

Revisionsberättelse för år 2025

Vi, av förbundsfullmäktige utsedda revisorer, har granskat den verksamhet som bedrivits i Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans av dess styrelse.

Styrelsen ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Den ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

Revisorerna ansvarar för att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper samt att pröva om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande och om den interna kontrollen som görs inom styrelsen är tillräcklig.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen och god revisionsred i kommunal verksamhet. Granskningen av räkenskaperna har genomförts av vårt sakkunniga biträde i enlighet med standard för kommunal räkenskapsrevision. Vår granskning har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning.

Vi bedömer sammantaget att styrelsen i Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Vi bedömer att styrelsens interna kontroll har varit tillräcklig.

Vi bedömer i enlighet med det sakkunniga bitrådets yttrande, att årsredovisningens balansräkning, resultaträkning, kassaflödesanalys, drift- och investeringsredovisning samt noter, är upprättade i enlighet med lagen om kommunal bokföring och redovisning (LKBR) och ger en, i allt väsentligt, rättvisande bild av kommunens finansiella ställning per den 31 december 2025 och dess finansiella resultat och kassaflöde för året.

Vi bedömer, utifrån redovisningen av balanskravsresultatet i årsredovisningen, att balanskravet efterlevs.

Vi bedömer sammantaget att resultatet enligt årsredovisningen är förenligt med de mål som fullmäktige uppställt. Styrelsen gör bedömningen att resultatet är förenligt med fullmäktiges mål för god ekonomisk hushållning. Vi bedömer utifrån vår granskning att så är fallet.

Vi tillstyrker att fullmäktige godkänner förbundets årsredovisning för 2025.

Vi tillstyrker att fullmäktige beviljar ansvarsfrihet för styrelsen samt de enskilda ledamöterna i densamma.

Vi åberopar bifogade rapporter.

Umeå och Lövånger, datum enligt digital signatur

Thomas Nordenstam

Alf Molin

Till revisionsberättelsen hör bilagorna:

De sakkunnigas rapporter ("Granskning av årsredovisning och ansvarsprövning 2025", "Granskning av årsbokslut 2025", "Det sakkunniga bitrådets yttrande om årsbokslut 2025")

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Thomas Nordenstam

Undertecknare

På uppdrag av: EY

Serienummer: 24e1f2854f1455[...]8fed8cecdf8fa

IP: 195.198.xxx.xxx

2026-02-23 12:27:50 UTC



ALF MOLIN

Undertecknare

Serienummer: 0b852560f1b7ee[...]719f672b53dc7

IP: 83.248.xxx.xxx

2026-02-23 12:49:55 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill. För mer information om Penneos kvalificerade betrodda tjänster, se <https://eutl.penneo.com>.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.



ÅRSREDOVISNING 2025

Styrelsen för Norrlands nätverk för Musikteater & Dans (NMD) avger
härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31

**NORRLANDS NÄTVERK FÖR
MUSIKTEATER & DANS**
Org.nr. 222000–1313

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	3
<i>Översikt över verksamhetens utveckling</i>	<i>3</i>
<i>Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning.....</i>	<i>3</i>
<i>Händelser av väsentlig betydelse</i>	<i>4</i>
<i>Styrning och uppföljning av verksamheten</i>	<i>5</i>
<i>God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning</i>	<i>8</i>
<i>Balanskravsresultat</i>	<i>10</i>
<i>Väsentliga personalförhållanden</i>	<i>11</i>
<i>Förväntad utveckling.....</i>	<i>11</i>
Resultaträkning	12
Balansräkning.....	13
Kassaflödesanalys.....	14
Drifts- och investeringsredovisning	14
Noter	15
Styrelsens underskrift	22

Förvaltningsberättelse

Översikt över verksamhetens utveckling

	2021	2022	2023	2024	2025
Verksamhetens intäkter	12 829	13 516,5	12 920	12 920	12 926
Verksamhetens kostnader	12 791,8	13 522,7	12 791	12 752,1	12 911,1
Årets resultat	37,2	-6,2	129	244,1	57,1
Soliditet	69%	81%	21%	86%	89%
Soliditet inkl. pensionsförpliktelser	69%	81%	21%	86%	89%
Investeringar (netto)	0	28,2	0	0	0
Självfinansieringsgrad	100%	100%	100%	100%	100%
Långfristig låneskuld	0	0	0	0	0
Antal anställda	1	1	1	1	1

Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning

NMD grundfinansiering är sedan ett par år tillbaka tudelad; majoriteten av finansieringen härrör från den statliga kultursamverkansmodellen (KSAM) och utbetalas till de fyra medlemsregionerna efter beslut från Kulturrådet. Utöver detta beviljas NMD årligen regionala medel, en form av ägarfinansiering från kommunalförbundets medlemmar. Inför 2025 påannonserade regeringen med kort varsel att medel till KSAM skulle minska med 0,61%, vilket resulterade i 73 200kr lägre intäkter för NMD. Som ett resultat av detta beslutade styrelsen att reducera budgetpost för "tillgänglighetsmedel" med motsvarande belopp. Medlemsregionernas finansiering à 230 000kr kvarstod intakt.

Under våren fattade Region Västernorrland beslut om att kompensera regionens kulturverksamheterna för bortfall av statliga medel. Även NMD beviljades denna kompensation. Därav kunde styrelsen under våren 2025 återställa budget för ökad tillgänglighet.

