Sammanträdesdatum	2016-04-18
Sammanträdestid	kl 10:00-15:40 cirka, ajournering kl 12:30-13:10.
Sammanträdesplats	Guldet, Region Västerbotten, Skellefteå.
Beslutande	Enligt närvarolista
Övriga närvarande	Ingela Gotthardsson, chef för Regional kulturverksamhet, Region Västerbotten Fredric Larsson, Film i Västerbotten, § 28 Carl-Axel Gyllenram, Länsbiblioteket i Västerbotten, §§ 24-25 Bella Lawson, kultursekreterare, Region Västerbotten, § 29 Ola Wennstedt, Arkivchef Folkrörelsearkivet, § 31 Elisabeth Wiklund, Arkivassistent Folkrörelsearkivet, § 31 Sara Sharifi, Arkivchef Företagsarkivet, §§ 31-32 Fredrik Olsson Spjuth, ordförande Företagsarkivet, §§ 31-32 Therese Bäckström Zidohli, Kulturhuset, Skellefteå kommun, § 33 Katrine Andersson, nämndsekreterare, Region Västerbotten
Justerade paragrafer	§§ 20-35

Underskrifter

Sekreterare .....
Katrine Andersson

Ordförande .....
Nina Björby (S)

Justerare .....
Jeanette Gustafsson (L)

BEVIS OM ANSLAG

Justering har tillkännagivits genom anslag på Region Västerbottens anslagstavla.

Myndighet	Kulturberedningen	
Sammanträdesdatum	2016-04-18	
Anslaget	**har satts upp** 2016-04-25	**tas ner** 2015-05-17
Förvaringsplats för protokollet	Region Västerbottens kansli, Umeå	
Underskrift	..... Katrine Andersson	

Närvarolista

Namn	Parti	Närvaro	Reservation Omröstning § Ja	Reservation Omröstning § Nej	Anteckningar/ Tjänstgörande Ersättare
Ledamöter					
Nina Björby, ordförande	S	1			
Mattias Larsson, vice ordförande	C	1			§§ 20-24, 26-35
Marita Fransson	S	-			Roger Marklund
Emilia Hallin	S	-			Liv Granbom
~~Paulina Granberg~~ Peter Vigren 2016-04-25	S	1			
Ingalill Jonsson	M	-			
Jeanette Gustafsson	L	1			Justerare
Ersättare					
Lena Carneland	S	-			
Per B Johansson	S	-			
Sven-Åke Pennling	S	-			
Roger Marklund	S	1			Tjänstgörande ersättare. §§ 20-32
Roland Sjögren	KD	-			
Liv Granbom	M	1			Tjänstgörande ersättare.
Lilian Tegnander	L	-			
Insynsplats					
Marie Bergström	V	1			
Malin Forss	MP	-			
Roland Sjögren	KD	-			
MatsErik Westerlund	DKL	-			

Ärendelista

Ärende	Sid	
Sammanträdets öppnande		
Upprop		
§ 20. Val av justerare	4	Beslut
§ 21. Ekonomisk rapport per 2016-03-31	5	Info
§ 22. Information från genomförda konferenser och andra förrättningar	6	Beslut
§ 23. Konferenser och andra förrättningar	7	Info
§ 24. Information om Länsbiblioteket i Västerbotten	10	Beslut
§ 25. Regional biblioteksplan för Västerbottens län 2016-2019	12	Beslut
§ 26. Information om uppföljning av kultursamverkansmodellen år 2014	15	Info
§ 27. Återtagande och omfördelning av anslag	16	Beslut
§ 28. Information om Film i Västerbotten	17	Info
§ 29. Kulturstipendier samt hedersstipendium 2016	19	Beslut
§ 30. Information om utbildning HBT(Q)	21	Info
§ 31. Information om Folkrörelsearkivet	23	Info
§ 32. Information om Företagsarkivet	24	Info
§ 33. Information om Kulturhuset i Skellefteå	25	Info
§ 34. Meddelanden och delgivningar	26	Beslut
§ 35. Extraärende: Byte av sammanträdesdatum för Kulturberedningen, augusti 2016	27	Beslut

§ 20.
Val av justerare

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen utser Jeanette Gustafsson (L) att justera protokollet tillsammans med ordföranden.

Dagordningen fastställs med tillägg av extraärende, Byte av sammanträdesdatum för Kulturberedningen, augusti 2016.

---

§ 21.
Ekonomisk rapport per 2016-03-31
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Kulturberedningen ges en ekonomisk rapport för Regional kulturverksamhet per 2016-03-31.

Beslutsunderlag
Ekonomisk rapport Regional kulturverksamhet per 2016-03-31

---

§ 22.
Information från genomförda konferenser och andra förrättningar
Dnr: 16RV0010

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Vid sammanträdet informeras Kulturberedningen om en träff med Kulturrådet och den dialog som Kulturberedningens presidium fört med Förbundsstyrelsens arbetsutskott 11 februari 2016 för att presentera Kulturberedningens äskanden inför kommande år.
De nyligen genomförda ägarsamråden med Regionförbundets delägda kulturbolag nämns även, likaså en träff om utvärdering av Kultursamverkansmodellen i Riksdagens andra kammare den 4 februari 2016. Vid utvärderingsmötet konstaterades att det efter kultursamverkansmodellens införande inte blivit någon större spridning i fördelning av medel – det finns även en bred samstämmighet i att kultursamverkansmodellen behöver utvecklas.

