



Resumé Tertial 2 2022

- Storsia, Barnsia, båtmuseet i Stackgrönnan, utställningar i Sara kulturhus och konstpedagogiska träffar har varit publikdragare.
- Totalt antal besökare under tertialen inkl MAN: 31 628
- 45 antal programaktiviteter
- Första utställningen i Sara kulturhus nådde 12 260 antal besökare, **trippelt** antal besökare jämfört mot tidigare utställningar!
- Fortsatt arbete med Prisman och regional mobil konstplattform
- Projektgrupp tillsatt för ny besöksupplevelse tillsammans med Folkrörelsearkivet och Företagsarkivet samt Släktforskarföreningen.
- Utredning om museet ska ta över kaféverksamhet på Nordanå

Digital statistik

Digital statistik Museet	Facebook Räckvidd Sverige	Facebook antal inlägg	Facebook antal följare	Instagram Antal inlägg	Instagram Antal följare
2019 tot*	50 711	58	1 666	45	869
2020 tot	171 655	209	2064	145	1212
2021 tot	534 953	199	2613	154	1544
T1 2022	137 902	68	2740	48	1632
T2 2022	121 033	58	2876	51	1668

Digital statistik MAN	Facebook Räckvidd Sverige	Facebook antal inlägg	Facebook antal följare	Instagram Antal inlägg	Instagram Antal följare
2019 tot*	14 220	18	987	24	556
2020 tot	142 561	87	1360	75	914
2021 tot	68 940	97	1539	96	1169
T1 2022	22 323	57	1553	50	1232
T2 2022	7 073	18	1575	20	1241

Barnsia

- Lokalhistorisk lekmiljö (60 m²)
- Målgruppen barn 0 – 6 år
- 3 471 besökare under tertialen



Storsia

- Lokalhistorisk utställning om Skellefteå, Norsjö och Malå från forntid till nutid
- Målgruppen barn 8 – ingen gräns
- 15 025 besökare under tertialen



Nya Hålla hus



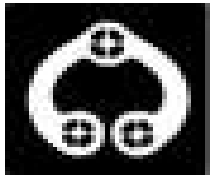
Utmaningar



Utmaningar/möjligheter – viktigare delar

- **Nominella hyreshöjningar.** Skellefteå växer! Det är roligt, men samtidigt ökar de nominella hyrorna (utöver index) kraftigt. Skellefteå kommun arbetar på lösningar, dock är inget i skrivande stund löst utan aviseringarna om höjning av hyrorna om ca 1 msek står fast (via Skellefteå industrihus och Skellefteå kommun Support och lokaler). **Ett nytt bud har lämnats enligt fastighetschef Fredrik Nilsson, men kommunen accepterade inte detta bud. Inget nytt besked att lämna sept 2022.**
- **Organisation.** Under hösten genomför vi ett större arbete med en utvecklingsstrategi som vi tänker oss sträcker sig 2024 – 2027, dvs motsvarande nästa regionkulturplaneperiod. Det här ska ses som en intern process och ska bättre förbereda museet inför den regionala (och kommunala) kommande planen, men framför allt att identifiera fokus- och utvecklingsområden.
- **Nordanåområdet**
I nuläget vet vi inte så mycket vad Skellefteå kommuns kulturenhet avser att göra långsiktigt med sina lokaler på Nordanå. Seniorpoolen ska etableras tillfälligt i entrén och fritidsbanken har flyttat in i f.d. Forskarrum Nordanås lokaler. Kaféfrågan är oerhört viktig för museet för att skapa en bra besöksupplevelse. Museet utreder för närvarande förutsättningarna för att kunna drifva kaféet.