NMD har under ett antal år redovisat plusresultat och har därigenom byggt upp ett litet men dock eget kapital. Oroliga tider i vår omvärld och ekonomisk osäkerhet påverkar även oss. Vår viktigaste finansiär, staten, är ytterst återhållsam med att kompensera kultursektorn för löneökningar och inflation, varför strategin visade sig vara korrekt. 2025 redovisar NMD ånyo ett plusresultat, men det hade inte varit möjligt utan Region Västernorrlands kompensation. De redan små ekonomiska marginalerna krymper, vilket även blir påtagligt de kommande åren. Det är NMD:s ambition att i vart fall kortsiktigt hantera detta inom befintlig ekonomisk ram.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Identifierad risk	Beskrivning	Organisatorisk enhet	Hantering av risk
Omvärldsrisk/finansiell risk			
Risk 1	Minskad medels-tilldelning från stat och/eller regioner. Bidrar till färre turnerande produktioner och begränsad geografisk spridning. Vid kraftigt minskad/helt utebliven finansiering finns risk att en/flera av ensemblerna måste avvecklas och kommunalförbundet kan komma att upplösas.	Förbundsövergripande	Synlig- och tydliggöra det kulturpolitiska resultatet av NMD:s existens, framför allt visavi förtroendevalda regionalt och nationellt. Det egna kapitalet ska möjliggöra en ordnad avveckling av verksamheten om beslut skulle tas att NMD ska avvecklas.
Verksamhetsrisk			
Risk 2	Fel som begås på grund av brister i rutiner och interna kontrollsystem för en ändamålsenlig och kostnadseffektiv verksamhet	Förbundsövergripande	Dokumenterade rutiner för attest, utbetalningar och uppföljning. Genom indikatorer utvärderas hur väl verksamheten klarar sitt uppdrag på ett ändamålsenligt sätt. Systematisk uppdatering av styrdokument. Tillse att dialog med medlemsregionerna breddas, utöver skaran av förtroendevalda i styrelse och fullmäktige, t ex via dialogmöten och löpande delgivning av protokoll.
Risk 3	Sårbar organisation eftersom det finns endast en (1) anställd som svarar för all beredning, verkställighet och uppföljning av den operativa verksamheten. Osäkerhet om NMD pga ekonomiska skäl kan bibehålla nuvarande anställningsgrad på personal.	Förbundsövergripande	Beskrivning och dokumentation av administrativa rutiner och arbetsprocesser. Avtal finns upprättat för de ekonomiska tjänster som upphandlas externt. God ekonomisk framförhållning krävs, där styrelsen och fullmäktige diskuterar möjliga scenarier och lösningar.

Pensionsförpliktelser

Pensionsförpliktelser enligt balansräkningen är 5 891 kronor. Inga pensionsförpliktelser redovisas som ansvarsförbindelser.

Händelser av väsentlig betydelse

Förbundsförordningen är NMD:s centrala styrdokument. NMD påbörjade redan 2024 arbetsprocessen med att revidera dokumentet, då det varit i stort sett intakt sedan kommunalförbundet bildades. April 2025 gick processen i mål, då hade samtliga medlemsregioners fullmäktige godkänt föreslagna ändringar. Den reviderade förbundsförordningen tydliggör bl a hur val av ledamöter ska gå till och underlättar medlemsregionernas nomineringsförfarande till förbundsstyrelse och förbundsfullmäktige inför nästa mandatperiod.

Styrelsen fattade vid årets sista sammanträde beslut om fördelning av 2026 års turnébidrag. Detta beslut har traditionsenligt fattats efter årsskiftet. Med denna nyordning tillmötesgår vi ensemblerna/institutionernas krav på bättre framförhållning. Turnébidrag från NMD utgör en väsentlig del av respektive verksamhets budget och eventuella korrigeringar av turnéplaner under innevarande verksamhetsår är försvårade.

Vårsäsongens turnéverksamhet finansierat via medel från NMD redovisades i 2025 års delårsrapport. Under hösten har samtliga institutioner turnerat i NMD:s geografiska område: Estrad Norr med barnoperan "De som kom över havet", Norrdans med verket "Air Body Sad", Piteå Kammaropera med "As One" och Norrlandsoperan bjöd publiken på "La Bohème" i turnévänligt format.

Turnéverksamhet 2025 redovisas under **not 2**.

Höstsäsongens tillgänglighetsmedel fördelades till samtliga ensembler, tack vare tidigare nämnt tillskott från Region Västernorrland. I händelse av att beviljade tillgänglighetsmedel inte förbrukas enligt plan i ansökan, regleras det via reducering vid nästa utbetalningstillfälle.

Som ett led i översyn av kommunalförbundets styrdokument processade och fastställde såväl styrelse som fullmäktige varsin arbetsordning under hösten 2025. Arbetsordningen ska vara föremål för årlig översyn.

NMD kan efter årets slut konstatera att samspelet med medlemsregionerna fungerar utmärkt. Utöver årligt och samordnat dialogmöte med regionernas kulturchefer och strateger, fungerar det löpande samarbetet på såväl tjänstemanna- som politikernivå friktionsfritt. Det är bra och viktigt i ekonomiskt tuffa tider.

Styrning och uppföljning av verksamheten

Inriktningsmål och Arbetsplan 2025 (fastställt av styrelsen 2024-11-25)

Vision

NMD:s vision är att medverka till att göra opera/musikteater och dans tillgängligt för alla i de fyra nordligaste regionerna.

Uppdrag

Berörda ensembler har till uppdrag att producera och framföra opera/musikteater och dans i de fyra nordligaste länen Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen. Uppdraget inkluderar såväl stora scener som mindre scener. I ensemblernas uppdrag ingår även att söka former för att utveckla och stärka samarbetet inom NMD.

