

## Kallelse och dagordning

### Styrelsemöte Norrlands nätverk för Musikteater & Dans

Tid Måndag den 17 februari 2025 kl 13:00

Närvaro Kent Ögren (ordf) Malin Malm (Västerbotten)  
Jeanette Wäppling (Norrbotten) Anette Lövgren (Västernorrland)  
Susann Jonsson, koordinator NMD

Förhinder Robert Uitto (Jämtland Härjedalen)

#### § 1 Fastställande av dagordning

Styrelsen beslutar  
att fastställa dagordningen.

#### § 2 Val av justeringsperson

Styrelsen beslutar  
att utse Malin Malm att jämte ordförande justera protokollet.

#### § 3 Information

- Föregående styrelseprotokoll 2024-11-25
- Föregående protokoll förbundsfullmäktige 2024-12-04
- Ny ledamot förbundsfullmäktige: Johannes Sundelin, Norrbotten

Styrelsen beslutar  
att tacka för informationen och lägga protokollen till handlingarna.

§ 4 **Information:** bokslut 2024

Årsredovisning 2024 som helhet fastställs vid separat revisionsmöte, direkt efter ordinarie styrelsemöte.

Styrelsen beslutar

att tacka för informationen och lägga ärendet till handlingarna.

§ 5 **Beslut:** reviderad budget 2025

Pga minskade statsbidrag till kultursamverkansmodellen beviljas NMD 73 200kr mindre jmf med föregående år; -18 300kr per medlemsregion.

Mot bakgrund av söktrycket visavi turnébidrag förordar styrelsen att reducera budgeterat belopp för "tillgänglighetsmedel" (publikbussar/syntolkning) med motsvarande belopp. På så sätt bibehålls fördelningsbart belopp för turnébidrag.

Styrelsen beslutar

att revidera 2025 års budget och överlämnar till förbundsfullmäktige att fastställa.

§ 6 **Beslut:** Tillgänglighetsmedel

NMD har i reviderad budget avsatt 326 800kr att fördela för ökad tillgänglighet vid två tillfällen årligen; inför vår- respektive höstsäsong. Medel söks av de i nätverket ingående ensemblerna utifrån efterfrågan och behov och nyttjas primärt för att täcka del av kostnad för publikbussar till/från föreställningar. Medel söks även för syntolkning av operaföreställningar.

Vårsäsongen 2025 har NMD mottagit ansökningar från två ensembler; Norrdans och Norrlandsoperan.

Styrelsen beslutar

att bevilja tillgänglighetsmedel vårsäsongen 2025 enligt följande:

- Norrdans 50 000kr (publikbussar)
- Norrlandsoperan 50 000kr (publikbussar 30tkr + syntolkning 20tkr)

§ 7 **Beslut:** Turnébidrag 2025

NMD:s syfte är enligt förbudsförordningen att medverka till att musikteater/opera och dans blir tillgängligt i Norrland. Mer specifikt är det geografiska området avgränsat till de fyra nordligaste regionerna, dvs kommunalförbundets medlemmar.

NMD har inför fördelning av 2025 års turnébidrag mottagit ansökningar från Piteå Kammaropera, Norrlandsoperan, Estrad Norr och Norrdans. Ansökningarna har handlagts och beretts enligt NMD:s fördelningsnyckel där produktionskostnader och antalet turnéstopp utanför hemlandet är bärande faktorer.

Varje ensemble får tillgodoräkna sig maximalt 2 turnéstopp i respektive hemlän. Detta mot bakgrund av stora geografiska avstånd. Sökande får även tillgodoräkna sig +1 spelort om turnén omfattar NMD:s samtliga fyra medlemsregioner. Utöver i ansökan angivna spelorter utanför hemlän kan varje ensemble alltså tillgodogöra sig maximalt 3 spelorter därutöver.

Koordinator föredrar underlag för fördelning av turnébidrag och klargör bakgrund till differenser jämfört med föregående år.

Styrelsen beslutar

att fastställa fördelning av 2025 års turnébidrag, under förutsättning att medlemsregionerna fattar erforderliga beslut vid fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen:

- Estrad Norr 1 508 000kr
- Norrdans 3 751 000kr
- Norrlandsoperan 4 910 000kr
- Piteå Kammaropera 1 431 000kr \*)

\*) korrigeras med 11 950kr – återbetalning av ej förbrukade tillgänglighetsmedel höstsäsongen 2024.

## § 8 **Information:** Vårsäsongens turnerande produktioner

Två av ensemblerna har turnerande produktioner vårsäsongen 2025; Norrdans och Norrlandsoperan. Notera att Norrlandsoperans uppsättning "Älskarinnorna" direktsänds från Umeå via Live på Bio den 29 mars.

Styrelsen beslutar

att tacka för information och lägga den till handlingarna.

## § 9 **Information:** arvodering styrelse och fullmäktige

NMD reviderar tolkningen av arvoden till förtroendevalda i kommunalförbundet NMD fr o m 2025. Arvode utgår oavsett omfattning på uppdrag visavi medlemsregion. NMD är en separat organisation med eget organisationsnummer, varför mötesarvode ska utgå.

Mötesarvoden för fullmäktiges ledamöter och styrelsens ordförande regleras enligt NMD:s regelverk för årlig justering. Däremot omfattas inte mötesarvode för styrelsens ledamöter av någon uppräknig.

Styrelsen beslutar

att tacka för information om reviderad tolkning av regler för mötesarvoden inom NMD

att lyfta frågan om uppräknig av mötesarvoden för styrelsens ledamöter till förbundsfullmäktige.

**§ 10**      **Information:** rapport från ensembler och institutioner

Paragrafen utgår - information om ensemblerna inkluderades i § 8.

**§ 11**      **Information:** rapport från Folk & Kultur, Eskilstuna 4–8 feb

Ordförande och koordinator informerade från årets Folk & Kultur i Eskilstuna, som bl a inkluderade medverkan från flera av NMD:s förtroendevalda.

Styrelsen beslutar

att tacka för informationen och lägga den till handlingarna.

**§ 12**      **Övriga frågor:**

- **Beslut:** höstens styrelsemöten

Styrelsen beslutar

att flytta fram oktober månads styrelsemöte till 9 oktober, vilket ger styrelsens ledamöter möjlighet att ta del av Piteå Kammaroperas premiär "As One".

Reviderad mötesplan skickas ut.