Ny besöksupplevelse



SKELLEFTEÅ
MUSEUM



FOLKRÖRELSEARKIVET
I VÄSTERBOTTEN



Företagsarkivet
I VÄSTERBOTTEN

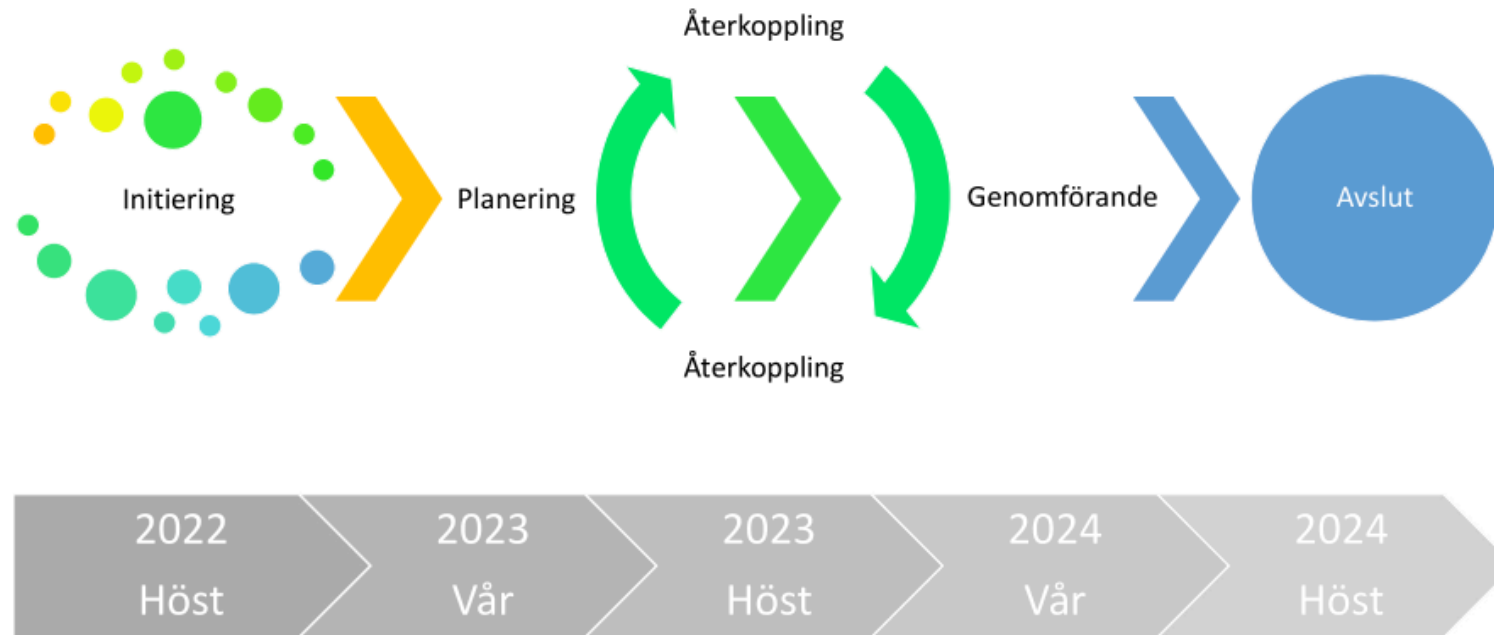
Ur uppdragsbeskrivningen till projektgruppen

Komma med förslag på en besöksupplevelse som ytterligare ett lager utöver forskarrumsverksamheten. Besöksupplevelsen ska ta utgångspunkt i att locka besökare att påbörja sin museiupplevelse att besöka Forskarrummet och det ska vara möjligt utan riktad pedagogisk insats. Som besökare ska man också kunna orientera sig själv. Besöksupplevelsen ska utgå från det prioriterade området barn & unga och utifrån.

Styrgruppen önskar att projektgruppen utgår från ett förnyelsetänk och en visionär blick för att uppnå de mål och identifierade behov som projektgruppen kommer fram till.

En gemensam receptionsdisk med museet ska finnas med i planeringen som en integrerad del i museets planer att öppna östra entrén som den normala museientrén till Nordanå.

Projektets livscykel



Vädjan om ett bidrag - repetition 😊

- Skellefteå museum har varit bra på att anpassa sig till nya förutsättningar. En större omorganisering har skett, skapandet av en ny basutställning och förmåga att ställa om både under pandemin och omvärlden. Skellefteå museum har inte erhållit extra stöd från ägarna för de stora investeringar som nu tas upp i balansräkningen (Storsia 10 msek och Prisman 1,3 msek) eller för inrättandet av reception i egen regi.
- För den händelse ägarna har en engångsextrapeng att ge museet för den nya besöksupplevelsen så tas detta tacksam emot. En budget finns ännu ej, mycket preliminärt skulle man kunna tänka sig följande
Museets sparade anslag, 1 msek
- Projektbidrag (tex arvsfonden), 1 msek
- Ägartillskott 2 msek enligt 60/40 principen.