Inriktningsmål

- Medverka till att via turnébidrag erbjuda alla invånare i berörda kommuner i de fyra nordligaste länen möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans.
- Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet, via öronmärkta medel för syntolkning och publikbussar.
- Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD.
- Regelbundet samråda med konstnärliga ledare, kulturchefer och övriga berörda om turnéläggning, publika målgrupper och arrangörsstöd.
- Bidra till att utveckla kultursamarbeten i norra Sverige.

Arbetsplan 2025

Det grundläggande arbetet inom NMD är att å kommunalförbundets vägnar planera, administrera, bereda, fördela och följa upp turnébidraget. NMD ska även bidra till att öka den geografiska och fysiska tillgängligheten för opera/musikteater och dans i norra Sverige. Därutöver ska NMD bereda ärenden till styrelse och förbundsfullmäktige samt verkställa beslutade uppföljningar, utredningar och/eller utvecklingsprojekt.

Särskilda aktiviteter under 2025

- Fördjupa det interregionala samarbetet vad avser turnéläggning och publikarbete med de i nätverket ingående ensemblerna och kulturinstitutionerna.
- Fokusera på turnerande föreställningar i all kommunikation för att därigenom synliggöra NMD:s uppdrag och förtjänster.
- Initiera och utveckla ensemblernas kontakt med arrangörsföreningar, med särskilt fokus på regionala och lokala Riksteaterföreningar.
- Stärka NMD-enssemblernas närvaro vid de årliga Scenkonstdagarna Norr.
- Medverka till att utveckla satsningen på publikbussar och andra åtgärder för att öka tillgängligheten till föreställningar.
- Medverka på relevanta regionala och nationella utbuds- och scenkonstdagar, arrangörsträffar och utbildningstillfällen.

- Återkommande dialog med nätverket Kultur i Norr (kulturchefer, tjänstepersoner samt förtroendevalda) samt ensemblernas konstnärliga ledare, producenter, turnéläggare och marknadschefer (el motsvarande).

Målpuppfyllelse Inriktningsmål

	Kommentar
Medverka till att erbjuda alla invånare i alla kommuner i de fyra nordliga regionerna möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans	Detta mål bör ses som en vision eftersom NMD inte har kontroll över huruvida alla invånare i berörda regioner nås eller är intresserad av det utbud som tillgängliggörs via NMD. Visionen är ändå viktig eftersom vi eftersträvar maximalt antal kommunala/lokala nedslag årligen. Antal kommunala nedslag ökade jmf med föregående år.
Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet via öronmärkta medel för syntolkning och publikbussar.	NMD har fördelat medel för ökad tillgänglighet såväl vår- som höstsäsongen 2025. Bidraget ska ses som en förlängning av turnébidraget och nyttjas framför allt till publikbussar till/från spelorter samt för syntolkning. Tack vare extra bidrag från en av medlemsregionerna kunde bidraget bibehållas intakt. Antalet kommunala nedslag tack vare publikbussar ökade 2025 jmf med föregående år.
Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD	Detta mål möjliggörs via nätverksträffar vid minst två tillfällen per år samt verksamhetsledarens löpande kontakter. Vi möts och utbyter lägesrapporter, repertoarplaner och problem. Ensemblerna har därigenom god kännedom om varandras verksamheter vilket påfallande ofta resulterar i konkreta tips och samarbeten, t o m samproduktion av föreställningar.
Regelbundet samråda med konstnärliga ledare, kulturchefer och övriga berörda om turnéläggning, publika målgrupper och arrangörsstöd.	De av NMD efterfrågade årliga dialogmötena är nu i funktion. Där möter NMD kulturchefer och strateger från medlemsregioner för ömsesidigt utbyte av kortsiktiga bekymmer och långsiktiga visioner. Det är ett viktigt komplement utöver dialog med förtroendevalda och knyter NMD närmare den regionala kulturpolitiken.
Bidra till att utveckla kultursamarbetet i norra Sverige	De i nätverket ingående ensemblerna har idag en större synlighet visavi scenkonst- och musiklivet i norr. Det möjliggörs bl a via medverkan på Scenkonst- och Utbudsdagar i norra Sverige samt via nätverket Kultur i Norr.

Styrelsen konstaterar att NMD:s inriktningsmål för 2025 är uppfyllda och står i samklang med kommunalförbundets förbundsförordning och övriga relevanta styrdokument.

Indikatorer och prestationer

NMD:s verksamhet ska årligen mätas och följas upp utifrån ett antal fastställda indikatorer. Uppföljningen delas upp i två kategorier:

- Indikatorer som är kopplade till uppdraget
- Utförda prestationer för intern uppföljning

Skillnaden mellan dessa är att indikatorerna redovisar hur väl NMD uppfyller sitt uppdrag medan uppföljningen av utförda prestationer utgör grund för intern uppföljning och analys. En självklar utgångspunkt i båda fallen är att inte styra ensemblernas konstnärliga beslut.

Förbundsordningens formulering om att "musikteater/opera och dans blir tillgänglig för alla" bör ses som en vision. Det finns faktorer som är försvårande för att uppnå visionen. En omständighet är att många kommuner saknar praktiska förutsättningar att ta emot en större opera- eller dansföreställning eftersom man saknar det scenrum som krävs. Ett annat hinder är att lokala arrangörsföreningar inte har ekonomiska och/eller personella resurser för att ta emot turnerande föreställningar. Ur den aspekten är Norrlandsoperans samarbete med Live på Bio/Folkets Hus och Parker, där operaföreställningar live-sänds från Umeå till biografer, positivt. Det möjliggör att även större operauppsättningar når en publik på mindre orter.

