

VD-kommentar per 2024-12-31

Avser (bolag):

Måluppfyllelse mot uppdrag i ägardirektiv och bolagsordning under perioden

(Beskriv hur bolaget arbetat mot uppdrag i ägardirektiv och bolagsordning under perioden.

Redovisa mål i bolagets verksamhetsplan som relaterar till uppdrag i ägardirektiv – ange både verksamhetsmål och finansiella mål. Ange även i vilken utsträckning som målet uppfyllts, samt kommentera eventuella avvikelser.)

Uppdrag i ägardirektiv/bolagsordning	Mål i verksamhetsplan samt indikatorer/resultatmått	Målnivå 2022	Bedömning om måluppfyllelse: <i>Kommer uppfyllas helt, Kommer uppfyllas delvis, Kommer inte uppfyllas</i>	Kommentar/avvikelser
Ändamålet med bolagets verksamhet är att vara länsmuseum i Västerbotten samt bidra till samhället och dess utveckling	Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget: <ul style="list-style-type: none"> - Ny kulturhistorisk basutställning - Förstärkt och utvecklat regionalt arbete - Hållbar organisation och ekonomi Delmål 2024-2027: <ol style="list-style-type: none"> 1. Genom en ny basutställning visa och levandegöra mer av museets samlingar och arkiv 2. Arbeta för en hållbar utställningsproduktion genom 		Under året har startskottet för den nya strategiska planen gått. Här följer en bedömning om måluppfyllelse när det gäller de mål som kan kopplas till denna del i ägardirektivet: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Inom målet Ny kulturhistorisk basutställning genomfördes under året bl a en omvärldsanalys för att kunna besluta om hur många av</i> 	

	<p>att fastställa vilka lokaler som ska användas för utställningar framöver, planera för nödvändiga fastighetsåtgärder, ta fram interna och externa resursbehov samt ta fram plan för produktionen av en ny basutställning</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Definiera, stärka och kommunicera museets regionala uppdrag 4. Tydliggöra museets regionala arbete i samverkan med länets kommuner, myndigheter, universiteten, organisationer och föreningar 5. Arbeta för utökade ekonomiska resurser för både en ny kulturhistorisk basutställning och för museets regionala arbete 		<p>museets lokaler som ska användas för tillfälliga och mer permanenta utställningar, därtill togs delar av planen för det fortsatta arbetet fram t ex nedmontering av befintliga utställningar</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Inom målet Förstärkt och utvecklat regionalt arbete</i> var ambitionen att formulera museets regionala uppdrag och kommunicera detsamma, detta sker först under 2025. Årets berättarkommun, som genomförs tillsammans med Nordiskt berättarcentrum, har under våren varit Malå som sedan efter sommaren blev Vännäs. Därutöver har museet inom sina 	
--	--	--	---	--

			<p>olika kompetensområden rest runtom i länet.</p> <p>3. För att klara målområdena behövs ekonomisk förstärkning vilket söks dels från museets ägare dels kan genomföras med externa projektmedel.</p>	
<p>Västerbottens museum ska verka för att en bred allmänhet kan ta del av regionens kulturarv i syfte att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ny kulturhistorisk basutställning - Nya arkivlokaler på Gammlia - Förbättrad digital närvaro <p>Delmål 2024-2027</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Genom en ny basutställning visa och levandegöra mer av museets samlingar och arkiv 2. Formulera och säkerställa samverkan med andra arkivinstitutioner i nya arkivlokaler 3. Förstärkt förarbete i delprojekt för att skapa förutsättningar att flytta materialet till nya arkiv. 		<p>Här följer en bedömning om måluppfyllelse när det gäller de mål som kan kopplas till denna del i ägardirektivet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Inom målet Ny kulturhistorisk basutställning:</i> är en plan framtagen för att ta fram ett synopsis där innehållet i utställningen ska kunna locka en bred publik i syfte att främja både kunskap upplevelser och möjlighet till fri åsiktsbildning 	

