

# List of Signatures

Page 1/1



## 260227 Protokoll Norrlandsoperans styrelse.pdf

Name	Method	Signed at
Malin Malm	BANKID	2026-03-11 11:59 GMT+01
Kerstin Elisabet Widman	BANKID	2026-03-10 11:40 GMT+01
Sara Carina Milton	BANKID	2026-03-10 10:35 GMT+01



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 110452CD08B941D38650733F4030153F

# Norrlandsoperans styrelse, ordinarie möte

fredag 27 februari 2026, 09:30 - 12:00

Norrlandsoperan, mötesrummet Triolen



## Deltagare

### Styrelsemedlemmar

Malin Malm (Ordf.), Marie-Louise Rönmark (v Ordf.), Liv Granbom (Ordinarie ledamot), Yasin Dahir Ali (Ordinarie ledamot), Kjerstin Widman (Ordinarie ledamot), Suzanne Westerlind (Ordinarie ledamot), Lucas Nilsson (Ordinarie ledamot), Caroline Täljblad (Ordinarie ledamot), Peteris Timofejevs (Ordinarie ledamot)

### Närvarande, ej tjänstgörande ersättare:

Peter Sedlacek (Ersättare)

### Övriga deltagare:

Katarina Zingmark, Carina Milton (Admin.chef, Sekr.), Helle Solberg (VD), Patrik Backlund (Facklig representant), Robert Dahl Norsten (Facklig representant DIK), Malin Silbo Olsson (Facklig representant)

På programmet:

9.00 - 9.30 Fika serveras i Kantinen

9.30 - 12.00 Styrelsemöte i sammanträdesrummet, vän 2.

## Mötesprotokoll

### 1. Sammanträdet öppnas

Information

Ordförande

Ordförande Malin Malm hälsar alla välkomna och öppnar mötet.

### 2. Val av justerare

Formalia

Ordförande

Val av justerare för dagens mötesprotokoll.

Styrelsen beslutar

att utse Kjerstin Widman till justerare av dagens mötesprotokoll.

### 3. Fastställande av dagordning

Formalia

Ordförande

*Styrelsen beslutar*

att fastställa dagordningen enligt förslag.

### 4. Godkännande av föregående mötesprotokoll

Formalia

Ordförande

Godkännande av mötesprotokoll från styrelsesammanträde 251205.

*Styrelsen beslutar*

att godkänna föregående mötesprotokoll och lägga det till handlingarna.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
110452CD08B941D38650733F4030153F

## 5. Årsredovisning 2025 och resultat per 2025-12-31

Beslut

VD, Ekonomichef, Administrativ chef

Ekonomisk rapport per 251231, redovisning av måluppfyllelse och Årsredovisning 2025 återfinns i bilagorna 2,3 och 4 som har skickats ut inför mötet.

VD redovisar året i siffror utifrån produktioner, föreställningar och besökare, som på flera områden har ökat, vilket är glädjande.

Ekonomichef presenterar det ekonomiska resultatet för 2025 som visar + 17 tkr. Utöver det uppgår ej förbrukade anslag från ägare till +10 180 mkr varav ca 6 mkr kvarstår från 2024 och ca 4 mkr från 2025. Den positiva avvikelser mot budget beror bl.a på ökad uthyrning av lokaler, lägre personalkostnader (främst vakanser och ej vikarieersatta sjukskrivningar), lägre fastighetskostnader, ökade biljettintäkter, överskott på marknadsbudgeten, positiv effekt av räntor, mm. Detta överskott har av ägarna beviljats att ta med till under kommande år och kommer att fördelas på åren 2026–2028 för att kunna bedriva den verksamhet som är planerad. För 2029 visar prognosen en lägre produktionsbudget än tidigare år, vilket, om inget oförutsett händer, kommer att innebära ekonomiska utmaningar.

Gällande måluppfyllelse för 2025 redovisas delar av måluppfyllelsen i Årsredovisningen och helheten finns redovisat i bilaga 3.

