogen måste de också ta reda på var Steffi befinner sig och vad som har hänt. (Hon är kidnappad av sitt stalkande ex och det kommer krävas att Seth och Fatima får hjälp av en epa-kille innan Steffi blir fritagen).
91598	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		För att kunna arbeta vidare med projekt som har kopplingar till Västerbotten.
93993 Malå	Ja	Arbetsstipendium	Ja	Nej		