			<p>2. <i>Inom målet Nya arkivlokaler på Gammlia</i> Har under året ett intensivt internt uppordningsprojekt av museets arkivhandlingar, fotografier och textila samlingar pågått. Aktiviteterna har bestått av sanering, uppackning, arkivläggning samt riskanalyser som sedan lett till åtgärder i befintliga arkiv för att arbetet inte ska stanna upp samt säkra medarbetarnas arbetsmiljö.</p>	
<p>Bolaget ska iaktta god ekonomisk hushållning i verksamheten</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget: - Hållbar organisation och ekonomi Delmål 2024-2027 1. Säkerställd och långsiktigt hållbar ekonomi 2. Utvecklad struktur för förvaltning och finansiering av museets fastigheter</p>		<p>1. Museet lade inför 2024 återigen en mycket snäv budget baserat på de låga anslagen i förhållande till inflationen och ökade priser på varor och tjänster. Därtill ett statligt bidrag som inte räknas upp. Som</p>	

			<p>fastighetsägare med en bred verksamhet händer mycket under ett år, även detta år i form av ej budgeterade personalförändringar, fastighetsåtgärder och oförutsedda fördyringar</p> <ol style="list-style-type: none">2. Pga ovan har en tätare uppföljning av anslagsfinansierad verksamhet samt museets uppdrags- och projektverksamhet ägt rum.3. Museet ansökte om projektmedel från Boverket för finansiering av investeringar i museets fastighet, tyvärr blev det avslag denna gång.4. Museet har vid ägarsamråd under våren 2024 beskrivit den ekonomiska situationen som	
--	--	--	---	--

			ohållbar om inte anslagen höjs avsevärt.	
Verksamheten ska präglas av hög kunskap och kvalitet, mångfald, jämställdhet och tillgänglighet	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nya arkivlokaler på Gammlia - Ny kulturhistorisk basutställning - Förbättrad digital närvaro <p>Delmål 2024-2027:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. förarbete inför nya arkivlokaler i syfte att för att öka tillgängligheten och bidra till ökad kunskap. 2. I planen inför ny kulturhistorisk basutställning samla en mångfald av berättelser och perspektiv på länets historia. 3. Möjliggöra för invånare i hela regionen att med hjälp av digital teknik ta del av information och kunskap från museets alla verksamhetsområden. 		<p>Här följer en bedömning om måluppfyllelse när det gäller de mål som kan kopplas till denna del i ägardirektivet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Inom målet Nya arkiv på Gammlia</i> pågår ett gediget förarbete som innebär att ny kunskap framträder, samt att förarbetet innehåller en plan för ökad tillgänglighet till samlingarna. En stor del av tidigare ej arkivförda handlingar ca 25 %, är nu tillgängliga. Samtidigt ökar museet möjligheterna att säkerställa bevarandet genom åtgärder som t ex minskar förekomsten av skadedjur och ökar säker förvaring. 2. <i>Inom målet Ny kulturhistorisk basutställning</i> har 	

			<p>arbetet med innehåll och urval inte satts igång ännu</p> <p>3. <i>Inom målet</i> <i>Förbättrad digital närvaro</i> har under året museets digitala infrastruktur setts över, delvis pga ett omfattande strömavbrott som hösten 2023 drabbade museet med stora konsekvenser för vårt digitala material. Därtill har vi tagit fram ett nytt intranät samt utvecklat museets nya webbsida ytterligare. Kvarstår att under målperioden fram till 2027 öka tillgängligheten till museets verksamhet via digitala lösningar.</p>	
VBM ska samla, bevara, utveckla, levandegöra och öka tillgängligheten till länets materiella och immateriella	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ny kulturhistorisk basutställning 		Här hänvisar vi till ovan beskrivningar som kan kopplas till uppdragen i ägardirektivet. Tillgänglighet	

<p>kulturarv och därvid knyta samman historia, nutid och framtid</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Förbättrad digital närvaro - Nya arkivlokaler på Gammlia - Utvecklade metoder för att nå barn och unga <p>Delmål 2024-2027 Delmål för samtliga strategiska mål ovan fastställs i årliga verksamhetsplaner, några nämnda i text under målen ovan</p>		<p>till kulturarvet under året har skett via utställningar, program, kvällsöppet och en omfattande verksamhet på Gammlia under sommaren 2024.</p>	
<p>VBM ska utveckla museet som besöksmål</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nya arkivlokaler på Gammlia - Ny kulturhistorisk basutställning - Friluftsmuseum i gott skick med lockande upplevelser <p>Delmål 2024-2027:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I förarbetena inför nya arkiv kommunicera externt vad det innebär för utvecklingen av besöksmålet 2. Genom en ny basutställning visa och levandegöra mer av museets samlingar och arkiv vilket utvecklar möjligheten att ta del av kulturarvet på besöksmålet museet 3. Utveckla användandet och identifiera gestaltningsbehov av flertalet byggnader och 		<p>Här följer en bedömning om måluppfyllelse när det gäller de mål som kan kopplas till denna del i ägardirektivet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inom målet <i>Nya arkivlokaler på Gammlia</i> togs under året en kommunikationsplan fram i syfte att öka förståelsen av varför nya arkiv behövs och vad publiken får ut av det. 2. Inom målet <i>Ny kulturhistorisk basutställning</i> görs under våren 2025 en översyn av museets samtliga utställningslokaler i syfte att besluta om i 	