### Styrelsen beslutar


att godkänna den ekonomiska rapporten per 251231

att godkänna måluppfyllelse för 2025 med den samlade bedömningen att målen är uppfyllda

att godkänna Årsredovisning för år 2025

att föreslå årsstämman att årets resultat 16.774:70 kronor tillsammans med balanserad vinst på 628.417:29 kronor överförs i ny räkning

 Bil.2 Ekonomisk rapport 251231.pdf

 Bil.3 Måluppfyllelse NO helår 2025.pdf

 Årsredovisning Norrlandsoperan 2025.pdf

### 5.1. Intygande om att verksamheten bedrivits inom ramen för de kommunala befogenheterna

Beslut

Ordförande

Utifrån ägardirektivet (fastställt av Regionfullmäktige 210622) ska Norrlandsoperans styrelse årligen yttra sig över om bolagets verksamhet har varit ändamålsenlig och utförts inom ramen för de kommunala befogenheterna.

#### Det kommunala ändamålet och befogenheterna

##### Efterlevnad av det fastställda kommunala ändamålet

Enligt bolagsordningen för NorrlandsOperan AB, fastställd av Regionfullmäktige den 21-06-22, är bolagets ändamål att ge invånarna i Umeå kommun och Region Västerbotten tillgång till ett brett kulturutbud samt att bidra till samhällsutvecklingen genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.

Under året har Norrlandsoperan levt upp till det kommunala ändamålet genom att erbjuda invånarna i Umeå kommun och Västerbotten med omnejd ett brett och varierat kulturutbud inom opera, orkester, dans, musik och konst. Genom föreställningar, konserter, pedagogiska insatser och samarbeten har verksamheten bidragit till ökad kunskap, fler kulturupplevelser och ett öppet samtal om kultur och samhälle. Norrlandsoperan har därmed fortsatt att vara en central aktör i regionens kultur- och samhällsutveckling i enlighet med bolagsordningens ändamål.

##### Efterlevnad av de kommunala befogenheterna

Bolaget ska bedriva sin verksamhet med god ekonomisk hållning och inom ramen för de kommunala



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
110452CD08B941D38650733F4030153F

befogenheter som anges i 2 kap. kommunallagen (2017:725). Detta innebär att verksamheten ska följa principen om kommunala angelägenheter, lokaliseringsprincipen, självkostnadsprincipen, förbudet mot vinstsyftande näringsverksamhet samt förbudet mot stöd till enskild. Kärnverksamheten ska vara fri och oberoende i politiskt, vetenskapligt, kulturellt och konstnärligt avseende.

#### *Lokaliseringsprincipen*

Principen innebär enligt ägardirektivet att verksamheten huvudsakligen ska bedrivas i Umeå kommun och Västerbottens län. Ömsesidig samverkan, samarbete eller utbyten med liknande verksamheter utanför länsgränsen kan genomföras om det utvecklar den egna verksamheten eller breddar det lokala utbudet.

Under 2025 har Norrlandsoperans verksamhet i huvudsak bedrivits i Umeå kommun och Västerbottens län. Samverkan har skett med länets samtliga 15 kommuner, främst genom att erbjuda publiken ett brett programutbud, bland annat inom folkmusik, soul/pop, samisk jojk, opera och klassisk musik på lokala scener runt om i länet. Samarbete och samproduktion har också bedrivits med verksamheter både utanför länet och internationellt, när dessa samarbeten har bedömts stärka och utveckla bolagets verksamhet. Exempel på detta är samproduktioner med Folkoperan i Stockholm och Malmö opera samt internationella projekt såsom Attitudes och Arctic Music Circles.

#### *Likställighetsprincipen och förbudet mot stöd till enskild*

Dessa principer innebär att de avtal och samarbeten av kommersiell karaktär som Norrlandsoperan ingår ska vara på affärsmässiga grunder och på lika villkor för alla.

Under året har Norrlandsoperan följt likställighetsprincipen och förbudet mot stöd till enskild genom att säkerställa att avtal och samarbeten tecknats på affärsmässiga grunder. Leverantörer och samarbetspartners har behandlats lika och inköp har genomförts enligt bolagets upphandlingsregler. Enskilda aktörer har inte gynnats och verksamheten har bedrivits i enlighet med gällande kommunalrättsliga principer.

