

RUN 322-2022

Underlag inför bolagsdialog avseende Skellefteå museum AB

(ägs till 40 % av Region Västerbotten)

Checklista för Region Västerbotten

Dokument som efterfrågats	Bifogas som bilaga (markeras med kryss)	Ej fastställd ännu/ Kommentar om avvikelse
Bolagets förutsättningar på kort och lång sikt inför bolagsdialog	X	
Årsredovisning	X	
Verksamhetsplan inklusive finansiella mål	X	
Internkontrollplan för innevarande år	X	
Rapport för internkontrolluppföljning föregående år	X	
Intyg/protokoll eller motsvarande, där det framgår att styrelsen har prövat och intygar att den verksamhet som bedrivits inom bolaget under den period som rapporten avser har bedrivits i enlighet med fastställt kommunalt ändamål och inom ramen för de kommunala befogenheterna i bolagsordning	X	
Revisionsrapport	X	
Grundläggande granskning – lekmannarevisionens granskning med bilaga har skickats in		

Utöver ovan efterfrågade underlag har även hållbarhetsrapport och bolagsstyrningsrapport inkommit som underlag inför bolagsdialog.

Sammanfattning

Bolagets förutsättningar på kort och lång sikt – framgångar och utmaningar – se bilaga

Sammanfattningsvis: Kriget vållar viss oro bland medarbetare, diskussioner vad Skellefteå museum som kommunalt-regionalt museum kan bidra med. Vad gäller långsiktiga effekter lyfter museet farhågan att en lågkonjunktur skulle kunna påverka museets ekonomi. I nuläget har man inte tagit höjd för förändrade ekonomiska förutsättningar.

Verksamhetsmässiga framgångar och utmaningar i verksamheten presenteras i bilaga, här framhålls dels invigning av ny basutställning, satsning på det regionala mobila konstrummet Prismen, planer för ny satsning på unga som målgrupp med arkiven, behov av beslut under 2022 om lokaler för samlingsförvaltningen behöver fattas. En större omorganisering av verksamheten har gjorts under året.

Vad gäller ekonomiska framgångar och utmaningar så beskrivs att alla tilltänkta tjänster inte tillsatts i avvaktan på sju pensionsavgångar som sker under 2022. Produktion av två utställningar under ett och samma år i ny typ av utställningshall jämfört med tidigare produktion, har inneburit kamp med ekonomin.

Museet aviserar även behov av ökning av årliga anslag till MAN (Museum Anna Norlander) motsvarande cirka 500 000 kronor för att möta kraven i Sara Kulturhus. Behov finns även av bidrag till investeringar förknippade med gemensamma planer med Folkrörelsearkivet och Företagsarkivet för att stärka besöksmålet Skellefteå museum och Nordanå.

Kafé på Nordanå är ej operativt, vilket påverkar museets verksamhet. Just nu tas ett underlag fram för att se över möjligheten för museet att ta över driften Någon form av stöd för detta är nödvändigt. Under 2022 har museet inrättat en egen reception för att ersätta den bemannade reception på Nordanå som Skellefteå kommuns kulturenhet svarat för. Museet har löst detta genom att organisera om verksamheten, men det kvarstår en utmaning på sikt.

Avslutningsvis noteras att nya eller anpassade museimagasin kan komma att bli väldigt kostnadsintensiva, något som lyfts vid ägarsamråd.

Fem prioriterade insatser i verksamheten

1. Utveckla museet som besöksmål (ny satsning med arkiven och kaféet, mer och relevant programverksamhet)
2. Tydligare digital strategi (t.ex. digitisering av samlingarna) och fokusområden
3. Utveckla Prismen och den regionala mobila plattformen för att nå ut med konst i hela regionen
4. Säkerställa ett långsiktigt samlande för kommande generationer. Tex säkra magasin, men också museets stora bildsamling.
5. Arbeta mer tematiskt och museiövergripande och välja relevanta fokusområde med förankring i både historia och samtidskonst i en adekvat mix av dåtid, nutid och framtid. Skapa aktualitet för besökarna utifrån aktuella frågeställningar med historia och samtidskonst som grund.

Årsredovisningen för 2021

Bolagets verksamhet, viktiga händelser och utvecklingstendenser under räkenskapsåret beskrivs. Museet upplever ett större behov än tidigare av kulturupplevelser, drygt dubbelt så många besökare tog del av Skellefteå museums verksamhet under 2021, i jämförelse med 2020. Året har

präglats av fortsatt arbete på den nya basutställningen "Storsia – en lokalhistorisk utställning", som invigts april 2022. Den nya basutställningen är museets största satsning någonsin. Under verksamhetsåret 2021 har även en stor omorganisation startats upp. Från och med 2022 övertar Skellefteå museum före detta Skellefteå konsthalls lokaler i anslutning till östra entrén. Tillsammans med Folkrorelsearkivet, Företagsarkivet och det ideella föreningslivet kommer en ny besöksupplevelse att skapas. I årsredovisningen framgår även att museet inte drabbats negativt av coronapandemin.

En internkontrollplan med rapport för år 2021 finns bifogad. I rapporten kommenteras resultat av granskningar, slutsatser samt eventuella korrigerande åtgärder som vidtagits.

Likaså finns en internkontrollplan för 2022 bifogad. En rekommendation är att inarbeta tidpunkt för när under året kontrollen ska genomföras, i planen framgår endast att kontrollerna ska göras en gång/år. Summering av riskvärde bör ses över.

Lekmannarevisionens rapport lämnar bedömning att bolagets interna kontroll vad gäller informationssäkerhet bör ses över. Lekmannarevisionens bedömning är att bolagets verksamhet har skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, den sammantagna bedömningen är att bolagets interna kontroll har varit tillräcklig.