Avslutningsvis informeras Kulturberedningen om ett möte i nätverket AER (Assembly of European Regions) som hållits i Rumänien. Temat för arbetsgrupp 3 är kultur och migration. Vid mötet gavs Regionförbundets representant i arbetsgruppen, tillika Kulturberedningens ordförande Nina Björby, möjlighet att berätta om hur man ser på temat. I detta sammanhang är det viktigt att prata om inkludering, snarare än integration. Ett exempel på hur Västerbotten arbetar med inkludering i detta sammanhang, är genom projektet Berättarnas län.

---

§ 23.
Konferenser och andra förrättningar
Dnr: 16RV0010

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen utser två representanter att företräda Kulturberedningen vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg, Jeanette Gustafsson (L) samt ytterligare en representant för (S). Kostnaderna för deltagandet tas ur Kulturberedningens budget.

Kulturberedningen beslutar att ordinarie ledamöter bereds möjlighet att delta i utbildningsdagen HBT(Q) och normkritisk kompetens i Umeå, den 8 juni. Ersättning utgår i form av förrättningsarvode samt resekostnader i det fall kostnader ej ersätts på annat sätt. Om ordinarie ledamot saknar möjlighet att vara med, så kan ersättare erbjudas plats. Kostnaderna tas ur Kulturberedningens budget.

Kulturberedningen godkänner ersättning för deltagande vid redovisade förrättningar som distribueras vid sammanträdet.

Ärendebeskrivning

Bok- och biblioteksmässan 22-25 september 2016
Bok- och biblioteksmässan genomförs årligen i Göteborg. Varje år medverkar över 2000 författare, forskare, serietecknare, politiker, journalister och kulturpersonligheter. År 2016 har Bok- och biblioteksmässan yttrandefriheten i fokus.
I slutet av maj presenteras mässans seminarieprogram via http://www.bokmassan.se/sv/program/.

Projektet HBT(Q) bjuder in till en utbildningsdag den 8 juni 2016
Ett detaljerat program för utbildningsdagen kommer att tas fram. Projektet syftar till att hitta relevanta och användbara arbetsmetoder där HBTQ-perspektivet tillvaratas inom ramen för det regionala kulturutvecklingsarbetet samt höja kompetensen och kunskapen om HBTQ-frågor. Utbildningsdagen kommer att hållas i Umeå, utbildningstillfället kommer även att streamas.

Kulturberedningen föreslås ta ställning till eventuellt deltagande vid utbildningsinsats inom projektet HBT(Q) och normkritisk kompetens, samt eventuellt deltagande vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg år 2016.

Kulturberedningen föreslås godkänna ersättning för deltagande vid redovisade förrättningar som distribueras vid sammanträdet.

Sammanträdets behandling av ärendet

Bok- och biblioteksmässan
Vid sammanträdet föreslås att två representanter utses att företräda Kulturberedningen vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg.
Jeanette Gustafsson (L) samt ytterligare en representant för (S), föreslås. Kostnaderna för deltagandet tas ur Kulturberedningens budget.

Inga motförslag lämnas.

HBT(Q) och normkritisk kompetens i Umeå, den 8 juni
Vid sammanträdet föreslås att Kulturberedningens ordinarie ledamöter bereds möjlighet att delta i utbildningsdagen. Ersättning utgår i form av förrättningsarvode samt resekostnader i det fall kostnader ej ersätts på annat sätt. Om ordinarie ledamot saknar möjlighet att vara med, så kan ersättare erbjudas plats.
Kostnaderna tas ur Kulturberedningens budget.

Inga motförslag lämnas.

Beslutsunderlag
Sammanställning förrättningar ML

Beslutsexpediering
Kulturberedningen

§ 24.
Information om Länsbiblioteket i Västerbotten
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

I enlighet med det av Förbundsfullmäktige fastställda reglementet för Kulturberedningen, så utövar Kulturberedningen den politiska styrningen av Länsbiblioteket i Västerbotten.

Kulturberedningen informeras om det arbete som bedrivs inom ramarna för Länsbiblioteket i Västerbotten. Länsbiblioteket har i uppdrag att driva regional biblioteksverksamhet inklusive läs- och litteraturfrämjande verksamhet. Länsbiblioteket i Västerbotten har även ett regionalt uppdrag att svara för biblioteksverksamheten vid länets samtliga sjukhus – vid Norrlands universitetssjukhus i Umeå genom Alva kultur och vid sjukhusen i Skellefteå och Lycksele. Här bedrivs även "Kultur i vården (KIV)", samordnat av Alva kultur. På sjukhusbiblioteken i Lycksele och Skellefteå är medicinsk biblioteksverksamhet en integrerad del av verksamheten, det förs dock diskussioner om hur man fortsättningsvis ska hantera de medicinska biblioteken, eftersom behoven kopplade till den verksamheten är så specifik. Regionala biblioteksplanen tar upp samtliga av dessa verksamheter.