- **Information:** Svensk Scenkonsts årsstämma och branschdagar, Göteborg 23–24 april. NMD representeras på plats av styrelseordförande och koordinator samt vice ordförande (via Region Västernorrland).

**§ 13**      **Nästa möte**

Måndag 8 maj kl 13:00 (digitalt)

§ 14

**Mötet avslutas**

Ordförande avslutar styrelsemötet, tackar för visat intresse och påminner om mötet med revisorerna kl 14.30.

Digitalt signerat:

*KENT ÖGREN*, styrelseordförande

*MALIN MALM*, justeringsperson

*SUSANN JONSSON*, mötessekr



Norrlands nätverk  
för musikteater & dans

---

# ÅRSREDOVISNING 2024

---

Styrelsen för Norrlands nätverk för Musikteater & Dans (NMD) avger  
härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31

**NORRLANDS NÄTVERK FÖR  
MUSIKTEATER & DANS**

Org.nr. 222000–1313

## Innehållsförteckning

<b>Förvaltningsberättelse .....</b>	<b>3</b>
<i>Översikt över verksamhetens utveckling .....</i>	3
<i>Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning.....</i>	3
<i>Händelser av väsentlig betydelse .....</i>	4
<i>Styrning och uppföljning av verksamheten .....</i>	5
<i>God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning .....</i>	8
<i>Balanskravsresultat.....</i>	10
<i>Väsentliga personalförhållanden .....</i>	11
<i>Förväntad utveckling.....</i>	11
<b>Resultaträkning .....</b>	<b>12</b>
<b>Balansräkning .....</b>	<b>13</b>
<b>Kassaflödesanalys .....</b>	<b>14</b>
<b>Drifts- och investeringsredovisning .....</b>	<b>14</b>
<b>Noter .....</b>	<b>15</b>
<b>Styrelsens underskrift .....</b>	<b>22</b>

## Förvaltningsberättelse

### Översikt över verksamhetens utveckling

	2020	2021	2022	2023	2024
Verksamhetens intäkter	12 198	12 829	13516,5	12 920	12 920
Verksamhetens kostnader	12 105,8	12 791,8	13 522,7	12 791	12 752,1
Årets resultat	92,2	37,2	-6,2	129	244,1
Soliditet	40%	69%	81%	21%	86%
Soliditet inkl. pensionsförpliktelser	40%	69%	81%	21%	86%
Investeringar (netto)	0	0	28,2	0	0
Självfinansieringsgrad	100%	100%	100%	100%	100%
Långfristig låneskuld	0	0	0	0	0
Antal anställda	1	1	1	1	1

### Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning

NMD är ett kommunalförbund bildat av regionerna Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen. I NMD ingår en barn- och ungdomsoperaensemble inom Estrad Norr i Östersund, Norrdans i Härnösand, Norrlandsoperan i Umeå samt Piteå Kammaropera. NMD uppdrag är att:

- Medverka till att musikteater/opera och dans blir tillgängligt för alla lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- Administrera till NMD givna gemensamma bidrag för turnéverksamhet och ökad publik tillgänglighet
- Ansvara för övergripande koordinering av turnéverksamhet för de i nätverket ingående konstnärliga enheterna
- Tillföra övergripande perspektiv avseende geografisk spridning av föreställningar och därmed utgöra del av vardera medlemsregions kulturpolitiska målsättningar

NMD finansieras av de i kommunalförbundet ingående medlemmarna; Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Jämtland Härjedalen samt Region Västernorrland. Finansieringen härrör dels från delegerade statliga medel via kultursamverkansmodellen samt via regionala verksamhetsbidrag. Det senare uppgår till 230 000kr per medlemsregion och finansierar driften av verksamheten. Medel via kultursamverkansmodellen fördelas till de i nätverket ingående ensemblerna i form av turnébidrag och tillgänglighetsmedel.

Kommunalförbundet NMD styrs av ett förbundsfullmäktige och en styrelse. Mandatperioden för ledamöter i fullmäktige och styrelse sammanfaller med de allmänna valen. Den här mandatperioden är ledamot från Västerbotten ordförande i fullmäktige; Nina Björby. Styrelsens ordförande Kent Ögren är hemmahörande i Norrbotten.

Mot bakgrund av inflation och kostnadsökningar inledde NMD verksamhetsåret 2024 med ekonomisk återhållsamhet. Styrelsen ville försäkra sig om att tilldelade medel skulle vara tillräckliga och inte ånyo kräva tillskott från medlemsregionerna. Därav redovisar NMD ett plusresultat för året. Syftet är att, trots begränsade resurser, bygga upp ett eget kapital i händelse av fortsatt inflation.



## Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Identifierad risk	Beskrivning	Organisatorisk enhet	Hantering av risk
<b>Omvärldsrisk/finansiell risk</b>			
Risk 1	Minskad medels-tilldelning från stat och regioner. Bidrar till färre turnerande produktioner, begränsad geografisk spridning och minskad konstnärlig bredd. Vid kraftigt minskad/helt utebliven finansiering finns risk att flera av ensembleterna blir tvungna att läggas ned och kommunalförbundet kan komma att upplösas.	Förbundsövergripande	Turnéverksamhet som tilltalar publik och arrangörer och som bidrar till en meningsfull verksamhet och motiverar värdet av samarbetet inom NMD. Det egna kapitalet ska möjliggöra en ordnad avveckling av verksamheten om beslut skulle tas att NMD ska läggas ner.
<b>Verksamhetsrisk</b>			
Risk 2	Fel som begås på grund av brister i rutiner och interna kontrollsystem för en ändamålsenlig och kostnadseffektiv verksamhet	Förbundsövergripande	Dokumenterade rutiner för attestation, utbetalningar och uppföljning. Genom indikatorer utvärderas hur väl verksamheten klarar sitt uppdrag på ett ändamålsenligt sätt. Systematisk uppdatering av styrdokument.
Risk 3	Sårbar organisation eftersom det finns endast en (1) anställd som svarar för all beredning, verkställighet och uppföljning av den operativa verksamheten.	Förbundsövergripande	Beskrivning och dokumentation av administrativa rutiner och arbetsprocesser. Avtal finns upprättat för de ekonomiska tjänster som upphandlas externt.

## Pensionsförpliktelser

Pensionsförpliktelser enligt balansräkningen är 6 285 kronor. Inga pensionsförpliktelser redovisas som ansvarsförbindelser.