	<p>miljöer på friluftsmuseets Gammlia</p> <p>4. Utveckla och etablera publika aktiviteter inom besöksområdet</p>		<p>vilken omfattning tillfälliga utställningar ska produceras samt hur basutställningarna förhåller sig till de tillfälliga både i tid och rum. Det ska också syfta till att skapa bättre sammanhang för besökarna.</p> <p>3. Inom målet <i>Friluftsmuseum i gott skick med lockande upplevelser</i> öppnades redan denna sommar fler miljöer på Gammlia, särskilt riktade till barn och unga, "en skoldag förr" återkom som aktivitet på området samt att fler obemannade byggnader öppnades upp. Planer för att öppna upp ytterligare byggnader 2025 finns, därtill att utreda möjligheten till</p>	
--	--	--	---	--

			ljussättning på området året om. Under hösten 2024 färdigställdes ett nytt skyltprogram för området.	
VBM ska bidra till forskning och kunskapsuppbyggnad inom museets verksamhetsområden	Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget: <ul style="list-style-type: none"> - Nya arkivlokaler på Gammlia - Ny kulturhistorisk basutställning 		Här följer en bedömning om måluppfyllelse när det gäller de mål som kan kopplas till denna del i ägardirektivet: <ol style="list-style-type: none"> 1. Inom målet <i>Nya arkivlokaler på Gammlia</i> finns en pågående dialog med Umeå universitet i syfte att förbereda möjligheten att forska på museets material när det tillgängliggörs i nya lokaler. Arkivmaterial och fotografier kommer också att komma närmare och mer tillgängligt för allmänheten. Här arbetar vi närmast med dialog och kommunikation om kommande möjligheter. 	

			<p>2. Inom målet <i>Ny kulturhistorisk basutställning</i> är tanken att den ska bidra till att öka kunskapsförmedling och kunskapsuppbyggnad både via pedagogik och program men också ge allmänheten en ökad möjlighet att på egen hand lära mer om Västerbottens kulturarv och historia samt om människor, seder och företeelser.</p>	
<p>VBM ska ansvara för kulturmiljöverksamheten i egenskap av länsmuseum</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som främst kan kopplas till detta uppdrag är:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Förstärkt och utvecklat regionalt arbete - Därtill har länsmuseum ett uttalat kulturmiljöuppdrag via Kultursamverkansmodellen <p>Delmål 2024-2027:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definiera, stärka och kommunicera museets regionala uppdrag 		<p>Museets kulturmiljöarbete är uppdelat i tre områden, basuppdrag, uppdragsfinansierad verksamhet samt projekt. Den största delen av museets regionala arbete utgörs av kulturmiljöverksamhet. Under året har följande hänt;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inom <i>målet Förstärkt och utvecklat regionalt arbete</i> året har det mesta som 	

	<p>2. Tydliggöra museets regionala arbete i samverkan med länets kommuner, myndigheter, universiteten, organisationer och föreningar</p>		<p>skett i länet handlat om Kulturmiljö.</p> <p>2. Museet hjälper kommuner att ta fram underlag om sina kulturmiljöer. Under året har arbetet med underlag för Lycksele fortsatt.</p> <p>3. Under perioden jan-aug har byggnadsvården haft 34 bygglov, 19 detalj- och översiktsplaner 2 st förhandsbesked samt 2 övriga kommunala ärenden på remiss i länets kommuner.</p> <p>4. Arbetet med sammanställning efter de stora utgrävningarna vid Västra länken har fortsatt pågått. Arkeologin har under fältsäsongen genomfört ett antal grävningar, övervakningar och besiktningar i olika</p>	
--	--	--	--	--