Vid den efterföljande diskussionen lyfts bland annat frågor kopplade till gemensamt bibliotekskort för all biblioteksverksamhet inom Västerbottens län, vilka förutsättningar, möjligheter och hinder som finns för detta. Det konstateras att det skiljer sig åt mellan kommunerna. Länsbibliotekschefen tar med sig frågan i det kommande arbetet.

---

§ 25.
Regional biblioteksplan för Västerbottens län 2016-2019
Dnr: 15RV0146

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen föreslår Arbetsutskottet föreslå Förbundsstyrelsen föreslå Förbundsfullmäktige fastställa Regional biblioteksplan för Västerbottens län 2016-2019.

Ärendebeskrivning

Det övergripande syftet med "Regional biblioteksplan 2016 – 2019" är att den ska användas som ett vägledande måldokument i Länsbiblioteket i Västerbottens och Region Västerbottens arbete med regional biblioteksutveckling. Den ska vara ett stöd för att prioritera, planera och genomföra utvecklingsinsatser. Planen ska också tydliggöra bibliotekens betydelse och roll för demokrati, lärande, information samt kulturell och regional utveckling i Västerbottens län.

Den regionala biblioteksplanen utgör ett komplement till "Västerbottens läns kulturplan 2016-2019", och ska inte minst visa på hur Länsbiblioteket i Västerbotten ska uppfylla kraven i § 11 i Bibliotekslagen (2013:801):
"Varje landsting och de kommuner som inte ingår i ett landsting ska bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbeten, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet."

Förslag till Regional biblioteksplan för Västerbottens län utgår från de utvecklingsområden som anges i Västerbottens läns kulturplan 2016-2019 för Länsbiblioteket i Västerbotten. Dessa är:
- Främja och utveckla strukturer för fler författarskap från länet samt verka för en funktion som länsövergripande litteraturutvecklare
- Stärka biblioteken som viktig medaktör och utvecklare av läsfrämjande arbetssätt
- Främja litteratur på samiska språk och övriga minoritetsspråk
- Synliggöra och utveckla biblioteksverksamhetens roll i lokalsamhället
- Initiera och stötta insatser för ökad digital delaktighet och digital kompetens i länet

Prioriterade utvecklingsområden för Kultur i vården under perioden enligt Västerbotten läns kulturplan är:
- Öka tillgång och tillgänglighet till litteratur på andra språk än svenska, särskilt lyfta den norrländska och samiska kulturen och litteraturen vid sjukhusbiblioteken
- Utveckla ett läsfrämjande arbete inom sjukhusbiblioteken
- Vidareutveckla kultur i vårdens nätverk, regional, nationellt och internationellt
- Öka och fördjupa kunskapen om kulturens hälsofrämjande betydelse

Vid sammanträdet föreslås redaktionella justeringar som arbetas in. De delar som kan komma att revideras årligen, såsom språkbehov som är beroende delvis av flyktingströmmar, kan med fördel inrymmas i en bilaga som ses över årligen.

Beslutsunderlag
Förslag till Regional biblioteksplan för Västerbottens län 2016-2019

Beslutsexpediering
Arbetsutskottet/Förbundsstyrelsen/Förbundsfullmäktige

§ 26.
Information om uppföljningen av kultursamverkansmodellen år 2014
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

2014 var det fjärde året sedan kultursamverkansmodellen infördes, och det första året då inga nya regioner anslöt sig till modellen. Av konst- och kulturområdena fördelade regionerna mest bidrag till professionell teater-, dans- och musikverksamhet följt av regional museiverksamhet. Barn och unga är en prioriterad målgrupp inom samtliga konst- och kulturområden. Flest besök och deltagare redovisas inom de två största och mest publika områdena: professionell teater-, dans - och musikverksamhet samt museiverksamhet.

De verksamheter i Västerbottens län som ingår i kultursamverkansmodellen är de tre kulturbolagen: Norrlandsoperan, Västerbottensteatern, Västerbottens museum, verksamheterna Länsbiblioteket i Västerbotten och Film i Västerbotten samt de regionala kulturkonsulentverksamheterna inom konst, hemslöjd, dans, teater, musik och mångkultur, de regionala arkiven Folkrörelsearkivet och Företagsarkivet.

Region Västerbottens regionala kulturverksamhet som inte ingår i samverkansmodellen är kulturbolagen Skellefteå museum och Skogsmuseet i Lycksele, de fria teatergrupperna, teatercentrum, NMD, samisk teater och samiska veckor, studieförbunden och folkhögskolorna, interkommunala ersättningar, ungdomsorganisationer och ungdomsverksamhet, idrotts- och främjarverksamhet, kultur i vården, medicinska bibliotek, kulturstipendier, galleriverksamhet, hembygdsförbund, Konstfrämjandet Västerbotten och Emma Ricklunds Stiftelse.