## Händelser av väsentlig betydelse

Styrelse och fullmäktige har under hösten 2024 processat fram en revidering av NMD:s förbundsförordning. Detta som ett led i att framtidssäkra verksamheten och samarbetet regionerna emellan. Reviderad förbundsförordning klargör hur val av ledamöter till styrelse och förbundsfullmäktige ska gå till, och fastställdes av tre medlemsregioners fullmäktige före jul. Region Västerbotten fastställer revideringen februari 2025.

NMD har under hösten genomfört förenklad upphandling av ekonomi- och redovisningstjänster. Respit Redovisningsbyrå AB i Umeå fick förnyat förtroende. Ett 3-årigt avtal har tecknats mellan parterna, med möjlig förlängning ytterligare två år.

Ensembleternas turnéverksamhet 2024 redovisas under **not 2**.

## Styrning och uppföljning av verksamheten

Ett sammandrag av innehållet i styrelsemöten, förbundsfullmäktige samt möten med konstnärliga ledare redovisas under **not 3** i noter till förvaltningsberättelsen.

För ytterligare information hänvisas till protokoll, som löpande tillkännages via medlemsregionernas respektive registrator.

### Inriktningsmål och Arbetsplan 2024

#### *Vision*

NMD:s vision är att medverka till att göra opera/musikteater och dans tillgängligt för alla i de fyra nordligaste länen.

#### *Uppdrag*

Berörda ensembler har till uppdrag att producera och framföra opera/musikteater och dans i de fyra nordligaste länen Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen. Uppdraget inkluderar såväl stora scener som mindre scenrum. I ensemblernas uppdrag ingår även att söka former för att utveckla och stärka samarbetet inom NMD.

#### *Inriktningsmål*

- Medverka till att via turnébidrag erbjuda alla invånare i berörda kommuner i de fyra nordligaste länen möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans.
- Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet, via örönmärka medel för syntolkning och publikbussar.
- Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD.
- Regelbundet samråda med konstnärliga ledare, kulturchefer och övriga berörda om turnéläggning, publika målgrupper och arrangörsstöd.
- Bidra till att utveckla kultursamarbeten i norra Sverige.

#### *Arbetsplan 2024*

Det grundläggande arbetet inom NMD är att å kommunalförbundets vägnar planera, administrera, bereda, fördela och följa upp turnébidraget. NMD ska även bidra till att öka den geografiska och fysiska tillgängligheten för opera/musikteater och dans i norra Sverige. Därutöver ska NMD bereda ärenden till styrelse och förbundsfullmäktige samt verkställa beslutade uppföljningar, utredningar och/eller utvecklingsprojekt.

#### *Särskilda aktiviteter under 2024:*

- I samverkan med ensemblerna dela strategier vad gäller informationsspridning och marknadsföring.
- Vidareutveckla av styrelsen fastställd kommunikationsstrategi, där webbsida och sociala medie-konton är främsta verktyg.
- Fokusera på turnerande föreställningar i all kommunikation för att därigenom synliggöra NMD:s uppdrag.
- Initiera och utveckla ensemblernas kontakt med arrangörsföreningar, med särskilt fokus på regionala Riksteaterföreningar.
- Stärka NMD-enssemblernas närvaro vid de årliga Scenkonstdagarna.
- Sammanställa och dela information om arrangörsföreningar i aktuella kommuner.
- Medverka till att utveckla satsningen på publikbussar och andra åtgärder för att öka tillgängligheten till föreställningar.
- Medverka på relevanta regionala och nationella utbuds- och scenkonstdagar, arrangörsträffar och utbildningsdagar som arrangeras regionalt och nationellt.
- Återkommande dialog med nätverket Kultur i Norr samt ensemblernas producenter, turnéläggare och marknadschefer (el motsvarande).

### Måloppfyllelse Inriktningsmål

N	Kommentar
Medverka till att erbjuda alla invånare i alla kommuner i de fyra nordliga regionerna möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans	Detta mål bör ses som en vision eftersom NMD inte har kontroll över huruvida alla invånare i berörda regioner nås eller är intresserad av utbudet som tillgängliggörs via NMD.
Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet	NMD har avsatt 400 000 kronor till åtgärder för ökad tillgänglighet, en förlängning av turnébidraget. Dessa medel nyttjas framför allt till publikbussar till/från spelorter samt för syntolkning av opera.

Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD	Detta mål möjliggörs via nätverksträffar vid minst två tillfällen per år. Där möts de konstnärliga ledarna och utbyter lägesrapporter, planer och problem. Ensemblerna har därigenom god kännedom om varandras verksamhet vilket påfallande ofta resulterar i konkreta tips samt även samproduktion av föreställningar.
Regelbundet samråda med konstnärliga ledare/kulturchefer och producenter/marknadschefer om produktions/verksamhetsplanering resp. försäljning/turnéläggning/arrangörsstöd.	NMD har under året efterfrågat mer likartad dialog med kommunalförbundets medlemsregioner. Det har hörsammats och nu samordnas årliga dialogmöten så att kulturchefer och strateger möter NMD vid ett och samma tillfälle.
Bidra till att utveckla kultursamarbetet i norra Sverige	NMD strävar fortsatt efter att NMD:s ensembler ska ha ett tätare samarbete med relevanta scenkonstaktörer i berörda regioner. Samarbete sker framför allt med Riksteatern Norra och Folkets Hus och Parker/Norra.

*Styrelsen konstaterar att NMD:s inriktningsmål för 2024 är uppfyllda.*

### Indikatorer och prestationer

NMD:s verksamhet ska årligen mätas och följas upp utifrån ett antal fastställda indikatorer. Uppföljningen delas upp i två kategorier:

- Indikatorer som är kopplade till uppdraget
- Utförda prestationer för intern uppföljning

Skillnaden mellan dessa är att indikatorerna redovisar hur väl NMD uppfyller sitt uppdrag medan uppföljningen av utförda prestationer utgör grund för intern uppföljning och analys. En självklar utgångspunkt i båda fallen är att inte styra ensemblernas konstnärliga beslut.

Förbundsordningens formulering om att "musikteater/opera och dans blir tillgänglig för alla" bör ses som en vision. Det finns dock faktorer som är försvårande för att uppnå visionen.