Verksamhetsmål

Verksamhetens resultat mäts med två indikatorer; antal kommunala nedslag och andel föreställningar utanför ensemblernas hemregion. Indikatorn kommunala nedslag består av två delar; antal kommunala nedslag med föreställning (1a) och antal kommunala nedslag via publikbuss (1b). Dessa indikatorer bör ha en uppåtgående trend och bör inte för ett enskilt år avvika neråt med mer än tio procent av de senaste fem årens medelvärde.

Indikatorer

Indikatorer	Genomsnitt 2021 - 2024	2024	2025
Kommunala nedslag (antal)			
1a/ Med turnerande föreställning (inkl Live på Bio)	43	42	40
1b/ Via publikbuss	14	9	16
Totalt kommunala nedslag	54	51	56
2/ Föreställningar utanför hemregionen	56%	49%	49%

- Indikator 1a: en minskning med tre kommuner jämfört med genomsnitt de senaste fyra åren
- Indikator 1b: en ökning med två kommuner jämfört med genomsnittet de senaste fyra åren
- Indikator 2: en minskning med 7% jämfört med genomsnittet över de senaste fyra åren.

Styrelsen kan konstatera att målsättningen avseende indikatorer för 2025 är uppfyllda. De marginella nedgångar som kan avläsas kommer att vända uppåt redan kommande år.

Turnerande produktioner 2025

Totalt har sju produktioner turnerat inom NMD:s geografiska område under året:

Estrad Norr	<i>De som kom över havet</i>
Norrlandsoperan	<i>Älskarinnorna (Live på Bio)</i> <i>La Bohème</i>
Norrdans	<i>Crowds & Power</i> <i>Stuff in the Park</i> <i>Air Body Sad</i>
Piteå Kammaropera	<i>As One</i>

Föreställningar utanför och i hemregion:

År 2025 Ensemble/institution	Utanför hemregion		I hemregion		Föreställn totalt Antal
	Antal	Procent	Antal	Procent	
Estrad Norr	10	45%	12	55%	22
Piteå Kammaropera	4	67%	2	33%	6
Norrdans	34	65%	18	35%	52
Norrlandsoperan	14	45%	17	55%	31
Summa	62		49		111

Estrad Norr, Piteå Kammaropera, Norrdans och Norrlandsoperan har 2025 genomfört totalt 111 föreställningar som delfinansierats av NMD. Det är en liten nedgång jämfört med 2024 och orsaken går att finna hos Norrlandsoperan som endast turnerade med en uppsättning under året samt att Estrad Norrs höstturné inte omfattade Norrbotten. Den procentuella fördelningen mellan föreställningar utanför respektive inom hemregion är marginellt förändrad.

I **not 2** presenteras en sammanställning av turnéverksamhet 2025.

Nyckeltal

Sammanställning av nyckeltal för den senaste femårsperioden:

Nyckeltal	2021	2022	2023	2024	2025
Turnerande uppsättningar	3	8	7	6	7
Antal föreställningar	53	160	145	133	111
-varav dansföreställningar	46	110	71	76	52
Total publik	4 483	12 989	15 587	17 702	13 983
Publik i snitt per föreställning	61	81	107	133	126
Föreställningar utanför hemregion	42%	64%	63%	59%	49%
Föreställningar, barn & ungdom	51%	58%	76%	41%	43%
Antal kommunala nedslag, föreställningar	16	35	50	42	40
Publikbussar:					
- antal kommuner	14	18	10	9	16
- antal bussar	61	12	27	38	34
- antal resenärer	2 496	321	606	1 536	1 410
Kommunala nedslag, totalt	30	53	53	51	56
Andel kvinnor bland konstnärlig personal	53%	45%	48%	50%	68%

Notera att siffrorna för 2021 påverkas av pandemin och publika restriktioner pga covid-19.

Beviljade bidrag 2025

Av nedanstående tabell framgår utbetalningar från NMD till ensemblerna 2025:

Bidragsgivare	Piteå Kammaropera	Norrlandsoperan	Norrdans	Estrad Norr	Totalt
Belopp i tkr					
Turnébidrag	1 431 000	4 910 000	3 751 000	1 508 000	11 600 000
Tillgänglighetsmedel	95 000	101 250	90 000	83 600	369 850

NMD disponerade 11,6 miljoner att fördela i turnébidrag och 369 850kr för ökad tillgänglighet. Budgeterade medel som ej fördelats balanseras i ny räkning.

Styrelsen konstaterar att styrning och uppföljning av NMD:s kärnverksamhet har fungerat tillfredsställande 2025 och att kommunalförbundets resurser nyttjats i enlighet med förbundsförordningen.

God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning

NMD tillämpar god ekonomisk hushållning, såväl visavi verksamhetsmål som finansiella mål. Verksamheten ska bedrivas enligt fastställd förbundsförordning samt enligt gällande lagar, regler samt inom den budgetram som årligen fastställs av förbundsfullmäktige. Den ekonomiska planeringen ska ske enligt försiktighetsprincipen. Tillgängliga resurser påverkar grad av måluppfyllelse vilket i sin tur kräver effektivt resursutnyttjande.

NMD:s finansiella mål

Det egna kapitalet bör uppgå till minst 2,5% av NMD:s totala intäkter för att möjliggöra ordnad avveckling vid ett eventuellt beslut om nedläggning av kommunalförbundet. 2,5% motsvarar för 323 tkr för 2025. Balanskravresultat bör uppgå till 0kr.

NMD upprättade en stram budget med nollresultat för 2025 och lyckades tack vare hushållning med resurserna redovisa ett litet men dock positivt resultat. För att möta konsekvenserna av kostnadsökningar genomförs fortsatt majoriteten av styrelse- och fullmäktigemöten digitalt. NMD uppbär intäktsränta samt att det extra bidrag som medlemsregionen Västernorrland beviljade bidrog till plusresultat.