Nedan redovisas årliga kostnader för Region Västerbottens regionala kulturverksamhet, uppdelade i verksamheter som ingår i samverkansmodellen respektive inte ingår i modellen:

Regional kulturverksamhet	2013	Andel	2014	Andel
- inom modellen	51 960,0	54 %	52 601,0	54 %
- utom modellen	44 231,8	46 %	44 191,8	46 %
Totalt	96 191,8	100 %	96 792,8	100 %

Nedan redovisas årliga statliga, regionala och kommunala bidrag inom kultursamverkansmodellen i Västerbotten:

Kultursamverkansmodellen	2013	2014	Förändring %
Statligt bidrag	68 053	69 703	+ 2,4
Regionalt bidrag	51 960	52 601	+ 1,2
Kommunala bidrag	48 414	49 688	+ 2,6

Nedan följer några exempel från Västerbotten som lyfts i Kulturrådets rapport och har kopplingar till kulturhuvudstadsåret.

Västerbottens län och Kulturhuvudstadsåret 2014
Främst i Västerbotten, men även i de övriga tre nordligaste regionerna, har kulturhuvudstadsåret i Umeå 2014 gjort avtryck genom att de regionala kulturverksamheterna gjort flera stora satsningar. Flera av dem var interregionala och konstområdesöverskridande samarbeten.

Länsteatrarna i Jämtland, Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Giron Sámi Teáhter tog med anledning av kulturhuvudstadsåret i Umeå tillsammans fram produktionen "Norrländsk passion". Föreställningen utgjordes av avsnitt ur tre pjäser med olika perspektiv på människor i Norrland och gick på turné i de fyra regionerna.

Västerbotten beskriver i sin redovisning 2014 som ett internationellt år, inte minst beroende på kulturhuvudstadsåret i Umeå. Bland annat arrangerades "Spring Forward Festival 2014" på Norrlandsoperan i Umeå. Under festivalen presenterades verk av ett tjugotal unga kommande koreografer och kompanier från olika delar av Europa. Som en del av invigningen av kulturhuvudstadsåret premiärvisades också "Sami Chinese Project", en samproduktion mellan NorrlandsOperan och det kinesiska danskompaniet TAO Dance Theater som senare också gick på turné genom Dansnät Sverige. Det mest omfattande konstnärliga samarbete som beskrivs är Norrlandsoperans uppsättning av "Elektra" tillsammans med La Fura dels Baus från Barcelona. Föreställningen presenterades på en 40 x 200 meter stor scen och var Norrlandsoperans största satsning någonsin.
När det gäller konstnärlig förnyelse nämner många regioner att nyskrivna musikstycken uruppförts eller beställts under året. Norrlandsoperan i Umeå har under 2014 medverkat till cirka 25 uruppföranden. Den stora satsningen på nybeställda verk är kopplad till kulturhuvudstadsåret och har medfinansierats av extra stöd, bland annat av Kulturrådets bidrag för samverkan med komponister.

Med koppling till kulturhuvudstadsåret genomförde Norrlandsoperans dansavdelning projektet "Hemvändarna". Professionellt verksamma dansare och koreografer med rötterna i Västerbotten arbetade i residens i flera av regionens kommuner, och tog i vissa fall med sig Europeiska samarbetspartners. Den lokala publiken engagerades och involverades i form av bland annat öppna repetitioner och workshops.

I Västerbotten arbetade konstkonsulenter på olika sätt för att synliggöra regionens bild- och formkonstnärer för en internationell publik. Tillsammans med Västerbottens museum och Skellefteå konsthall arrangerades två länssalonger under Umeå 2014. Inom insatsen "Art Export" har bild- och formkonstnärer erbjudits portfoliovisningar med europeiska curators och konstkritiker och en publikation togs fram för att synliggöra bild- och formkonstnärer från Västerbotten och finländska Österbotten.

Det finns också samlingar som väckt ett internationellt intresse, till exempel "Umeå Hardcore" som Folkrörelsearkivet i Västerbotten skapat och som 2014, i samband med kulturhuvudstadsåret, resulterade i utställningen "Umeå – the European Capital of hardcore 1989–2000". Den kompletterande utställningsfoldern har sålts i många exemplar över hela världen.

Kort- eller långfilmsvisningar utomhus. Ett exempel är "River Film Stories" – en utomhusbioturné som anordnades vid sex olika älvnära platser i Västerbotten, och del av paraplyprojektet "River Stories" i samband med kulturhuvudstadsåret i Umeå.

De hemslöjdsfrämjande verksamheterna i Jämtland, Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland har under 2014 samarbetat kring två olika delprojekt med koppling till kulturhuvudstadsåret i Umeå – "Next level craft" och "Sloydify society". Utställningen "Next level craft" premiärvisades i Umeå under 2014. Utställningen är nyskapande och gränsöverskridande genom att den lyfter in den norrländska slöjdens traditionella tekniker och material i ett sammanhang med musik, dansformen vouging, streetart och mode. Utställningen ska visas i övriga Norrlandslän under 2015 och 2016. "Sloydify society" inriktades på samhällsslöjd och socialt entreprenörskap. Olika aktiviteter i de fyra länen har bland annat vänt sig till unga flyktingar, EU-migranter, långtidsarbetslösa och daglig verksamhet. Aktiviteterna har bland annat förmedlat slöjdtekniker som deltagarna kan använda för att tillverka enkla produkter för eget bruk eller försäljning. I Jämtland har projektet medverkat till skapandet av ett socialt företag.