En omständighet är att många kommuner inte har praktiska förutsättningar att ta emot en mellanstor eller större opera-, musikteater- eller dansföreställning eftersom man saknar tillräckligt stora scenrum. Ett annat hinder är att lokala arrangörsföreningar saknar ekonomiska och/eller personella resurser för att ta emot turnerande föreställningar.

### Verksamhetsmål

Verksamhetens resultat mäts med två indikatorer, antal kommunala nedslag och andel föreställningar utanför ensemblernas hemregion. Indikatorn kommunala nedslag består av två delar, antal kommunala nedslag med föreställning (1a) och antal kommunala nedslag via publikbuss (1b). Dessa indikatorer bör ha en uppåtgående trend och bör inte för ett enskilt år avvika neråt med mer än tio procent av de senaste fem årens medelvärde.

Indikatorer

Indikatorer	Genomsnitt 2021 - 2024	2023	2024
Kommunala nedslag (antal)			
1a/ Med föreställning	36	50	42
1b/ Via publikbuss	16	16	9
Totalt kommunala nedslag	44	66	51
2/ Föreställningar utanför hemregionen	54%	66%	49%

Det faktum att Norrlandsoperan turnerat mindre under 2024 jämfört med föregående år går att avläsa i 2024 års indikatorer. Övriga ensembler redovisar ungefär i nivå med tidigare år.

- Indikator 1a: en ökning med sex kommuner jämfört med genomsnitt de senaste fyra åren
- Indikator 1b: en minskning med sju kommuner jämfört med genomsnittet över de senaste fyra åren.
- Indikator 2: en minskning med 5% jämfört med genomsnittet över de senaste fyra åren.

*Styrelsen kan konstatera* att målsättningen avseende indikatorer för 2024 är uppfyllda.

#### Turnerande produktioner 2024

Totalt har sex produktioner turnerat inom NMD:s geografiska område under året:

Estrad Norr	<i>Önskingarnas Ö</i>
Norrlandsoperan	<i>Stolthet och Fördom</i>
Norrdans	<i>Våroffer</i> <i>Midnight Oil</i> <i>Shoegaze</i>
Piteå Kammaropera	<i>Virginia Woolf</i>

Föreställningar utanför och i hemlänen:

År 2024 Ensemble	Utanför hemregion		I hemregion		Föreställningar totalt	
	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal	Procent
Estrad Norr	15	48%	16	52%	31	100
Piteå Kammaropera	5	62,5%	3	37,5%	8	100
Norrdans	52	68%	24	32%	76	100
Norrlandsoperan	7	39%	11	61%	18	100
Summa	79		54		133	

Estrad Norr, Piteå Kammaropera, Norrdans och Norrlandsoperan har det gångna året genomfört totalt 133 föreställningar. Det är en liten nedgång jämfört med 2023 (145 föreställningar) och orsaken går att finna hos Norrlandsoperan som endast turnerade med en uppsättning 2024. Procentsatserna för utanför respektive inom hemregion överensstämmer i stort sett med tidigare år.

I **not 2** presenteras en summering av ensemblernas turnéverksamhet 2024.

Nyckeltal

Sammanställning av nyckeltal för den senaste femårsperioden:

Nyckeltal	2020	2021	2022	2023	2024
Turnerande uppsättningar	1	3	8	7	6
Antal föreställningar	26	53	160	145	133
-varav dansföreställningar	25	46	110	71	76
Total publik	1 741	4 483	12 989	15 587	17 702
Publik i snitt per föreställning	67	61	81	107	133
Föreställningar utanför hemregion	61%	42%	64%	63%	59%
Föreställningar, barn & ungdom	53%	51%	58%	76%	41%
Antal kommunala nedslag, föreställningar	10	16	35	50	42
Publikbussar:					
- antal kommuner	6	14	18	10	9
- antal bussar	92	61	12	27	38
- antal resenärer	4 442	2 496	321	606	1 536
Kommunala nedslag, totalt	16	30	53	60	51
Andel kvinnor bland konstnärlig personal	46%	53%	45%	48%	50%

Notera att siffrorna för 2020–2021 påverkades av pandemin och publika restriktioner pga covid-19.

Beviljade bidrag 2024

Av nedanstående tabell framgår utbetalningar från NMD till ensemblerna 2024:

Bidragsgivare	Piteå Kammaropera	Norrlandsoperan	Norrdans	Estrad Norr	Totalt
Turnébidrag	1 508tkr	3 442tkr	5 064tkr	1 586tkr	11 600 000
Tillgänglighetsmedel	65 900	75 000	78 000	100 000	318 900

NMD disponerade totalt 12 miljoner kr att fördela år 2024. Av dessa avsatte styrelsen 400 000kr för ökad tillgänglighet, varav 318 900kr fördelades enligt inkomna ansökningar. De medel som inte förbrukades för ökad tillgänglighet (81 100kr) balanserades ny i räkning och bidrar därmed till NMD:s positiva resultat.

*Styrelsen konstaterar att* styrning och uppföljning av NMD:s verksamhet 2024 har fungerat tillfredsställande och att resurserna nyttjats i enlighet med förbundsförordningen.

**God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning**

NMD ska ha en god ekonomisk hushållning vad gäller såväl verksamhetsmål som finansiella mål. Verksamheten ska bedrivas enligt fastställd förbundsförordning samt enligt gällande lagar, regler samt inom den budgetram som årligen fastställs av förbundsfullmäktige. Den ekonomiska planeringen ska ske enligt försiktighetsprincipen. Tillgängliga resurser påverkar grad av måluppfyllelse vilket i sin tur kräver effektivt resursutnyttjande.

NMD:s finansiella mål

Det egna kapitalet bör uppgå till minst 2,5% av NMD:s totala intäkter för att möjliggöra ordnad avveckling vid eventuellt beslut om nedläggning. 2,5% motsvarar för 323 tkr för 2024. Balanskravresultat bör uppgå till 0kr.

NMD budgeterade för ett nollresultat 2024 men lyckades tack vare hushållning med resurserna redovisa ett positivt resultat. För att möta konsekvenserna av inflation och kostnadsökningar genomförs majoriteten av styrelse- och fullmäktigemöten digitalt. NMD uppbär därutöver intäktsränta samt att ej förbrukade medel för ökad tillgänglighet är del av balanserat resultat.