Analys av balansräkningen

Det ackumulerade egna kapitalet uppgår per 31.12 2025 till 1 128,3 tkr varför den ekonomiska ställningen anses vara god. NMD ser framför sig att finansiering via KSAM (kultursamverkansmodellen) och medlemsregionerna blir oförändrat såväl 2026 som 2027, vilket i realiteten betyder en urholkning av kommunalförbundets ekonomi. Verksamheten omfattar få rörliga kostnader som är möjliga att påverka. Mot den bakgrunden utgör det upparbetade egna kapitalet en nödvändig reserv. NMD har även ekonomiska förutsättningar att avveckla kommunalförbundets verksamhet under ordnade former i händelse av att medlemsregionerna fattar sådant beslut.

Verksamhetsmål

NMD ska medverka till att musikteater/opera och dans blir tillgängligt i norra Sverige. Norra Sverige avser de fyra nordligaste regionerna Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten. Av **not 2** framgår 2025 års turnerande föreställningar inom samtliga genrer samt årets samtliga turnéstopp i berörda regioner.

Styrelsen konstaterar att såväl verksamhetsmål som finansiellt mål för 2025 uppfylls. Styrelsen följer den ekonomiska utvecklingen via återkommande budgetuppföljningar.

Måluppfyllelse god ekonomisk hushållning – per ensemble

Utfall 2025 (samtliga belopp tkr)

Piteå Kammaropera

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	1 560	1 557
Övriga produktionskostnader	529	771
Resor, transport, logi	520	501

(diff 220tkr täcks av Norrbottensmusiken, Region Norrbotten)

Norrdans

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	10 820	10 919

Övriga produktionskostnader	2 820	2 890
Resor, transport, logi	2 075	1 786
<hr/>		
<i>(diff +120tkr balanseras visavi Norrdans och Scenkonstbolagets övriga verksamhet)</i>		

Estrad Norr

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	2 865	2 200
Övriga produktionskostnader	646	632
Resor, transport, logi	700	392
<hr/>		
<i>(diff +987tkr balanseras via Estrad Norrs övriga scenkonstverksamhet och planerad produktion 2026)</i>		

Norrlandsoperan

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	16 130	16 865
Övriga produktionskostnader	5 089	4 190
Resor, transport, logi	1 920	1 211
<hr/>		
<i>(diff +873tkr balanseras visavi Norrlandsoperans övriga scenkonstverksamhet)</i>		

God ekonomisk hushållning – ökad tillgänglighet

NMD:s styrelse öronmärker årligen medel för ökad tillgänglighet, vars syfte är att fungera som turnébidragets förlängda arm. Dessa medel söks vid två tillfällen årligen; inför vår- respektive höstsäsong. 2025 har ensemblerna beviljats totalt 369 850kr, varav 357 900kr utbetalats. Differensen utgör en (1) ensembles uppkomna skuld utifrån redovisning 2024. Detta reglerades vid första utbetalning 2025.

Tillgänglighetsmedel delfinansierar kostnad för publikbussar till/från spelorter samt syntolkning av musikteater/operaföreställningar. Det är fortsatt viktiga pengar för att fullfölja NMD:s målsättning – att nå maximalt publikantal vid varje enskild föreställning. NMD har för avsikt att göra en översyn av ersättningsnivåerna under 2026 mot bakgrund av kostnadsutvecklingen för hyra av buss.

Publikbussar & Syntolkning

	<u>Antal bussar</u>	<u>Antal resenärer</u>	<u>Syntolkning, antal</u>
Estrad Norr	19	835	
Norrlandsoperan	2	69	6
Norrdans	13	506	
Piteå Kammaropera	4	74	
Summa		1 484	6

Balanskravsresultat

Årets resultat enligt resultaträkning	57,1
Reducering av samtliga realisationsvinster	0,0

Årets resultat efter balanskravsjusteringar	57,1
Reservering medel till resultatutjämningsreserv	0,0
Balanskravsresultat	57,1

Balanskravsutredning

Balanskravsresultatet bör uppgå till Okr enligt NMD:s definition av god ekonomisk hushållning. Årets balanskravsresultat uppgår till 57,1 tkr varför årets balanskravsresultat uppfylls.

Väsentliga personalförhållanden

Medeltalet av anställda har under de senaste två räkenskapsåren understigit tio personer. NMD har en (1) deltidsanställd verksamhetsledare med 60% tjänstgöringsgrad.

Förväntad utveckling

Majoriteten av NMD:s finansiering utgörs av medel från kultursamverkansmodellen (KSAM); statliga medel som via myndigheten Kulturrådet tillförs våra fyra medlemsregioner. Enligt riksdags- och regeringsbeslut kompenseras inte dessa medel för löneökningar, vilket ställer krav på löpande rationaliseringar och översyn av NMD:s ekonomi. Att kommunalförbundets budget i begränsade utsträckning inkluderar kostnader som för styrelse och fullmäktige är påverkbara minskar möjligheterna att parera minskade anslag. I viss utsträckning har medlemsregionerna kompenserat neddragningar av statlig finansiering, men även det har sina begränsningar. NMD:s ekonomiska utmaning framgent blir att värna kärnverksamheten samt bibehålla verksamhetsledarens nuvarande anställningsgrad. Det senare är prioriterat för att hålla fortsatt hög kvalitet i verksamhetens alla delar.