#### *Självkostnadsprincipen och icke-vinstprincipen*


Principerna innebär att verksamheten ska bedrivas med målsättningen att resultatet efter finansnetto uttryckt som ett snitt under tre år ska vara positivt.

Under året har Norrlandsoperan bedrivit verksamheten med god ekonomisk hushållning och fokus på långsiktig balans i resultatet. Genom löpande uppföljning, kostnadskontroll och prioriteringar i verksamheten har bolaget arbetat för att resultatet efter finansnetto ska vara positivt i enlighet med principerna.

Styrelsens sammantagna bedömning för år 2025 är att Norrlandsoperan under året har följt det kommunala ändamålet utan avsteg och att verksamheten har utförts inom ramen för de kommunala befogenheterna. Under året har inga åtgärder vidtagits och inga beslut fattats som faller utanför det ändamål som anges i bolagsordningen eller som strider mot de kommunala befogenheter som ligger till grund för Norrlandsoperans verksamhet.

#### Styrelsen beslutar

att lämna intygande om att Norrlandsoperans verksamhet under 2025 har bedrivits i enlighet med de kommunala befogenheterna enligt de krav som givits av ägarna inom ramen för rådande direktiv.

 Bil.5 Kommunala ändamålet 2025.pdf

## 6. Årsbokslutsrapport 2025 till Umeå kommun

**Beslut**

Administrativ chef

I Umeå kommuns instruktion för årsbokslutsrapportering från bolagen efterfrågas styrelsebeslut på Norrlandsoperans Årsbokslutsrapport, inför slutlig rapportering till kommunen. Se utkast till rapport i bilaga 6.

#### *Styrelsen beslutar*

att godkänna förslaget till bolagsrapport till Umeå kommun för 2025.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
110452CD08B941D38650733F4030153F

## 7. Rapport från verksamheten

## Information

VD

VD Helle Solberg redogör för vad som är aktuellt i verksamheten, på scenerna och annat i organisationen.

- Artist in Residence (AiR): Katarina Barruk från Storuman blir AiR på Norrlandsoperan 2027-2029.
- Förlängning av uppdrag i ytterligare två år för konstnärlig ledare för opera, Dan Turdén är nu klart
- Förhandlingar pågår för förlängning av Musikchefsuppdraget för Eduardo Strausser
- På scenerna - I helgen urpremiär av Gunilla Heilborns *Verk och dagar* och repetitioner pågår för fullt för vårens opera *Tosca* som har premiär 28 mars.
- Låna scenkonst! Ett nytt samarbete med Biblioteket har inletts där personer med lånekort nu har möjligt att låna en scenupplevelse, precis som man skulle göra med en bok. När man lånar kortet kan man inom kommande fem dagar hämta ut två st fribiljetter till en föreställning (max en gång per kalenderår per person).
- Instrumentfond - ett utvecklingsarbete pågår med att ta fram en form för frivilliga donationer till inköp av instrument till symfoniorkestern.
- Dialog pågår med Umeå kommun och Folkuniversitetet om bildandet av en dansutbildning i Umeå i och med att Balettakademien/Folkuniversitetet fått ett uppdrag att starta en 1-årig dansutbildning på yrkesutbildningsnivå. Norrlandsoperan finns med som samarbetspart.
- Arctic Arts summit 2026 äger rum 16-18/6 i Umeå. Norrlandsoperan kommer att medverka i programmet.

Styrelsen lägger informationen till handlingarna.

## 8. Övriga frågor

Ordförande

Inga övriga frågor

## 9. Workshop om ekonomi inför kommande år

## Diskussion

VD

Styrelsen genomför en workshop på temat *Ekonomi inför kommande år*. Fackliga styrelserepresentanter deltar inte i denna övning

## 10. Sammanträdet avslutas

Ordförande

Ordförande avslutar mötet.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.

Document ID:  
110452CD08B941D38650733F4030153F