Sammanträdets behandling av ärendet
Vid sammanträdet föreslås en redaktionell justering, som arbetas in i underlaget. Kulturberedningen är överens om detta.

Beslutsunderlag
Uppföljning av kultursamverkansmodellen år 2014

---

§ 27.
Återtagande och omfördelning av anslag
Dnr: 15RV0328

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen föreslår Arbetsutskottet föreslå Förbundsstyrelsen föreslå Förbundsfullmäktige besluta att

- återta delar av Studiefrämjandets anslag åren 2013 – 2014 samt justera och eventuellt återta delar av 2015 års anslag, i enlighet med Studiefrämjandet riks framtagna underlag
- återbetalda och justerade medel från Studiefrämjandet avseende åren 2013–2015 ska omfördelas inom ramen för Folkbildning Västerbotten
- de medel som omfördelas inom ramen för Folkbildning Västerbotten ska användas i enlighet med gällande överenskommelse

Ärendebeskrivning
Studiefrämjandets förbundsstyrelse beslutade att genomföra en särskild granskning av Studiefrämjandets Umeåavdelnings inrapporterade verksamhet med anledning av större avvikelser som uppmärksammats. Umeå kommun har också genomfört granskning av Umeåavdelningen och det som framkommit i kommunens rapport har beaktats i Studiefrämjandets granskning.

Folkbildningsrådet har begärt in en granskningsrapport från Studiefrämjandet. Studiefrämjandets förbundsstyrelse har överlämnat till Folkbildningsrådet slutredovisningen av genomförd granskning av verksamheten 2014 och dess effekter på tidigare inrapporterad verksamhet 2011 – 2013. Därefter har Folkbildningsrådets styrelse beslutat att återta statsbidrag från Studiefrämjandet åren 2013 – 2014 samt justera statsbidragen för 2015 och 2016 utifrån korrigerade bidragsunderlag 2013 – 2014.

Bakgrund
Region Västerbotten och Folkbildning Västerbotten, tidigare länsbildningsförbundet, har i samråd med länets folkhögskolor och studieförbundens regionala organisationer tagit fram en överenskommelse för åren 2014 – 2016. Överenskommelsen är kopplad till de anslag studieförbunden och folkhögskolorna erhåller. Fördelningen till respektive studieförbund görs av Folkbildningen Västerbottens styrelse enligt gällande fördelningsprinciper.

Beslutsunderlag
Studiefrämjandets slutredovisning av granskning av Studiefrämjandets verksamhet i Umeåavdelningen
Folkbildningsrådets beslut om återtag av statsbidrag

Beslutsexpediering
Arbetsutskottet/Förbundsstyrelsen/Förbundsfullmäktige

§ 28.
Information om Film i Västerbotten
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

I enlighet med det av Förbundsfullmäktige fastställda reglementet för Kulturberedningen, så utövar Kulturberedningen den politiska styrningen av Film i Västerbotten.

Film i Västerbotten är ett av de regionala resurscenter för film som finns i Sverige. En del av verksamheten är även projektfinansierad.
Verksamheten bygger på fyra hörnstenar:
- Filmpedagogik,
- Biograf och visning,
- Branschutveckling, samt
- Produktion/talangutveckling

Det finns en tydlig koppling mellan några av hörnstenarna, till exempel mellan produktion/talangutveckling och branschutveckling – duktiga kortfilmsskapare arbetar exempelvis ofta med reklamfilmer och musikvideos.

Den filmpedagogiska verksamheten sker framförallt i skolan, och vänder sig i första hand till målgruppen barn och ungdom. Ipads inträde de senaste åren i skolan har gjort massor för den filmpedagogiska utvecklingen i skolan. Den stora utmaningen ligger i att skolan kan vara svår att ta sig in i för utomstående aktörer. Nu börjar man hitta strukturerna för ett gott samarbete. Ifjol genomfördes sextiotre filmpedagogiska insatser.
Filmvisningar görs även för barn och unga. Webbplatsen Filmkurser.nu har utvecklats tillsammans med MediaCenter – numera drivs webbplatsen i första hand av Film i Västerbotten.

Film i Västerbotten arbetar även med olika typer av stöd, som exempelvis arrangemangsstöd och konsultativt stöd. Till exempel stödet till Västerbottens version av Arab film festival, Vinterbiofestivalen i Skellefteå, samisk filmfestival, VAFF, Urfolkfilmsfestivalen mm. När det gäller filmfestivaler försöker man från Film i Västerbottens sida begränsa sig till att vara med i den initiala fasen, för att sedan minska sitt stöd då det kräver en hel del personella resurser. När det gäller området Talangutveckling och produktion, så stöttar Film i Västerbotten oavbrutet filmer som får väldigt stor uppmärksamhet på internationella filmfestivaler. Man får mycket nationell och internationell uppmärksamhet. Film i Västerbotten får ständigt förfrågningar om att komma ut och berätta om hur man arbetar för att nå dessa resultat. Som exempel nämns Norra Storfjället (Stoerre vaerie), Kiki och Kung Fury. Den stora utmaningen ligger i att det kommer in så många ansökningar om att stötta filmer, men budgeten för att finansiera dessa satsningar är tämligen begränsad.