Regerings- och riksdagsbeslutet om att inte kompensera för lönekostnadsökningar har även stöd från delar av den politiska oppositionen varför NMD inte ser någon omedelbar ljusning i händelse av ny regering efter kommande val. Regionerna i allmänhet, och NMD:s medlemsregioner i synnerhet, bär allt större andel av kostnaden i kultursamverkansmodellen, vilket inte var syftet när reformen sjösattes.

2026 hanterar NMD de resurser som står till buds via en stram budget men där kärnverksamheten i form av bidragsgivning till turnéverksamhet värnas. De kommande åren utgör upparbetat eget kapital den ekonomiska reserv som krävs visavi oförutsedda kostnader. Upphandling av revision pågår och NMD vet i dagsläget inte hur stort ekonomiskt åtagande det utgör.

NMD följer den kulturpolitiska utvecklingen och vidtar löpande åtgärder för att anpassa sig till givna ekonomiska ramar. Bättre framförhållning och finansieringsbeslut som omfattar mer än ett år i taget vore önskvärt, men det förutsätter att kommunalförbundets medlemsregioner erhåller samma ekonomiska planeringshorisont från statlig nivå.

Resultaträkning

(alla belopp i tkr)

	Not	Bokslut	Bokslut	Budget
		2025-01-01 – 2025-12-31	2024-01-01 – 2024-12-31	2025-01-01 – 2025-12-31
Verksamhetens intäkter				
Regional finansiering via KSAM (kultursamverkansmodellen)	4	11 926,8	12 000,0	11 926,8
Summa verksamhetens intäkter		11 926,8	12 000,0	11 926,8
Verksamhetens kostnader				
Verksamhetens kostnader	5,6,7	-12 911,1	-12 752,1	12 846,8
Verksamhetens nettokostnad		-12 911,1	-12 752,1	12 846,8
Regional Finansiering				
Regional Finansiering	8	999,4	920,0	920,0
Summa regional finansiering		999,4	920,0	920,0
Verksamhetens resultat		15,1	167,9	0
Avskrivningar Maskiner och inventarier	9	-5,7	-5,7	0
Resultat efter avskrivningar		9,5	162,2	0
Finansiella intäkter		47,6	82,3	0
Finansiella kostnader		-0,0	-0,4	0
Resultat efter finansiella poster		57,1	244,1	0
Årets resultat		57,1	244,1	0

Balansräkning

(alla belopp i tkr)

		Bokslut	Bokslut
		2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Maskiner och inventarier	9	6,1	11,8
Summa anläggningstillgångar		6,1	11,8
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar	10	18,1	36,8
Kassa och bank	11	1248,6	1194,5
Kundfordringar		0,0	0,0
Summa omsättningstillgångar		1266,7	1231,3
SUMMA TILLGÅNGAR		1272,8	1243,1
Eget kapital, avsättningar och skulder			
EGET KAPITAL	12		
Ingående eget kapital		1071,2	827,1
Periodens resultat		57,1	244,1
Summa eget kapital		1128,3	1071,2
SKULDER			
Kortfristiga skulder	13, 14	144,5	171,9
Summa skulder		144,5	171,9
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		1272,8	1243,1
PANTER OCH ANSVARSFÖRBINDELSER			
Panter och därmed jämförliga säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Kassaflödesanalys

Indirekt metod (belopp i tkr)

	Not	BOKSLUT 2025-12-31	BOKSLUT 2024-12-31
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Årets resultat		57,1	244,1
Justering för ej likviditetspåverkande poster			
Avskrivningar		5,6	5,6
Medel från verksamheten före förändrat rörelsekapital			
Ökning (-) /minskning (+) av kortfristiga fordringar		18,7	8,1
Ökning (+) /minskning (-) av kortfristiga skulder		-27,3	-2947,1
		54,1	-2689,3
Kassaflöde från löpande verksamheten		54,1	-2689,3
Kassaflöde från finansieringsverksamhet		0,0	0,0
Kassaflöde från bidrag till infrastruktur		0,0	0,0
Årets kassaflöde		54,1	-2689,3
Likvida medel vid årets början		1194,5	3883,8
Likvida medel vid årets slut		1248,6	1194,5
		54,1	-2689,3

Drifts- och investeringsredovisningDriftsredovisning

Budgeten läggs på totalnivå i enlighet med resultaträkningen.

Investeringsredovisning

Inga investeringar har gjorts.

Noter

Not 1

Redovisningsprinciper

Norrlands Nätverk för Musikteater & Dans (NMD) årsredovisning är upprättad i enlighet med Kommunal Redovisning och följer i övrigt god redovisningssed. Redovisningsprinciperna följer lagstiftning: SFS nr: 2018:597 med ändringar t.o.m. SFS 2019:986.

Förbundets intäkter redovisas till det värde kommunalförbundet fått eller kommer att få. Den del av en inkomst som inte uppfyller kriterierna för intäkt, periodiseras och redovisas som skuld i balansräkningen.

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell bedömning beräknas bli betalda.

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda nyttjandeperioden. Härvid tillämpas 5 års avskrivningstid för inventarier.

NMD har upplupna pensionspremier inkl. löneskatt på 5 891 kronor, RIPS07 tillämpas ej. I stället betalas en månatlig pensionsavgift till Collectum. I redovisade pensionsförpliktelser inkluderas särskild löneskatt.

Verksamhetsledaren har Gunnarsbyn, Bodens kommun som stationeringsort.

I verksamheten finns inga icke uppsägningsbara leasingavtal.

Årsredovisningen har upprättats enligt Lag om kommunal redovisning och rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning.