#### Analys av balansräkningen

Det ackumulerade egna kapitalet uppgår till 1071,2 tkr varför den ekonomiska ställningen anses vara god. NMD har förutsättningar att avveckla kommunalförbundets verksamhet under ordnade former i händelse av att medlemsregionerna fattar sådant beslut. NMD har bättre förutsättningar att hantera inflation och kostnadsökningar utan att ytterligare medel måste tillskjutas från medlemsregionerna.

#### Verksamhetsmål

NMD ska medverka till att musikteater/opera och dans blir tillgängligt i norra Sverige. Norra Sverige avser de fyra nordligaste länen Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten. Av **not 2** framgår 2024 års turnerande föreställningar inom samtliga genrer samt årets samtliga turnéstopp i berörda regioner.

*Styrelsen konstaterar att* såväl verksamhetsmål samt finansiellt mål för 2024 uppfylls.

#### Måluppfyllelse god ekonomisk hushållning – per ensemble

Utfall 2024 (samtliga belopp tkr)

##### Piteå Kammaropera

	Budget	Utfall	Diff
Löner och arvoden	1 191	1 363	-172
Övriga produktionskostnader	526	596	-70
Resor, transport, logi	380	473	-93
Diff jmf med budget			-335

##### Norrdans

	Budget	Utfall	Diff
Löner och arvoden	11 098	11 755	-657
Övriga produktionskostnader	2 957	3 009	-52
Resor, transport, logi	2 180	2 222	-42
Diff jmf med budget			-751

##### Estrad Norr

	Budget	Utfall	Diff
Löner och arvoden	2 055	2 489	-434
Övriga produktionskostnader	694	601	93
Resor, transport, logi	700	518	182
Diff jmf med budget			-159

## Norrlandsoperan

	Budget	Utfall	Diff
Löner och arvoden	13 662	13 589	73
Övriga produktionskostnader	4 049	3 229	820
Resor, transport, logi	1 602	1 495	107
Diff jmf med budget			1 000*)

\*) Norrlandsoperan beviljades 3 442tkr i turnébidrag. Total produktionskostnad inkl turné uppgick till 18 313tkr.

God ekonomisk hushållning – ökad tillgänglighet

NMD:s styrelse öronmärker 400tkr för ökad tillgänglighet, som ett komplement till beviljade turnébidrag. Dessa medel söks vid två tillfällen årligen; inför vår- respektive höstsäsong. 2024 har ensemblerna beviljats totalt 318 900kr Överskjutande medel (81 100kr) har enligt styrelsebeslut överförts till balanserad räkning.

Tillgänglighetsmedel delfinansierar kostnad för publikbussar till/från spelorter samt syntolkning av musikteater/operaföreställningar. Piteå Kammaropera har inte till fullo nyttjat beviljade tillgänglighetsmedel. Återbetalningen uppgår till 11 950kr och regleras vid första utbetalning påföljande år.

## Publikbussar &amp; Syntolkning

	<u>Antal bussar</u>	<u>Antal resenärer</u>	<u>Syntolkning, antal</u>
Estrad Norr	18	818	
Norrlandsoperan	1	43	4
Norrdans	15	601	
Piteå Kammaropera	4	74	1
<u>Summa</u>	<u>38</u>	<u>1 536</u>	<u>5</u>

**Balanskravsresultat**

Årets resultat enligt resultaträkning	<b>244,1</b>
Reducering av samtliga realisationsvinster	0,0
Årets resultat efter balanskravsjusteringar	<b>244,1</b>
Reservering medel till resultatutjämningsreserv	0,0
<b>Balanskravsresultat</b>	<b>244,1</b>

Balanskravsutredning

Balanskravsresultatet bör uppgå till 0kr enligt NMD:s definition av god ekonomisk hushållning. Årets balanskravsresultat uppgår till 244,1 tkr varför årets balanskravsresultat uppfylls.

**Väsentliga personalförhållanden**

Medeltalet av anställda har under de senaste två räkenskapsåren understigit tio personer. NMD har en (1) deltidsanställd, 60% tjänstgöringsgrad.

**Förväntad utveckling**

Majoriteten av NMD:s erhållna bidrag utgörs av medel från kultursamverkansmodellen; statliga medel som via myndigheten Kulturrådet tillförs våra fyra medlemsregioner. Beviljade belopp har varit tämligen intakta, med undantag för pandemiåren 2019–2020, men inför 2025 har regeringen aviserat en sänkning av medel till kultursamverkansmodellen. För NMD:s del innebär det en sänkning motsvarande 0,61%. Detta är ett trendbrott som i sin förlängning kan få stor betydelse för möjligheten att bedriva turnéverksamhet på nuvarande nivå. Att staten inte kompenserar för inflation och kostnadsökningar innebär i praktiken ytterligare urholkning av nuvarande anslag.

Regeringens beslut om att inte kompensera för t ex lönekostnadsökningar har även stöd från oppositionspartier varför NMD inte ser någon omedelbar ljusning i händelse av ny regering efter nästa val. Regionerna i allmänhet, och NMD:s medlemsregioner i synnerhet, får bära en allt större andel av kostnaden i kultursamverkansmodellen, vilket inte var syftet när reformen sjösattes.

2025 hanterar NMD de minskade resurserna genom att styrelsen öronmärker ett lägre belopp för ökad tillgänglighet. På så sätt kan turnébidraget i vart fall till kronor och ören bibehållas intakt. Söktrycket från de i nätverket ingående ensemblerna är väsentligt högre vad gäller turnébidrag jämfört med tillgänglighetsmedel.

NMD följer den kulturpolitiska utvecklingen och fattar beslut och vidtar åtgärder för att i möjligaste mån anpassa sig till givna förutsättningar. En bättre framförhållning och beslut som omfattar mer än ett år i taget vore önskvärt. Å andra sidan är NMD en av många kulturaktörer som med kort varsel måste anpassa verksamheten efter givna ramar.