			<p>delar av länet och i angränsande län. Delvis genom uppdrag längsefter den kommande Norrbottniabanans sträckning.</p> <p>5. Inom ramen för ett projekt som drivs av Stockholms universitet om glaciärforskning har vi tillsammans med Norrbotten hittat unika fynd i spåren efter det att glaciärerna smälter.</p> <p>6. Under året har samverkan med länets kommuner om nyttjande och bevarande av kulturlandskapet ägt rum. Därtill har museet varit hembygdsrörelsen behjälplig inom projektet Sevärt-hörvärt-smakvärt.</p>	
--	--	--	--	--

<p>VBM ska utifrån ett barnperspektiv utveckla verksamheten för barn och unga</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utvecklade metoder för att nå barn och unga - Förbättrad digital närvaro - Ny kulturhistorisk basutställning - Friluftsmuseum i gott skick med lockande upplevelser 		<p>Museet arbetar brett med att utveckla verksamheten utifrån ett barnperspektiv.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inom målet <i>Utvecklade metoder för att nå barn och unga</i> har under sommaren fler miljöer på friluftsmuseet Gammlia varit öppna med verksamhet riktade till barn och unga. Den interaktiva familjeutställningen om hamnstaden Umeå har dragit en stor publik även denna sommar med närmare 10 000 besök, därtill öppnade vi åter ”en skoldag förr” i den gamla skolan på området. Ett ”barnspår” har också tillkommit där barn kan gå på ”upptäcktsfärd” i museet. Därtill har en ny lekutställning med 	
---	--	--	--	--

			<p>samiskt tema öppnat inne i museet.</p> <ol style="list-style-type: none">Inom målet <i>Förbättrad digital närvaro</i> påbörjades under året en utredning i syfte att nå fler skolor utanför Umeå kommun. Vi startade upp ett samarbete med Vännäs kommun som pilot.Inom målet <i>Ny kulturhistorisk basutställning</i> ingår att utreda hur vi ska nå och anpassa utställningen till målgruppen barn och unga.Museet har under året inte haft full bemanning av pedagoger vilket ökat arbetsbelastningen på de närvarande pedagogerna, något som vi behöver se över inför kommande år.	
--	--	--	---	--

<p>VBM ska utveckla museet i ett nationellt och internationellt perspektiv</p>	<p>Här finns inget övergripande mål i den strategiska planen förutom att för att klara uppdraget behövs en hållbar ekonomi.</p>		<p>Under hösten 2024 kartlade vi vilka nationella och internationella nätverk och samarbeten som museet deltar i. Detta för att dels synliggöra vår samverkan internt dels kunna prioritera vilka nätverk som fortsatt är relevanta för museet samt vilka nätverk vi kan prioritera bort.</p>	
<p>VBM ska förvalta bolagets fastigheter samt därtill förvalta samlingarna och byggnaderna tillhörande Stiftelsen Västerbottens museums samlingar</p>	<p>Mål i museets strategiska plan 2024 – 2027 som kan kopplas till uppdraget:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friluftsmuseum i gott skick med lockande upplevelser - Hållbar organisation och ekonomi - Nya arkiv på Gammlia <p>Delmål 2024-2027</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulera, kostnadsberäkna och kommunicera behovet av underhåll av både stiftelsens och bolagets byggnader och ytor. 2. Säkerställd och långsiktigt hållbar ekonomi 3. Utvecklad struktur för förvaltning och finansiering av museets fastigheter 		<p>Museet äger flera fastigheter både i bolagets regi och i Stiftelsen Västerbottens museums regi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Underhållet styrs dels av en underhållsplan dels av mer akuta åtgärder. Inför året lades en snäv underhållsbudget för bolagets fastigheter. Detta maa museets ekonomiska situation. Inflation, ökade priser på varor och tjänster samt att museet inte kan lyfta momsen på fastighetskostnaderna påverkar ekonomin i hög grad. Museet har 	

			<p>vid ägarsamråd under våren påtalat både den ekonomiska situationen och begärt hjälp av kommunen att utreda förvaltningen av museets fastigheter. Ingen återkoppling har skett från kommunen.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Museet är i behov av utökade driftsanslag för att säkerställa ett mer långsiktigt underhåll av byggnaderna på Gammlia. Det finns idag inga möjligheter att prioritera om verksamhetsmedel till detta för då blir resultatet mindre publik verksamhet och stängda gårdar.3. Nya lokaler för arkivmaterial och foto är en prioritet för att vi ska klara framtida bevarande och tillgängliggörande av	
--	--	--	---	--

