

List of Signatures

Page 1/1



Protokoll_Norrlandsoperans styrelse, ordinarie möte_260925.pdf

Name	Method	Signed at
Malin Malm	BANKID	2025-10-08 18:14 GMT+02
Suzanne Ursula Maria Westerlind	BANKID	2025-10-07 09:38 GMT+02
Sara Carina Milton	BANKID	2025-10-07 08:07 GMT+02



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

External reference: 77B0736221204461B3B7AF2D3132FE62

Norrlandsoperans styrelse, ordinarie möte

fredag 26 september 2025, 09:00 - 10:15

Norrlandsoperan, sammanträdesrummet, vån 2



Deltagare

Styrelsemedlemmar

Malin Malm (Ordf.), Suzanne Westerlind (Ordinarie ledamot), Lucas Nilsson (Ordinarie ledamot), Caroline Täljeblad (Ordinarie ledamot), Peteris Timofejevs (Ordinarie ledamot), Yasin Dahir Ali (Ordinarie ledamot), Kjerstin Widman (Ordinarie ledamot), Liv Granbom (Ordinarie ledamot), Klara Eriksson (Tjänstgörande ersättare)

Ej tjänstgörande ersättare

Peter Sedlacek, Willy Brändström

Övriga närvarande

Helle Solberg (VD), Carina Milton (Sekreterare), Patrik Backlund (Facklig representant (S&F)), Maria Schäfer (Facklig representant (DIK))

Preliminärt schema:

8.30 - 9.00 Fika i Kantinen

9.00-10.15 Styrelsemöte i Sammanträdesrummet på vån 2

10.15-10.30 Paus och förflyttning till Konsertsalen

10.30-11.30 Utnämning av Emmanuelle Charpentier som hedersmedborgare i Umeå kommun

Mötesprotokoll

27. Sammanträdet öppnas

Formalia

Ordförande

Ordförande förklarar mötet öppnat

28. Val av justerare

Formalia

Ordförande

Styrelsen beslutar

att utse Suzanne Westerlind till justerare av dagens mötesprotokoll

29. Fastställande av dagordning

Formalia

Ordförande

Styrelsen beslutar

att fastställa dagordningen med en övrig fråga/information om "Opera for dummies" (Peter Sedlacek)

30. Godkännande av föregående mötesprotokoll

Formalia

Ordförande

Styrelsen beslutar

att godkänna mötesprotokollet från mötet 250522.

 Bil. 1. 250522 Protokoll Norrlandsoperans styrelse.pdf



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
77B0736221204461B3B7AF2D3132FE62

31. Delårsbokslut per 250831 (tertiäl 2)

Beslut

VD

Uppföljning per tertial 2 av ekonomi och måluppfyllelse.


VD Helle Solberg presenterar resultatet per 250831 som visar på + 5,7 mkr för perioden. Resultatet är till stor del förväntat då produktionsplaneringen är lagd med en mer kostsam produktion för hösten jämfört med våren. Därtill kommer ett överskott på personalkostnader pga vakanta tjänster, en budgetreserv för elförbrukning samt en över förväntan positiv biljettförsäljning hittills i år. Budgetmål/prognos för helåret är positivt.

Måluppfyllelsen för tertial 2 har delgetts styrelsen i utskickat måluppfyllnadsdokument. Nytt för i år är att redovisningen är något förenklad för att ge en mer överskådlig läsning samt att en kolumn är tillagd i dokumentet där prognos för måluppfyllelse för helåret anges (*I hög grad uppfyllt, I viss grad uppfyllt och Kommer inte att uppfyllas*). Detta utgör ett verktyg för styrelsen att vid årets slut bedöma i vilken grad Norrlandsoperan har nått sina uppsatta mål.

Styrelsen beslutar

att godkänna den ekonomiska rapporten med delårsbokslut samt redovisning av måluppfyllelse per 250831/tertiäl 2

 Bil.3a Ekonomisk rapport 250831.pdf

 Bil.3b Måluppfyllelse NO per 250831.pdf

32. Revidering av Besluts- och attestordning

Beslut

VD

En smärre revidering av Besluts- och attestordningen behöver göras med anledning av införandet av den nya organisationen.

Styrelsen beslutar

att godkänna förslaget till reviderad Besluts- och attestordning

 Bil.2 Besluts- och attestordning för rev. 250926.pdf

33. Verksamhetsplan för 2026

Beslut

VD

Beslut om verksamhetsplan för 2026.

VD påminner om den ändrade beslutsordningen som nu tillämpas vilket innebär att Verksamhetsuppdraget beslutas först och till viss del ligger till grund för Verksamhetsplanen som beslutas på hösten innan aktuellt år.