Not 2Turnéverksamhet 2026*Estrad Norr*

DE SOM KOM ÖVER HAVEN

Libretto: Carin Pollak

Musik: Johannes Pollak

Regi: Mårit Bergvall

Scenografi: Jens Gustavson

Kostym: Anna Ardelius

Mask/Peruk: Theresia Frisk

Producent: Monica Bergander

Medverkande

Sångare: Tessan-Maria Lehmussaari, Martin Lissel, Sallly Svensson, Hannah Körner.

Musiker: Mårten Landström/Stefan Vidmark, Bengt-Eric Norlén, Lovisa Wangby, Anders Hoglert, Tomas Nyqvist.

Datum/Spelorter:

3 okt – Nypremiär!	Scenkonstverkstan Östersund (offentlig föreställning)
6 – 10 okt	Scenkonstverkstan Östersund – publikbussar från hela länet (2 skolfst per dag)
13 okt	Strömsunds Folkets Hus
14 okt	Folkets Hus Vilhelmina
15 okt	Lycksele
20-21-22 okt	Sundsvalls Teater
23 okt	Parken, Kramfors
24 okt	Hullstagsgården, Sollefteå

Norrdans

CROWDS & POWER

Koreografi, i samarbete med dansarna - Martin Forsberg

Scenografi & kostymdesign - David Ghert

Kompositör och ljuddesign - Anna Sóley Tryggvadóttir

Ljusdesign - Mads Lindegaard

Dansare - Viktoria Andersson, Lander Casier, Fie Dam Mygind, Kaelin Isserlin, Kevin Julianto, Sierra Kellman, Théo Langohr, Sofia LARRIERA, Léana Licious & nio lokala deltagare per spelort.

Datum/spelorter:

14 mars premiär! Härnösands Teater	
19 mars Norrlandsoperan, Umeå	13 april Folkets Hus Haparanda
23–24 mars Sundsvalls Teater	15 april Christinasalen, Piteå
31 mars Storsjöteatern, Östersund	23 april Sara Kulturhus, Skellefteå
3 april, Medborgarhuset Lycksele	10 maj Dansens Hus, Stockholm
9 april, Aurora Kiruna	

STUFF IN THE PARK

Konstnärligt team:

Koreografer – Ingrid Berger Myhre (Norge), Philip Berlin (Sverige), Sigrid Stigsdatter (Danmark) och Janina Rajakangas (Finland).

Scenografi och kostym - Moa Möller

Dansare - Viktoria Andersson, Lander Casier, Fie Dam Mygind, Kaelin Isserlin, Sierra Kellman, Chang Liu, Sofia LARRIERA, Jonathan Starr, Kevin Julianto.

Kompositörer - Lasse Passage, Jonathan Starr, Tuuli Kyttälä och Yoann Durant.

Datum/spelorter:

28 maj HÄRNÖSAND, Murberget – nypremiär!
29 maj ÖRNSKÖLDSVIK centrum
4 juni ÖSTERSUND centrum (Scenkonstbiennalen)
5 juni ÅS, Ås trädgård
11 juni SAXNÄS, Ricklundgården
12 juni MOSKOSEL, Moskosel Creative Lab
14 juni PITEÅ, Studio Acusticum (Festspelen i Piteå)
15 juni GRANÖ, Sjungaregården
18 juni NORDMALING, Olofsfors bruk
27 juni SUNDSVALL, Nackstabadet
28 juni SUNDSVALL, Lörudden

På scenen: Clifford Lewis, Elin Eriksson, Marcus Bartoletti, Jenny Viklund, Sebastian Durán, Mårten Wåhlström och Anders Lundström.

Musiker: Jonas Olsson (piano), Bekhbat Tsagaanchuluun (cello) och Mikhail Zatin (violin).

Speldatum/orter:

25 april premiär! Lycksele	
26 april Lycksele	11–12 maj Sundsvalls Teater
29 april Haparanda Folkets Hus	14, 16–17 maj Norrlandsoperan Umeå
2–3 maj Norrbottensteatern, Luleå	20 maj Nordanåteatern, Skellefteå
6–7 maj Storsjöteatern, Östersund	22 maj Härnösands Teater
9 maj Folkan, Örnsköldsvik	27 maj Norrlandsoperan, Umeå

Piteå Kammaropera

AS ONE

Kompositör - Laura Kaminsky
Libretto - Kimberly Reed & Mark Campbell

Mezzosopran - Julia Andersson

Baryton - Sebastian Durán

Regissör - Ditte Hammar

Scenografi & kostym - Elias Kahn

Ljusdesign - Maria Ros

Ljus/video - Johan Hebbe

Violin 1 - Filip Gloria

Violin 2 - Alva Press

Viola - Anastasia Shugaeva

Cello - Nikolay Shugaev

Översättning - Carin Bartosch Edström

Speldatum/orter:

9 okt – Premiär!	Piteå, Studio Acusticum
12 okt	Luleå, Kulturens Hus
14 okt	Umeå, Norrlandsoperan
17 okt	Härnösands Teater
20 okt	Stockholm, Hugoteatern

Not 3

Möten och sammanträden

Förbundsstyrelsen

NMD:s styrelse har under 2025 genomfört fyra protokollförda möten, allt enligt upprättad sammanträdesplan. Tre av dessa var digitala möten och ett fysiskt i Piteå den 9 oktober, i samband med Piteå Kammaroperas premiär "As One". Styrelsen träffade vid detta tillfälle representanter från Norrbottensmusiken, Piteå Kammaropera samt Region Norrbotten. Styrelsearbetet präglas av engagemang och effektivitet. Samtliga styrelseprotokoll finns tillgängliga via registrator hos NMD:s medlemsregioner; Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Jämtland Härjedalen samt Region Västernorrland. Protokoll delges även löpande under året till regionernas kulturchefer och ansvariga kontaktpersoner i nätverkets institutioner/ensembler.