**Resultaträkning**

(alla belopp i tkr)

	<b>Not</b>	<b>Bokslut</b>	<b>Bokslut</b>	<b>Budget</b>
		2024-01-01 – 2024-12-31	2023-01-01 – 2023-12-31	2024-01-01 – 2024-12-31
<b>Verksamhetens intäkter</b>				
Regional finansiering via KSM (kultursamverkansmodellen)	4	<b>12 000,0</b>	12 000,0	12 000,0
<b>Summa verksamhetens intäkter</b>		<b>12 000,0</b>	12 000,0	12 000,0
Verksamhetens kostnader	5,6,7	<b>-12 752,1</b>	-12 791,1	12 920,0
<b>Verksamhetens nettokostnad</b>		<b>-12 752,1</b>	-12 791,1	12 920,0
<b>Regional Finansiering</b>				
Regional Finansiering	8	<b>920,0</b>	920,0	920,0
<b>Summa medlemsintäkter</b>		<b>920,0</b>	920,0	920,0
<b>Verksamhetens resultat</b>		<b>167,9</b>	128,9	0
Avskrivningar Maskiner och inventarier	9	-5,7	-5,7	0
<b>Resultat efter avskrivningar</b>		<b>162,2</b>	-123,2	0
Finansiella intäkter		<b>82,3</b>	85,5	0
Finansiella kostnader		<b>-0,4</b>	-0,4	0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>244,1</b>	208,3	0
<b>Årets resultat</b>		<b>244,1</b>	208,3	0

**Balansräkning**

(alla belopp i tkr)

		<b>Bokslut 2024-12-31</b>	Bokslut 2023-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>	Not		
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Maskiner och inventarier	9	<b>11,8</b>	17,4
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>11,8</b>	17,4
<b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>			
Kortfristiga fordringar	10	<b>36,8</b>	44,9
Kassa och bank	11	<b>1194,5</b>	3883,8
Kundfordringar		<b>0,0</b>	0,0
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1231,3</b>	3928,7
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1243,1</b>	3946,1
<b>Eget kapital, avsättningar och skulder</b>			
<b>EGET KAPITAL</b>	12		
Ingående eget kapital		<b>827,1</b>	618,8
Periodens resultat		<b>244,1</b>	208,3
<b>Summa eget kapital</b>		<b>1071,2</b>	827,1
<b>SKULDER</b>			
Kortfristiga skulder	13, 14	<b>171,9</b>	3119,0
<b>Summa skulder</b>		<b>171,9</b>	3119,0
<b>SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>		<b>1243,1</b>	3946,1
<b>PANTER OCH ANSVARSFÖRBINDELSER</b>			
Panter och därmed jämförliga säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

**Kassaflödesanalys**

Indirekt metod (belopp i tkr)

	Not	BOKSLUT 2024-12-31	BOKSLUT 2023-12-31
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN	15		
Årets resultat		244,1	208,3
<b>Justering för ej likviditetspåverkande poster</b>			
Avskrivningar		5,6	5,7
<b>Medel från verksamheten före förändrat rörelsekapital</b>			
Ökning (-) /minskning (+) av kortfristiga fordringar		8,1	86,3
Ökning (+) /minskning (-) av kortfristiga skulder		-2947,1	3001,2
		-2689,3	3301,5
Kassaflöde från löpande verksamheten		-2689,3	3301,5
Kassaflöde från finansieringsverksamhet		0,0	0,0
Kassaflöde från bidrag till infrastruktur		0,0	0,0
Årets kassaflöde		-2689,3	3301,5
Likvida medel vid årets början		3883,8	582,3
Likvida medel vid årets slut		1194,5	3883,8
		-2689,3	3301,5

**Drifts- och investeringsredovisning**Driftsredovisning

Budgeten läggs på totalnivå i enlighet med resultaträkningen.

Investeringsredovisning

Inga investeringar har gjorts.

**Noter**

## Not 1

Redovisningsprinciper

Norrlands Nätverk för Musikteater & Dans (NMD) årsredovisning är upprättad i enlighet med Kommunal Redovisning och följer i övrigt god redovisningssed. Redovisningsprinciperna följer lagstiftning: SFS nr: 2018:597 med ändringar t.o.m. SFS 2019:986.

Förbundets intäkter redovisas till det värde kommunalförbundet fått eller kommer att få. Den del av en inkomst som inte uppfyller kriterierna för intäkt, periodiseras och redovisas som skuld i balansräkningen.

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda nyttjandeperioden. Härvid tillämpas 5 års avskrivningstid för inventarier.

NMD har upplupna pensionspremier inkl. löneskatt på 6 285 kronor, RIPS07 tillämpas ej. I stället betalas en månatlig pensionsavgift till Collectum. I redovisade pensionsförpliktelser inkluderas särskild löneskatt.

Koordinator har fr o m 2022 Gunnarsbyn, Bodens kommun som stationeringsort.

I verksamheten finns inga icke uppsägningsbara leasingavtal.

Årsredovisningen har upprättats enligt Lag om kommunal redovisning och rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning.

## Not 2

Ensemblernas verksamhet

*Estrad Norr* – producerade hösten 2024 en operaföreställning för de yngre barnen; Önskningsgarnas Ö som dels spelades på ensemblens hemmascen i Östersund men därefter turnerade i NMD:s samtliga medlemsregioner. Till föreställningarna i Östersund arrangerades publikbussar från flertalet orter i länet.

## ÖNSKNINGARNAS Ö

Libretto/regi: Olle Törnqvist  
 Musik: Anders Ortman  
 Scenografi/filmprojektion: Jens Gustavson  
 Kostymdesign: Märta Lööv  
 Ljusdesigner: Anton Lindström  
 Mask: Birgitta Rasmusson  
 Sömnad: Astrid Larsson Lindh

## Medverkande:

Vincent: Peter Kajlinger – baryton  
 Måsen: Maria Kjelsson – sopran  
 Accordion - Åsa Sundstedt

## Spelorter:

Vecka 41–42	Östersund	5 nov Pajala
21–22 okt	Sundsvall	6 nov Älvsbyn
23 okt	Härnösand	7 nov Jokkmokk
24 okt	Kramfors	11 och 13 nov Umeå
25 okt	Sollefteå	14 nov Dorotea
4 nov	Kalix	

*Norrdans* – har ofta produktioner som löper över flera år. Här redovisas de större uppsättningar som under året turnerat i NMD:s geografiska område. Notera att *Norrdans* föreställningar så gott som alltid fungerar för såväl vuxen- som barn- eller ungdomspublik. På så sätt finns förutsättningar att ge såväl dag- som kvällsföreställningar på samma ort.