Aktuellt i Västerboten:
- Talang AC/BD:
- Aktiviteter i Skellefteå, bland annat nämns Mullberget. Genom samverkan kan även studiotid erbjudas unga filmskapare på Icon studios i Skellefteå.
- New Filmmakers welcome; ett initiativ som vänder sig till nyanlända ungdomar i samarbete med Studieförbundet vuxenskolan. Åtta träffar under våren.
- Unga kvinnors filmskapande; Lynx studios, ett nätverk med kvinnliga filmskapare. En fot i Västerbotten, en i Stockholm. Bland annat har man hållit läger för ungdomar inom ramarna för detta samarbete.

Slutligen nämns en del områden som relaterar till Film i Västerbottens framtida verksamhet från den regionala kulturplanen för Västerbottens län 2016-2019:
- Förnyelse av filmpedagogiken
- Stärka biografers och visningsorganisationers kompetens
- Arkivera och framtidssäkra film från Västerbotten
- Stärka den professionella produktionen av långfilm och tv-drama genom länsöverskridande samarbeten
- Kompetensstärkning av filmskapare
- Utveckla samisk film

---

§ 29.
Kulturstipendier och hedersstipendium år 2016
Dnr: 15RV0362

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen föreslår Arbetsutskottet föreslå Förbundsstyrelsen utse följande stipendiater:

Bildkonststipendium

Kulturstipendier

Hedersstipendium

Ärendebeskrivning

Regionförbundet Västerbottens läns kulturstipendium är fördelat på högst fyra stipendier om vardera lägst 25 000 kronor och ett bildkonststipendium om lägst 50 000 kronor samt ett hederstipendium i form av en gåva som uppskattning för värdefulla insatser inom länets kulturliv.

Kulturstipendierna är avsedda att stödja och uppmuntra konstnärligt utvecklingsarbete inom skilda kulturella områden som bildkonst, litteratur, musik, teater, dans, film konsthantverk, design, berättande och andra likvärdiga områden. Stipendierna ska delas ut till sökande som är verksamma inom Västerbottens län. Bildkonststipendiet ska stödja och uppmuntra konstnärligt utvecklingsarbete inom bildområdet. Bildkonststipendiet ska delas ut till sökande som är professionellt verksam inom Västerbottens län.

Från och med år 2014, under en försöksperiod på tre år, prioriteras två kulturella områden som varierar från år till år. Under år 2016 är dessa områden litteratur och film och varje stipendium uppgår till 75 000 kronor. Med anledning av Kulturhuvudstadsåret har summan på bildkonststipendiet höjts till 150 000 kronor under samma försöksperiod. Hedersstipendiet påverkas inte.

Till Region Västerbottens Kulturberedning har det vid ansökningstidens utgång den 15 februari 2016 inkommit tjugoen (21) ansökningar till bildkonststipendiet, tjugofyra (24) ansökningar till filmstipendiet och tjugoåtta (28) ansökningar till litteraturstipendiet. Hedersstipendiet utdelas utan ansökan.

Sammanträdets behandling av ärendet
Vid sammanträdet överlämnas förslag till kulturstipendiater till Kulturberedningen inför fastställande av förslag. Kulturberedningen är enig om förslag till stipendiater, förslaget överlämnas till Arbetsutskottet och Förbundsstyrelsen för beslut.

Vid sammanträdet bereds förslag till hedersstipendium av Kulturberedningen. Kulturberedningen är enig om förslag till hedersstipendiat, som överlämnas till Arbetsutskottet och Förbundsstyrelsen för beslut.

Beslutsunderlag
Bilaga 1. Sammanställning bildkonststipendium 2016.
Bilaga 2. Sammanställning kulturstipendium film 2016.
Bilaga 3. Sammanställning litteraturstipendium litteratur 2016.
Bilaga 4. Kultur- och hedersstipendium 1963-2015.
Bilaga 5. Kulturstipendium (fonden).
Bilaga 6. Reglemente kulturstipendium.
Bilaga 7. Stadgar kulturfond.

Beslutsexpediering
Arbetsutskottet/Förbundsstyrelsen

§ 30.
Information om utbildning HBT(Q)
Dnr: 15RV0313

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Kulturberedningen informeras om en förestående utbildningsinsats inom projektet HBT(Q) och normkritisk kompetens.

---

§ 31.
Information om Folkrörelsearkivet
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Folkrörelsearkivet i Västerbotten rymmer två avdelningar (Umeå som täcker den södra länsdelen, samt en avdelning i Skellefteå som täcker den norra länsdelen) finns inom Folkrörelsearkivet i Västerbotten. Folkrörelsearkivet är en ideell verksamhet som bildades 1969, som samlar föreningsmaterial och folkrörelsearkiv – även personmaterial har börjat tas in. Västerbotten har de största samlingarna i landet, när det gäller folkrörelsearkiv av jämförelsebar karaktär.

Det finns en kapacitet på 4000 hyllmeter i Umeå. Drygt 860 hyllmeter finns i Hörnefors. Skellefteå har en kapacitet på drygt 2000 hyllmeter. Det finns en del expansionsutrymme, men det är en fråga som man behöver börja fundera över inför framtiden. Från och med 2015 tas förvaringsavgifter ut av föreningarna. Det har genererat en hel del administration för Folkrörelsearkivet. En del av föreningarna finns inte heller kvar, eller har resurser att avsätta till förvaring, och har valt att överlämna materialet som gåva till Folkrörelsearkivet. I Skellefteå har man även ett bokbinderi, som möter dels interna behov, men som även svarar på förfrågningar från externa aktörer.