Mobilt konstrum - PRISMAN



- Prisman kommer tidigast att kunna byggas våren 2022 som det ser ut nu. Projektet försenas dels pga att det visat sig rätt svårt att göra konstruktionsritningar och dels och framför allt p.g.a. att potentiella leverantörer har fulla orderböcker fram till hösten.

MANs ekonomiska utmaningar - repetition

Skellefteå museum vill denna gång särskilt lyfta MANs ekonomiska utmaningar. En premis är att verksamheten avser fullfölja Prisman och inte nedprioritera denna verksamhet som kommer utgöra grunden för ägardirektivet "regional mötesplats för samtidskonst och genusperspektivet". I grund och botten behövs omkring 500 000 i utökad ram. Det kan låta mycket, men läget är allvarligt och det som kommer att ske om utökad ram ej kan erhållas är något av följande eller en kombination:

- Den pedagogiska verksamheten kan i princip komma att upphöra. Då ska man veta att ett fantastiskt rum har skapats i Sara kulturhus specifikt för konstpedagogisk verksamhet, en verksamhet som hade 2078 besökare november – december (sista tillgängliga statistiken).
- Nedprioritering av ca ½ utställning per år i Sara kulturhus. Som planen och överenskommelserna ser ut nu ska MAN producera i snitt 1,5 utställning per år. Det är inte möjligt med nuvarande ramanslag.

Så här vill vi ju ha det!



Särskilt om revisorns synpunkter på antalet ledamöter i Stiftelsen – ägarna bör agera

Revisorn har uppmärksammat museet att antalet ledamöter i Stiftelsen ska vara 7 och inte sex: *Som jag förstår det är det antalet ledamöter som ska utses av fornminnesföreningen som är utmaningen. Läser jag stadgarna så står det inget om att de personer som utses av fornminnesföreningen också måste vara medlemmar i föreningen. De kan med andra ord söka brett.*

Styrelsens säte och sammansättning

§ 3

Stiftelsens angelägenheter handhas av en styrelse som har sitt säte i Skellefteå och består av sju ledamöter jämte samma antal personliga suppleanter. Skellefteå kommun utser tre ledamöter jämte suppleanter, Västerbottens läns landsting två ledamöter jämte suppleanter samt Västerbottens norra fornminnesförening två ledamöter jämte suppleanter. Mandatperioden för ledamöter och suppleanter skall vara tre år och sammanfalla med mandatperioden för kommunfullmäktige och landsting. Fornminnesföreningen anmäler senast den 1 november året före varje mandatperiod till Skellefteå kommun och Västerbottens läns landsting vilka ledamöter föreningen utsett.

Styrelsen utser inom sig ordförande bland de ledamöter som utsetts av Skellefteå kommun och vice ordförande bland de ledamöter som utsetts av Västerbottens läns landsting.

Sammanfattning

Museet befinner sig just nu i en oerhört spännande fas och, vågar jag påstå, mycket positiv sådan. Det är en synnerligen god stämning på museet. Vi har mycket på gång, det stora projektet är sjösatt, Storsia och Barnsia. Nu stundar det vi hoppas bli the it-factor dvs nya Forskarrum / ny besöksupplevelse. Kanske även ett bra, hållbart och närproducerat vegetariskt kafé? Och förstås Prisman och den nya regionala konstplattformen. Vårt strategiarbete under hösten ska lägga fast kursen de kommande åren. Den nya organisationen bidrar säkert också till en viss injektion, inte minst genom att hela sju personer har gått / går i pension under 2022. Givetvis ett stort kunskapstapp, men det innebär också att ny kunskap tillförs museet.



Tack för uppmärksamheten!
fabian.arnheim@skellefteamuseum.se