Förbundsfullmäktigemöten

NMD:s fullmäktige har under 2025 genomfört fyra protokollförda möten; tre av dem digitalt samt ett fysiskt möte i Östersund den 5 juni. I samband med detta möte fick fullmäktiges ledamöter möjlighet att se Estrad Norrs "Lapp-Nils" i Döda fallen, Ragunda. Det är NMD:s ambition att samtliga medlemsregioner ska besökas under en mandatperiod. Även fullmäktiges protokoll tillgängliggörs via registrator i berörda regioner samt delges kulturchefer och nätverkets institutioner.

Tjänstemannamöten

NMD:s verksamhetsledare har varje arbetsvecka kontakt med någon representant i ensembler/institutionerna. Det tillhör s a s arbetsvardagen. Därutöver samlas vi för nätverksträffar två gånger per år, företrädesvis på North Swedens kontor i Stockholm. Syftet är att dela information och erfarenheter med varandra och på sätt underlätta handläggning och uppföljning av erhållna bidrag samt främja samarbete inom nätverket.

NMD:s styrelseordförande och verksamhetsledare deltog vid Folk och Kultur i Eskilstuna samt Svensk Scenkonsts branschdag i Göteborg; februari respektive maj månad 2025.

Noter till resultaträkning

(alla belopp i tkr)

	Bokslut	Bokslut
	2025-01-01 –	2024-01-01 –
	2025-12-31	2024-12-31
Not 4		
Verksamhetens intäkter		
Finansiering via kultursamverkansmodellen	11 926,8	12 000,0
Summa verksamhetens intäkter	11 926,8	12 000,0
Not 5		
Verksamhetens kostnader		
Externa kostnader	-12 911,10	-12 752,10
- fördelning turnébidrag och tillgänglighetsmedel	-11 957,9	-11 877,4
- löner och sociala avgifter	-631,5	-598,1
- pensionskostnader	-24,3	-29,1
- lokalhyra	-13,0	-11,8
- övriga kostnader	-284,4	-235,7
Antal anställda under året	1	1
Antal anställda omräknat till heltider	0,6	0,6
Not 6		
Operationella leasingavtal		
Framtida leasingavgifter avseende uppsägningsbara leasingavtal		
Förfaller till betalning inom ett år	0	0
Årets leasingkostnad uppgår till	0	0
Not 7		
Upplysning om kostnad för räkenskapsrevision		
Total kostnad för räkenskapsrevision	90	90
Varav kostnad för sakkunnigas granskning	90	90
Kostnaderna för räkenskapsrevision avser kostnader för granskning av bokföring, delårsrapport, årsredovisning för 2025.		
Not 8		
Regional Finansiering		
- Region Norrbotten	230,0	230,0
- Region Västerbotten	230,0	230,0
- Region Västernorrland	309,4	230,0
- Region Jämtland Härjedalen	230,0	230,0
Summa Regional Finansiering	999,4	920,0

Noter till balansräkning
(alla belopp i tkr)

		Bokslut 2025-12-31	Bokslut 2024-12-31
Not 9	Maskiner och inventarier		
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	28,2	28,2
	- <i>ingående anskaffningsvärde</i>	28,2	28,2
	- <i>Utrangering/försäljning</i>	0	-0
	- <i>årets anskaffning</i>	0	0
	Utgående ackumulerade avskrivningar	-22,1	-16,5
	- <i>ingående avskrivning</i>	-16,5	-10,8
	- <i>återförd avskrivning avs utrangering/försäljning</i>	0,0	0
	- <i>årets avskrivning</i>	-5,6	-5,7
	Inventarier under ett halvt basbelopp aktiveras ej		
Not 10	Kortfristiga fordringar - externa	18,1	36,8
	- <i>kundfordringar</i>	0,0	0,0
	- <i>förutbetalda kostnader/upplupna intäkter</i>	0,0	0,0
	- <i>övrigt</i>	18,1	36,8
Not 11	Kassa, bank	1248,6	1194,5
Not 12	Eget kapital	1128,3	1071,2
	- <i>ingående eget kapital</i>	1071,2	827,1
	- <i>periodens resultat</i>	57,1	244,1
Not 13	Kortfristiga skulder	144,5	171,9
	- <i>leverantörsskulder</i>	2,1	4,4
	- <i>upplupna kostnader</i>	104,1	114,2
	- <i>förutbetalda intäkter</i>	0,0	0,0
	- <i>skatteskulder</i>	0,0	0,0
	- <i>övrigt</i>	38,3	53,3

Noter till balansräkning forts.
(alla belopp i tkr)

	Bokslut	Bokslut
	2025-12-31	2024-12-31
Not 14		
Förutbetalda intäkter som regleras över flera år		
-statliga förstärkningsmedel, ingående värde	0,0	0,0
-nya statliga förstärkningsmedel under året	0,0	0,0
-resultatförda statliga förstärkningsmedel	0,0	0,0
-summa förutbetalda statliga förstärkningsmedel	0,0	0,0
-återstående antal år	0,0	0,0

Styrelsens underskrift

Digital signering via Scrive

Förbundsstyrelsen för kommunalförbundet Norrlands nätverk för Musikteater & Dans

Kent Ögren
Ordförande

Anette Lövgren
Vice ordförande, Västernorrland

Malin Malm
Ledamot, Västerbotten

Jeanette Wäppling
Ledamot, Norrbotten

Robert Uitto
Ledamot, Jämtland Härjedalen