## VÅROFFER

Koreografi, scenografi och kostymdesign - Martin Forsberg, i nära samarbete med ensemblen  
 Dansare - Alberte Buch Gøbel, Yeji Lim, Elias Kraft i samarbete med Jonathan Starr  
 Repetitör och konstnärlig samarbetspartner - Marco Herløv Høst  
 Turnétekniker - Daniel Granberg

12 jan	Härnösand (nypremiär)	1 feb Sundsvall
18 jan	Boden	18 mars Burträsk
21 jan	Jokkmokk	19 mars Boliden
24 jan	Älvsbyn	20 mars Vilhelmina
28 jan	Luleå	26 mars Strömsund

## MIDNIGHT OIL

Koreograf & kostymdesign: Liz Kinoshita  
 Rådgivare kostymdesign: Anne-Catherine Kunz  
 Scenograf och ljusdesigner: Tim Wouters  
 Musik: Twin Shadow/George Lewis Jr  
 Outside eye: Chrysa Parkinson

## Dansare:

Sam Huczkowski, Lander Casier, Kevin Julianto, Damini Gairola, Alberte Buch Gøbel, Sierra Kellman, Dengling Levine.

29 feb	Härnösand (premiär)	21 mars Kalix
2 mars	Härnösand	26 mars Östersund
5 mars	Nacka	9-10 apr Sundsvall
7 mars	Falun	14 apr Umeå
13 mars	Piteå	17 apr Kiruna
17 mars	Haparanda	
19 mars	Skellefteå	

## SHOEGAZE

Koreograf: Kristin Ryg Helgebostad  
 Scenograf, kostym- & ljusdesign: Chrisander Brun  
 Kompositör: Simen Dieserud Thornquist  
 Ljuddesign & ljudverk: Franz Edvard Cedrins

## Dansare:

Viktoria Andersson, Fie Dam Mygind, Kaelin Isserlin, Kevin Julianto, Sierra Kellman, Sofia Larriera, Chang Liu.

27 sept	Härnösand (premiär)	19 okt Umeå
3 okt	Sundsvall	23 okt Kalix
7 okt	Östersund	25 okt Haparanda
10 okt	Trondheim	6 nov Skellefteå
16 okt	Piteå	

*Norrlandsoperan* – turnerade vårsäsongen 2024 med Jane Austen-klassikern "Stolthet och fördom". Höstsäsongens produktion "Italienskan i Alger" mötte endast publik på Norrlandsoperans hemmascen i Umeå.

## STOLTHET OCH FÖRDOM

3 feb	Umeå (premiär)	16 mars Härnösand
3feb-2 mars	Umeå	21 och 23 mars Luleå
8 mars	Sundsvall	26 mars Skellefteå
12-13 mars	Östersund	

*Piteå Kammaropera* – är en del av Norrbottensmusiken och producerar årligen en mindre operauppsättning. Hösten 2024 möttes publiken en tudelad uppsättning där första akten utgår från Virginia Wolfs novell "Änkan och papegojan" och den andra delen är sångcykeln "From the diary of Virginia Woolf".

## VIRGINIA WOOLF

Elisabet Ljungar – regi och dramaturgi  
 Maria Antman – scenografi och kostymdesign  
 Jesper Cederholm – ljusdesign och ljus tekniker

## På scenen:

Emma Sventelius – mezzosopran  
 Andrea Björkholm – skådespelare  
 Robert Ek – klarinett  
 Béla Beer – cello  
 Pontus Carron – piano

10 okt	Piteå (premiär)	16 okt Umeå
12 okt	Luleå	18 okt Östersund
13 okt	Skellefteå	19 okt Härnösand
15 okt	Umeå	21 okt Stockholm

## Not 3

Möten

*Styrelsemöten* – NMD:s styrelse har under 2024 genomfört fyra protokollförda möten; tre av dem digitalt och ett fysiskt möte i Umeå den 6 februari. Där gavs tillfälle att besöka Norrlandsoperan och se föreställningen "Stolthet och fördom". Samtliga protokoll finns tillgängliga via registrator hos NMD:s medlemsregioner; Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Jämtland Härjedalen samt Region Västernorrland.

*Förbundsfullmäktigemöten* – NMD:s fullmäktige har under 2024 genomfört fyra protokollförda möten; tre av dem digitalt samt ett fysiskt möte den 26 september då fullmäktige även gavs tillfälle att träffa representanter för Region Västernorrland, Scenkonst Västernorrland samt genomföra ett verksamhetsbesök hos Norrdans. Samtliga protokoll finns tillgängliga via registrator hos NMD:s medlemsregioner.

*Tjänstemannamöten* – NMD:s koordinator har varje arbetsvecka kontakt med representanter för de i nätverket ingående ensemblerna. Därutöver samlas vi för nätverksträffar två gånger per år; i maj respektive december månad. Syftet är att dela information och erfarenheter med varandra och på sått underlätta handläggning och uppföljning av erhållna bidrag.

**Noter till resultaträkning**

(alla belopp i tkr)

	<b>Bokslut</b>	Bokslut	Budget
	2024-01-01 – 2024-12-31	2023-01-01 – 2023-12-31	2024-01-01 – 2024-12-31
<b>Not 4</b>			
<b>Verksamhetens intäkter</b>			
Finansiering via kultursamverkansmodellen	<b>12 000,0</b>	12 000,0	12 000,0
<b>Summa verksamhetens intäkter</b>	<b>12 000,0</b>	12 000,0	12 000,0
<b>Not 5</b>			
<b>Verksamhetens kostnader</b>			
<b>Externa kostnader</b>	<b>-12 752,10</b>	-12 791,10	-12 920,0
- fördelning turnébidrag och tillgänglighetsmedel	<b>-11 877,4</b>	-11 930,9	-12 000,0
- löner och sociala avgifter	<b>-598,1</b>	-571,4	-625,0
- pensionskostnader	<b>-29,1</b>	-24,8	-25,0
- lokalhyra	<b>-11,8</b>	-12,0	-12,0
- övriga kostnader	<b>-235,7</b>	-252,0	-258,0
Antal anställda under året	<b>1</b>	1	
Antal anställda omräknat till heltider	<b>0,6</b>	0,6	
<b>Not 6</b>			
<b>Operationella leasingavtal</b>			
Framtida leasingavgifter avseende uppsägningsbara leasingavtal			
Förfaller till betalning inom ett år	<b>0</b>	0	
Årets leasingkostnad uppgår till	<b>0</b>	0	
<b>Not 7</b>			
<b>Upplysning om kostnad för räkenskapsrevision</b>			
Total kostnad för räkenskapsrevision	<b>90</b>	115	
Varav kostnad för sakkunnigas granskning	<b>90</b>	115	
Kostnaderna för räkenskapsrevision avser kostnader för granskning av bokföring, delårsrapport, årsredovisning för 2024.			
<b>Not 8</b>			
<b>Regional Finansiering</b>			
- Region Norrbotten	<b>230,0</b>	230,0	230,0
- Region Västerbotten	<b>230,0</b>	230,0	230,0
- Region Västernorrland	<b>230,0</b>	230,0	230,0
- Region Jämtland Härjedalen	<b>230,0</b>	230,0	230,0
Summa Regional Finansiering	<b>920,0</b>	800,0	920,0