			<p>våra kulturskatter. Under året pågick ett omfattande förarbete vilket är nödvändigt oavsett när i tiden nya arkiv kan förverkligas. För att hanteringen av museets föremålssamlingar ska fungera bättre har Vårdverkstaden, en byggnad för samlingshantering på Gammlia, förbättrats både för att klara arbetsmiljön för dem som arbetar där samt underlätta samlingsarbetet</p>	
--	--	--	---	--

Om särskild verksamhetsplan och uppföljning av verksamhetsplan per december 2024 har upprättats som redogör för efterfrågade uppgifter ovan, kan dessa bifogas som bilagor istället för att fylla i uppgifterna ovan.

Väsentliga händelser

(En kort beskrivning av de viktigaste händelserna hittills under innevarande år samt hur, och i vilken omfattning, dessa händelser påverkat/kommer att påverka verksamhet och ekonomi.)

Året inleddes med en ansträngd budget lagd med utgångspunkt från nödvändiga investeringar och planerad verksamhet samt med en förhoppning om att den arkeologiska uppdragsverksamheten ska vinna anbud på infrastrukturella satsningar i länet. Budgeten ger inte utrymme för större oförutsedda händelser, vilket dock visat sig tillkomma bl a i en fördyrad fastighetsåtgärd samt resultatet av avtalsrörelsen för medarbetare anslutna till AKV och Akademikeralliansen. Anslagsökningen från ägarna år 2024 täcker inte heller ökade kostnader pga inflation och dyrare varor och tjänster. Museet har under lång tid flaggat för urholkningen av ekonomin och även under detta år var det ytterst kännbart. Anslagen från Region Västerbotten har vid flertal tillfällen försenats vilket innebär ökade räntekostnader för museet maa av internlån via Umeå kommun. Följden har blivit många omprioriteringar i verksamheten under året.

En ny strategisk plan för museet för åren 2024 – 2027 började gälla och målen har brutits ned till flertalet aktiviteter som genomförts under året.

Årets utställningar: Under året har museet visat utställningar öppnade 2023; Horungen av Knutte Wester, Förlåten mark av Ludwig Franzen och Super Sight – att se världen genom tekniken.; I hästen fanns själ och frändskap med fotografier av Sune Jonsson, Vi rör oss mot slutet, en koreograferad dansutställning i samarbete med Norrlandsoperan samt en stor utställning med verk av Vera Friséen som fick stå en längre tid. I april öppnade utställningen on Abortion i SJCD. Under tiden 6 juni till 22 september visades Bothniasalong 2024 i samarbete med Norrbotten, Sveriges fn största konstsalong. Salongen visades på totalt fem platser i Norr- och Västerbotten. Inför sommaren öppnade en utomhusutställning på Gammlia med 30 fotografier av Sune Jonsson. Under hösten öppnade ytterligare tillfälliga utställningar; Demokrati pågår; Enargeia - ljus outhärdlig verklighet; Från isarna samt Pyynti. Den enskild största satsningen under året var att museet invigde en ny basutställning "Speglingar" där vi har möjlighet att visa museets skatter, en utställning som visar måleri, skulptur, grafik och material från museets samlingar. Samtidigt öppnade museet en utställning om Kalle Hedberg. Samtliga utställningar har dragit en stor publik.

Ett flertal publika arrangemang har genomfört under museets "kvällsöppet" därtill seminarier, lunchvisningar och slöjdkurser. Egilhallen hölls öppet under kvällsöppet och söndagar fram till sommaren då den var öppen dagligen. Utredningen om nya arkivlokaler i samverkan med arkiven har fortsatt. Ett omfattande internt arkivprojekt har påbörjats i syfte att förbereda inför nya arkiv. Sommarverksamheten på Gammlia öppnade i år med ett stort midsommarfirande. Verksamheten på friluftsmuseet och inne på museet har dragit en stor publik även denna sommar. Den arkeologiska fältsäsongen har också präglat museets verksamhet. Rekrytering av personal pågick under våren dels maa uppsägning av tjänster dels sommarpersonal till Gammlia och museets reception. Den största "fastighetsåtgärden" är fortsatt byte av spillvattenledningar, vilket skapat ytterligare oordning och sämre framkomlighet på området.