Som det mest utmärkande för 2026 kan lyftas den operaproduktion som finansieras av erhållna medel från Riksbankens Jubileumsfond - *The Galloping Cure*. Det innebär därmed att tre stora operor kommer att sättas upp under 2026 istället för två.

En kompletterande bilaga med mål/indikatorer för avdelningarna kommer att arbetas fram av ledningsgruppen och presenteras för styrelsen för beslut på nästa möte den 5/12.

Styrelsen beslutar

att godkänna förslaget till Verksamhetsplan för 2026

att på nästa möte, 251205 besluta om tillägg/bilaga till Verksamhetsplan 2026 med mål/indikatorer för de olika verksamhetsområdena

 Bil.4 Verksamhetsplan 2026 NO för beslut 250926.pdf



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
77B0736221204461B3B7AF2D3132FE62

VD

VD ger information om vad som har hänt hittills i säsongsstarten och vad som är aktuellt i verksamheten.

Höstens Kickoff för personalen inledde säsongen och i och med att den sammanföll med premiäröppningen av Novas krog i Norrlandsoperans restauranglokaler så avslutades kickoffen med middag där. Restaurangens öppnande är välkommen och efterlängtat och därmed har pausförsäljning, luncher och middagar startat upp igen.

Den 23/8 bjöds in till Öppet hus för umeåborna, Norrlandsoperan deltog därefter på Umeå kommuns nya kultursatsning "Spelrum" med gratisprogram i huset, en kväll som blev mycket välbesökt.

Konsertsäsongen öppnades därefter med öppningskonsert och AW-konsert vilket är ett nytt koncept med After-work-erbjudande på Novas och därefter ett kortare konsertprogram i Konsertsalen. Ett annat nytt koncept för hösten är *Öppen repetition* med symfoniorkestern, där publik bjuds in att fritt närvara vid en repetition under lunchtid. Även dansen har haft säsongsöppning med en välbesökt kväll av både dansmingel och föreställning. Styrelsen ställer sig positiva till dessa nya koncept som på olika sätt öppnar upp Norrlandsoperan både på nya tider, i nya sammanhang och för ny publik.

Bljettförsäljningen ser överlag bra ut hittills för hösten, även med ökat antal abonnenter för konsert- och operaabonnemang. Höstens opera *Tristan & Isolde* säljer över förväntan, trots att den är totalt fem timmar lång (inkl. paus). Även orkesterkonserterna i Skellefteå säljer över förväntan och har nått publikrekord i höst.

En dansserie kommer göras i Skellefteå i samarbete med Sara Kulturhus.

I höst genomförs en varumärkeskampanj i regionen i syfte att öka kännedomen i regionen om Norrlandsoperan samt för att marknadsföra höstens turnéer, workshops, mm i länets kommuner. Kampanjen pågår 18/9 – 24/11 och annonsering kommer göras i lokalmedia i Lycksele, Vilhelmina, Åsele, Dorotea, Storuman, Sorsele, Vännäs, Vindeln, Nordmaling, Robertsfors, Burträsk och Löfvånger samt i Örnsköldsvik, Bredbyn, Sollefteå och Kramfors.

Det sedan tidigare påtalade arbetet med utveckling av parterskap & donationer fortsätter på olika sätt. För ökad extern finansiering pågår ett arbete för att öka antalet externa uthyrningar och för fler samarbeten med det lokala näringslivet. Olika nivåer av samarbeten (huvudpartner/partner/ambassadör/stöd till instrumentfond) har tagits fram som kommer att kommuniceras i samtal med intressenter och så småningom på Norrlandsoperans webb.

Indikationer från Regionen visar på en fortsatt nedskärning av budget kommande år, vilket gör att det pågår ett arbete med att ta fram olika modeller för anpassning av ekonomin framåt. VD kommer att presentera alternativ för styrelsen för diskussion på endera december eller februari mötet.

35. Övriga frågor

Ordförande

Opera for Dummies

Peter i Sedlacek informerar om den pågående studiecirkeln "Opera for dummies" som arrangeras av Folkuniversitetet och Norrlandsoperans vänner i samarbete med Norrlandsoperan och skapar en unik möjlighet att fördjupa sig i operakonsten. Cirkeln har inriktning mot Richard Wagners opera Tristan och Isolde som har premiär i oktober. Studiecirkeln kräver inga förkunskaper och passar den som är nyfiken på opera, oavsett tidigare erfarenhet. Den ger en introduktion till konstformen för den som har ett intresse för opera och vill fördjupa din förståelse.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
77B0736221204461B3B7AF2D3132FE62

36. Sammanträdet avslutas

Formalia

Ordförande

Ordförande förklarar mötet avslutat.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
77B0736221204461B3B7AF2D3132FE62