**Noter till balansräkning**  
(alla belopp i tkr)

		<b>Bokslut</b> <b>2024-12-31</b>	Bokslut 2023-12-31
<b>Not 9</b>	Maskiner och inventarier		
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<b>28,2</b>	28,2
	- <i>ingående anskaffningsvärde</i>	<b>28,2</b>	28,2
	- <i>Utrangering/försäljning</i>	<b>0</b>	-0
	- <i>årets anskaffning</i>	<b>0</b>	0
	Utgående ackumulerade avskrivningar	<b>-16,5</b>	-10,8
	- <i>ingående avskrivning</i>	<b>-10,8</b>	-5,2
	- <i>återförd avskrivning avs utrangering/försäljning</i>	<b>0,0</b>	0
	- <i>årets avskrivning</i>	<b>-5,7</b>	-5,6
	Inventarier under ett halvt basbelopp aktiveras ej		
<b>Not 10</b>	Kortfristiga fordringar - externa	<b>36,8</b>	44,9
	- <i>kundfordringar</i>	<b>0,0</b>	0,0
	- <i>förutbetalda kostnader/upplupna intäkter</i>	<b>0,0</b>	30,0
	- <i>övrigt</i>	<b>36,8</b>	14,9
<b>Not 11</b>	Kassa, bank	<b>1194,5</b>	3883,8
<b>Not 12</b>	Eget kapital	<b>1071,2</b>	827,1
	- <i>ingående eget kapital</i>	<b>827,1</b>	618,8
	- <i>periodens resultat</i>	<b>244,1</b>	208,3
<b>Not 13</b>	Kortfristiga skulder	<b>171,9</b>	3119,0
	- <i>leverantörsskulder</i>	<b>4,4</b>	1,8
	- <i>upplupna kostnader</i>	<b>114,2</b>	3082,5
	- <i>förutbetalda intäkter</i>	<b>0,0</b>	0,0
	- <i>skatteskulder</i>	<b>0,0</b>	0,0
	- <i>övrigt</i>	<b>53,3</b>	34,7

**Noter till balansräkning forts.**  
(alla belopp i tkr)

	<b>Bokslut</b>	<b>Bokslut</b>
	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>Not 14</b>		
<b>Förutbetalda intäkter som regleras över flera år</b>		
-statliga förstärkningsmedel, ingående värde	<b>0,0</b>	0,0
-nya statliga förstärkningsmedel under året	<b>0,0</b>	0,0
-resultatförda statliga förstärkningsmedel	<b>0,0</b>	0,0
-summa förutbetalda statliga förstärkningsmedel	<b>0,0</b>	0,0
-återstående antal år	<b>0,0</b>	0,0

**Noter till kassaflödesanalys**

**Not 15**

Endast kassaflödespåverkande poster ingår i resultaträkningen

**Styrelsens underskrift**

**Styrelsen för Norrlands nätverk för Musikteater & Dans**

Kent Ögren  
Ordförande

Anette Lövgren  
Vice ordförande

Malin Malm  
Ledamot

Jeanette Wäppling  
ledamot

Robert Uitto  
Ledamot

## Revisionsberättelse för år 2024

Vi, av förbundsfullmäktige utsedda revisorer, har granskat den verksamhet som bedrivits i Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans av dess styrelse.

Styrelsen ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Den ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

Revisorerna ansvarar för att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper samt att pröva om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande och om den interna kontrollen som görs inom styrelsen är tillräcklig.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen och god revisionsred i kommunal verksamhet. Granskningen av räkenskaperna har genomförts av vårt sakkunniga biträde i enlighet med standard för kommunal räkenskapsrevision. Vår granskning har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning.

**Vi bedömer** sammantaget att styrelsen i Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

**Vi bedömer** att styrelsens interna kontroll har varit tillräcklig.

**Vi bedömer** i enlighet med det sakkunniga bitrådets yttrande, att årsredovisningens balansräkning, resultaträkning, kassaflödesanalys, drift- och investeringsredovisning samt noter, är upprättade i enlighet med lagen om kommunal bokföring och redovisning (LKBR) och ger en, i allt väsentligt, rättvisande bild av kommunens finansiella ställning per den 31 december 2024 och dess finansiella resultat och kassaflöde för året.

**Vi bedömer**, utifrån redovisningen av balanskravsresultatet i årsredovisningen, att balanskravet efterlevs.

**Vi bedömer** sammantaget att resultatet enligt årsredovisningen är förenligt med de mål som fullmäktige uppställt. Styrelsen gör bedömningen att resultatet är förenligt med fullmäktiges mål för god ekonomisk hushållning. Vi bedömer utifrån vår granskning att så är fallet.

**Vi tillstyrker att fullmäktige godkänner förbundets årsredovisning för 2024.**

**Vi tillstyrker att fullmäktige beviljar ansvarsfrihet för styrelsen samt de enskilda ledamöterna i densamma.**

Vi åberopar bifogade rapporter.

Umeå och Lövånger, datum enligt digital signatur

Thomas Nordenstam

Alf Molin

Till revisionsberättelsen hör bilagorna:

De sakkunnigas rapporter ("Granskning av årsredovisning och ansvarsprövning 2024", "Granskning av årsbokslut 2024", "Det sakkunniga bitrådets yttrande om årsbokslut 2024")

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

## ALF MOLIN

### Undertecknare

Serienummer: 0b852560f1b7ee[...]719f672b53dc7

IP: 83.248.xxx.xxx

2025-02-18 16:54:22 UTC



## Thomas Nordenstam

### Undertecknare

Serienummer: 24e1f2854f1455[...]8fed8cecdf8fa

IP: 195.198.xxx.xxx

2025-02-19 08:59:33 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via **Penneo.com**. De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill som innehåller ett certifikat och en tidsstämpel från en kvalificerad tillhandahållare av betrodda tjänster.

### Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra validerings verktyg för digitala signaturer.