Resultatanalys och finansiella risker

Resultatet före bokslutsdispositioner och skatt uppgår till +0.8 Mkr mot budgeterade -0.2Mkr. Den positiva avvikelsen förklaras huvudsakligen av återvunnen moms avseende verksamhetsåren 2017 och 2018 samt en ökad orderingång och kundtillströmning inom programvaruutvecklingen. Verksamhetens är beroende av resultaten i den affärsdrivande verksamheten (kafé, programvaruutveckling och arkeologi) då anslagen från Region och Umeå Kommun inte täcker den sk. basverksamheten. Då den affärdrivande verksamheten verkar på den konkurrensutsatta marknaden finns både en finansiellrisk och marknadsrisk kopplat till bl.a. minskad efterfrågan och priselasticitet.

Framtiden

(Ge en kort och framåtriktad beskrivning av förändringar/förutsättningar, både positiva och negativa, samt egna satsningar mm som påverkar bolagets framtid på kort och lång sikt.)

Förutsättningar som påverkar hur museet ska lyckas framöver är hur anslagen från ägare och stat utvecklas. Museet tog under 2023 fram en ny mål- och visionsplan för åren 2024 - 2027 som beskriver de verksamhetsmässiga framgångar som vi ser kommer att stärka vår verksamhet och ge medborgarna ökad tillgänglighet till kulturarvet. Framgångsfaktorer på längre sikt är att museets verksamhet efterfrågas, behövs och uppskattas av fria kulturaktörer, föreningar, akademien, andra samarbetsparter samt besökare både i länet och på besöksmålet. Utmaningen är att få gehör för museets större satsningar som aviserats för ägare och andra intressenter. Det handlar om att få till nya publika arkiv som syftar till att öka tillgängligheten till de skatter som finns i museets samlingar och samtidigt klara av att bevara materialet för framtiden. Det handlar också om att få till generellt ökade driftanslag från ägarna för att bland annat klara det långsiktiga underhållet på friluftsmuseet Gammlia så att vi där kan använda våra befintliga resurser till att utveckla verksamheten till att bli mer relevant och öppen för en bred allmänhet. Därtill behöver vi få möjlighet att öka det digitala utbudet både för skolorna i länet och för allmänheten.

Om Västerbottens museum ska kunna fortsätta bedriva verksamhet enligt direktiven och med god kvalitet, fylla verksamhetens lokaler med attraktivt innehåll och klara avtalsenliga löneökningar, fastighetsunderhåll och bevarandet av kulturarvet samt därtill fortsättningsvis kunna utöva vårt regionala arbete krävs det att anslagen till museet ökar. Det är ett faktum att museet måste skära ned ytterligare i verksamheten om inte anslagen höjs. Museet har gjort en mer genomgående utredning om de ekonomiska behoven i nuvarande verksamhet. Detta presenterades för ägarna på det senaste ägarsamrådet den 3 maj i år. Då efterfrågades också hjälp från ägarna att utreda möjligheten att lyfta momsen för kostnader kopplats till fastigheten. Under 2025 fortsätter arbetet med översyn av verksamheten både vad gäller organisation och fastigheter i syfte att dra ned på kostnader, effektivisera och prioritera.

Checklista för dokument som ska bifogas per december 2024 alternativt omedelbart efter de upprättats för år 2024:

	Uppföljning av verksamhetsplan per december 2024 (i förekommande fall)
	Uppföljning av internkontrollplan per december 2024 (i förekommande fall)
	Årsredovisning för år 2024 (signerad)
	Revisionsrapport för år 2024
	Lekmannarevisionens granskningsrapport för år 2024, inklusive ev bilaga
	Grundläggande granskning för år 2024 (i förekommande fall)
	Bolagsstyrningsrapport (i förekommande fall). Alternativt styrelsens utvärdering av det egna arbetet under det gångna året samt utvärdering av samarbetet med revisor, lekmannarevisor samt med ägarna
	Styrelsens prövning om den verksamhet som bedrivits inom bolaget under året har bedrivits i enlighet med i bolagsordningen fastställt kommunalt ändamål och kommunala befogenheter

Datum:

VD:s underskrift: