VERKSAMHETSPLAN 2026

FÖR SKOGS- OCH SAMEMUSEET I LYCKSELE AB

ANTAGEN VID STYRELSEMÖTET DEN 24 NOVEMBER 2025

SKOGS- OCH SAMEMUSEET

LYCKSELE · LAPPLAND

Inledning

Skogs- och samemuseet i Lycksele har ett övergripande regionalt beträffande skogen och skogsbrukets historia, samt att synliggöra och tillgängliggöra urfolket samernas kultur och kulturarv.

Museet arbetar aktivt med att öka intäkter från affärsverksamheten (guidningar, butik, konferens) samt viss uppdragsverksamhet. Museet arbetar ständigt med att öka intäkter från affärs- och uppdragsverksamheten. Därtill arbetar vi aktivt för att söka extern finansiering för museets utvecklingsarbete. Dock är förutsättningarna för museiuppdraget att ha en säker och stabil finansiering från museets ägare, Lycksele kommun och region Västerbotten. Museet arbetar fortsättningsvis för att synliggöra det arbete som bolaget genomför i nationella sammanhang såsom arbetet med att synliggöra det skogliga kulturarvet.

Museet ska vara känt och arbeta aktivt i samverkan med andra parter, organisationer, partner, allmänhet och folkvalda. Museets primärgrupp är barn och unga och all utveckling som sker på museet tar primärgruppen i beaktande. Skogs- och samemuseet i Lycksele samarbetar med Mera skog och Skogen i skolan. Det regionala samarbetet med barn och unga uppfyller de krav som återfinns i ägardirektiven kopplat till regional hållbar utveckling.

Uppdrag, vision, mål och indikatorer

Uppdrag

Skogs- och samemuseet har ett regionalt ansvar för att samla, bevara och förmedla kunskap om skog, skogshistoria, samisk kultur och samiskt kulturarv. Verksamheten bedrivs i huvudsak på Gammplatsen i Lycksele men också delvis vid samevistet i Ramsele. Museet har också fokus på skogens roll i dag och i framtidens samhälle. Barn och unga är en prioriterad målgrupp. Verksamheten ska kännetecknas av kvalitet, mångfald, jämställdhet, attraktionskraft och tillgänglighet.

Bolaget förvaltar Stiftelsen Skogsmuseet i Lyckseles samlingar, stiftelsen Valborg och Bertil Wiinkas stiftelse i Umeälvens dalgång. Sparbanksstiftelsens samling samiska skatter och Riksorganisationen Same Ätnams slöjdsamling.

Vision

Skogs- och samemuseet - genom skog och samisk kultur en självklar mötesplats och kraft i en hållbar samhällsutveckling.

Ägardirektiv

Skogs- och samemuseet ska mot bakgrund av ändamålet i bolagsordningen:

- Utveckla, förnya och tillgängliggöra kulturarvet
- Utifrån ett barnrättsperspektiv utveckla verksamheten för barn och unga
- Utveckla museet som besöksmål

- Utveckla museet som mötesplats
- Bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad inom museets verksamhetsområden
- Arbeta för att i nationell samverkan få ett särskilt ansvar för skogshistoria
- Utveckla museet i ett nationellt och internationellt perspektiv

Lycksele kommuns mål

Under 2026 prioriterar Skogs- och samemuseet i sitt arbete följande kommunövergripande mål

- God folkhälsa – Meningsfull fritid
- Attraktivt samhälle - Växande näringsliv med fler i arbete
- Effektiv organisation - Finansiella mål

Verksamhetsmål och indikatorer

Under år 2026 prioriteras och sätts följande fyra övergripande verksamhetsmål

- Skogs- och samemuseet ska vara barnens arena
- Skogs- och samemuseet ska vara en mötesplats för samisk kultur
- Skogs- och samemuseet ska vara ett intressant besöksmål
- Skogs- och samemuseet ska ha en effektiv och hållbar organisation

Uppfyllelse av ägardirektiv och mål mäts med följande indikatorer

- Besöksantalet ska öka och år 2026 uppgå till minst 15 000 per år, varav 1200 barn i verksamhetsbesök.
- Antalet digitala besök ska öka och 90 % av kundomdömen vara positiva.
- Antalet insatser i samarbete med universitet/högskolor ska vara minst fem per år.
- Skogsmuseet ska aktivt delta i samverkan inom ramen för Mera skog, Skogen i skolan, Kungliga Skogs- och lantbruksakademien och vara drivande i Museinätverket Skog och Trä.
- Resultatet efter finansnetto över tid uttryckt som ett snitt under tre år ska vara positivt.

Planeringsförutsättningar

Skogs- och samemuseet i Lycksele AB: s verksamhet styrs främst av följande:

- Ägardirektiv
- Bolagsordning
- Lagstiftning inom aktiebolag, kulturmiljöområdet och museilagen

- Avtal mellan Skogs- och samemuseet och Stiftelsen skogsmuseet i Lyckseles samlingar, tilläggsavtal Gammplatssamverkan samt Valborg och Bertil Wiinkas stiftelse inom Umeälvens dalgång.
- Internationella, nationella, regionala och lokala mål, strategier och direktiv, som Agenda 2030, regional utvecklingsstrategi, skogsprogram, kulturplan samt Lycksele kommuns vision och mål.
- Museets interna policydokument för bland annat tillgänglighet och arbetsmiljö.

Skogs-och samemuseet kommer under 2026 att arbeta med att utveckla de övergripande teman:

- Utställningsbyggande, i synnerhet ny samisk utställning
- Tillgängliggöra kulturarvet
- Samlingarna
- Pedagogisk verksamhet
- Utställningar

Tillgängliggöra kulturarvet

Ansvarig: vd, intendent, skoglig antikvarie, pedagog

Museet deltar i projektet med hållbar turism under 2024–2026, för att utveckla små kulturella center. Ett gemensamt projekt för Skogs- och samemuseet och Gammplatsen.

Museet fortsätter sitt arbete i Kungl. Skogs- och lantbruksakademin i ett gemensamt projekt för att tillgängliggöra det skogliga kulturarvet.

Samlingarna

Ansvarig: Intendent, skoglig antikvarie, pedagog och vd.

Föremål från Wiinka skrivs in i stiftelsen.

Digitalisering av fotografier.

Inventering av inmärkta föremål

Kurera föremål till ny samisk basutställning

Insatser i Ramsele

Pedagogisk verksamhet

Ansvarig: Pedagog, Intendent, skoglig antikvarie, vd

Bygga upp nätverk inom museal pedagogik

Arbeta strategiskt mot skolor och fritidshem i länet.

Arbeta operativt med skolprogrammet: Träden talar om oss.

Fortsätta arbetet med Mera Skog och Skogen i skolan.

Fortsätta att utveckla pedagogiskt årshjul på museet.

Deltar i projektet med hållbar turism under 2024–2026, för att utveckla små kulturella centers. För att tillgängliggöra och utveckla kulturarvet

Utställningar

Ansvarig: Intendent, skoglig antikvarie, pedagog, vd.

Programverksamhet i utställningen: Träden talar om oss.

Samisk basutställning

Löpande åtgärder i de skogliga utställningarna.