Huvuduppdraget är att förvara förenings- och folkrörelsematerial, samt tillgängliggöra skrivna handlingar mm, enligt föreningens stadgar. Just nu försöker man hitta samtida mekanismer som startar samma typ av folkrörelseaktiviteter som när föreningen startade. Ett exempel är Hardcorearkivet som inryms inom Folkrörelsearkivet, och som även var en av anledningarna till att Folkrörelsearkivet i Västerbotten utnämndes till Årets folkrörelsearkiv 2013.

I Umeå har man ett utvecklat samarbete med Kvinnohistoriskt museum, för att samla material av folkhistorisk betydelse, för att belysa kvinnorörelse genom tiden, som exempel nämns Kvinnohusockupationen och Grupp 8´s verksamhet på 70-talet. Man får försöka tänka på lite annorlunda sätt, för att fånga upp och dokumentera samtida händelser som kan komma att få betydelse på längre sikt.

Skellefteå har en väl utvecklad pedagogisk verksamhet, med en plattform med forskarrum som ska tillgängliggöra arkivet för unga och vuxna. Det finns skolprogram för alla åldrar, Utgångspunkten är att ett arkiv är en samling minnen. För de lite äldre, finns ett program, Protestera mera, där man berättar om de proteströrelser som funnits genom tiden. För målgruppen i gymnasieålder använder man sig av Klemensnäskravallerna som ett exempel för att belysa källkritik. Det finns en mängd olika källor som belyser behovet av källkritik, där en rad olika källor porträtterar händelserna på olika sätt.

I forskarrum samarbetar man med Skellefteå museum och med Företagsarkivet, andra samarbeten som nämns är Museet på väg, Arkivens dag, olika arrangemang under lov mm. Det är viktigt att ha möjligheter att nå ut, utanför arkivrummet. Det är en rättighet att ta del av arkiv, därför arbetar man med att tillgängliggöra samlingarna på ett roligt och lustfyllt sätt. Även i Umeå har man påbörjat en satsning på pedagogisk verksamhet, men det är framförallt utvecklat i Skellefteå.

———

§ 32.
Information om Företagsarkivet
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning
Företagsarkivet i Westerbotten är en ideell förening för länets näringsliv. Ungefär 2000 hyllmeter finns i Skellefteå och Umeå. Cirka 400 enskilda arkivbildare använder sig av Företagsarkivets tjänster. Målgruppen är förstås företag, men även barn och ungdomar, pedagoger, allmänhet samt forskare.

Företagsarkivets huvudsakliga syfte är
- Ordna, bevara och tillgängliggöra historiskt material om regionens näringsliv för breda målgrupper, särskilt intressanta i kulturell mening (ex. herrelösa arkiv)
- Vara en resurs för regionens företag i arkivfrågor samt visa på värdet att bevara sin historia (kostnads- och avgiftsbelagd verksamhet)

Den huvudsakliga verksamheten bedrivs på Nordanåområdet i Skellefteå, men det finns även en depå i Umeå genom samarbete med Folkrörelsearkivet i Umeå. Verksamheten finansieras dels genom bidrag från Region Västerbotten, Skellefteå kommun, Umeå kommun och arkivariebidrag, men även genom medlemsföretagen och avgifter för tillhandahållande av arkivtjänster.

Utmaningar och möjligheter inför framtiden redovisas. Från och med 1 mars 2016 har verksamheten en ny arkivchef. Det finns ett etablerat samarbete med aktörer på Nordanåområdet och Umeå, och ett intresse från olika målgrupper. Under några år har Företagsarkivet i Westerbotten även haft hand om ett nationellt uppmärksammat projekt om kvinnors företagande.
De utmaningar man möter är dels kopplade till finansiering av verksamheten, men även till lokalbehov – det finns ett akut behov av att utöka arkivlokalerna framförallt i Umeå. De krav som ställs på arkivlokaler gör lokalanskaffningen lite mer utmanande i relation till andra typer av hyreskontrakt som en verksamhet kan behöva upprätta. Till exempel ställs särskilda krav på brandsäkerhet, skydd mot fukt, hyreskontrakt som sträcker sig över långa perioder, etc. Andra utmaningar har att göra med behov av att utveckla ett regionalt samarbete runt arkivfrågor i stort i länet, och säkra en långsiktig strategi för dessa frågor. En annan utmaning rör mångfaldsfrågor och barn och ungdomars tillgänglighet till Västerbottens historia.

Mål för verksamheten 2016 handlar om att utveckla tillgängliggörandet av kulturarv och näringslivshistoria; samverkan med aktörerna på Nordanåområdet; IT och digitalisering; medlemsföretag i inlandskommuner och Umeåregionen; utveckla företagskontakter samt fortsättning på projektet "Kvinnor i norrländskt näringsliv".

§ 33.
Information om Kulturhuset i Skellefteå
Dnr: 16RV0007

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

Ärendebeskrivning
Kulturberedningen informeras vid sammanträdet om processen kring det framtida kulturhuset i Skellefteå. Utgångspunkten har alltid varit att hitta det bästa konceptet för just Skellefteå när det gäller framtida kulturhus i Skellefteå. En öppen arkitettävling startade den 3 november 2015, även hotellet ingår i arkitekttävlingen. Sextio bidrag lämnades in, femtiofem godkändes av juryn att delta i tävlingen utifrån de fastställda kriterierna. Juryarbetet pågår, för närvarande pågår en utställning med bidragen. Det finns även en digital utställning på Norrans webbsida.

Parallellt pågår en förberedelse av den verksamhet som ska inrymmas i huset. Det medför ett behov av att etablera nya samarbeten över verksamhetsgränser. Under våren har en varumärkesprocess startat, för att ta reda på vad ett kulturhus ska stå för. Syftet är att hitta en gemensam identitet, för att kunna fylla huset med verksamhet. Utöver detta pågår också ett arbete med att färdigställa organisationen – hur det kommunala bolaget ska arbeta och se ut, och hur relationen till den kommersiella aktören ska se ut. Basen i Kulturhuset kommer att vara MAN (Museum Anna Nordlander), Skellefteå konsthall, Skellefteå stadsbibliotek och Västerbottensteatern. Utöver detta är tanken även att Kulturhuset ska rymma olika slags gästspel.

Kulturhuset kommer att drivas av ett nytt kommunalt bolag, som ska verka för att huset används på ett sådant sätt att syftet och visionen uppnås. Det kommunala bolaget ska även verka för samordningen mellan verksamheterna, samt se till att det finns service för verksamheterna. Skellefteå kommun äger hela kostnaden för Västerbottensteatern, men kostnaden för MAN (Museum Anna Nordlander) kommer att fördelas ut på länet.

Ambitionen är att Kulturhuset ska vara ett multifunktionellt och transformativt hus som ger möjligheter för kongresser och möten. Det ska finnas möjlighet till samnyttjande av ytor. I Kulturhuset ska även finnas en Blackbox med ungefär 300 platser, tillgängligt för Västerbottensteatern. Kulturhuset kommer att uppgå till runt 12 000 kvm. Hotelelt kommer att omfatta cirka 10 000 kvm, och ha en kapacitet på 200 rum. Storleken på investeringen motsvarar i dryga tal den investering som kommunen gör.

Byggstart beräknas till 2017, en preliminär invigning är planerad till 2019.

---

§ 34.
Delegeringsbeslut/meddelanden
Dnr: 16RV0009

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen godkänner information om delegeringsbeslut och meddelanden, samt lägger dessa till handlingarna.

Ärendebeskrivning

Vid sammanträdet informerar chef för Regional kulturverksamhet Ingela Gotthardsson Kulturberedningen om en förestående översyn av överenskommelser med Folkbildningen Västerbotten samt VIF/SISU.
Ärendet kommer att behandlas vid kommande sammanträde i Arbetsutskottet.

Rubrik:	Lekmannarevisorerna Norrlandsoperan AB Granskningsrapport år 2015
Dnr:	16RV0109-5

Rubrik:	Styrelseprotokoll Norrlandsoperan AB extrainsatt styrelsemöte/ telefonmöte 2015-12-18
Dnr:	15RV0152-7

Rubrik:	Styrelseprotokoll Skogsmuseet i Lycksele AB 2016-02-22
Dnr:	16RV0128-2

Rubrik:	Beslut reviderat förslag till fördelning av statliga anslag till regional kulturverksamhet år 2016
Dnr:	15RV0491-7

Rubrik:	Styrelseprotokoll Västerbottens museum AB 2016-01-15
Dnr:	16RV0117-1

Rubrik:	Lekmannarevisorerna Västerbottens museum AB Granskningsrapport för år 2015
Dnr:	16RV0109-6

Rubrik: Lekmannarevisorerna Västerbottensteatern AB Granskningsrapport för år 2015
Dnr: 16RV0109-7

Rubrik: Styrelseprotokoll Skogsmuseet i Lycksele AB 2015-11-30
Dnr: 15RV0299-6

Rubrik: Sammanställning från Kulturutskottets seminarium 4 februari 2016 om kultursamverkansmodellen

---

Rubrik: Redovisning verksamhetsmedel för BungK år 2015
Dnr: 14RV0050-65

Rubrik: Styrelseprotokoll Norrlandsoperan AB 2016-03-02
Dnr: 16RV0131-1

---

§ 35
Extraärende: Sammanträdesdatum Kulturberedningen augusti 2016
Dnr: 15RV0172

KULTURBEREDNINGENS BESLUT
Kulturberedningen beslutar att byta datum för Kulturberedningens augustisammanträde, från den 25 augusti till den 31 augusti 2016.

Ärendebeskrivning

Med anledning av en inplanerad regionresa vecka 34, behöver Kulturberedningens sammanträde den 25 augusti flyttas.

Vid sammanträdet föreslås att sammanträdet flyttas från torsdagen den 25 augusti till onsdagen den 31 augusti 2016.

Inga motförslag lämnas vid sammanträdet.