

AKTÖR	SYNPUNKT	SIDA	MÅL
Lycksele kommun	Det är viktigt att Region Västerbotten fokuserar på strukturer och metoder för hur man kan stärka närvaron i länet.		0
Lycksele kommun	Det saknas dock inlandsperspektiv i många insatsområden varför det är önskvärt med fler utvecklingsinsatser som gagnar inlandskommunerna		0
Lycksele kommun	Det bör läggas till information om det regionala projektet kultur för hälsa som pågår 2021-2023 med planerad försättning 2024 på 11 av Västerbottens kulturskolor	31	0
Centerpartiet Skellefteå	Spelindustrin, utveckla kring detta i kulturplanen	3	0
Konstnärscentrum Nord	På sidan 47 där Västerbottens museums verksamhet beskrivs anser vi att konstverksamheten osynliggörs. - Se över skrivningen - (ytterligare synpunkter finns i remisseN)	47	0
Konstnärscentrum Nord	I stycket "konstnärscentrum Nord är en förening tillhörande centrumorganisationerna....." ställer vi oss frågande till varför konstnärscentrum Nord skriv ihop med svensk form och regionens egen konstverksamhet. Det ter sig som de olika insitutionerna för sig på olika nivåer och detta kan vara svårt att uppfatta. Detta bör bli tydligare	60	0
Länsstyrelsen	Räkna upp de nationella kulturmiljömålen: Ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas Människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjligheten att förstå och ta ansvar för kulturmiljön ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser En helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att kulturmiljön tas till vara i samhällsutvecklingen	52	0
Länsstyrelsen	I tredje stycket sista meningen anges att "västerbottens museum har ett övergripande ansvar för hela regionens kulturarv". Meningen kan missuppfattas och kan ändras till Västerbottens museum har ett övergripande ansvar för museernas regionala kulturarvsarbete	46	0
Länsstyrelsen	Sista stycket under rubriken finns enbart VBM skrivning om vilken kulturmiljöverksamhet de utför. Antingen måste stycket tas bort eller så måste det kompletteras med övriga institutioners kulturmiljöverksamhet	52	0
Länsstyrelsen	Uppdatera/komplettera länsstyrelsetexten där	52	0
Skellefteå museum	Det står olika (rubrik och brödtext) gällande benämningen av Skellefteå Museum AB (gäller även VBM).		0
Teatercentrum	Teatercentrum och de fria professionella teatrarna i regionen kan i allra högsta grad bidra till uppfyllandet av de föreslagna målen. Det saknas i relation till målen beskrivningarna om den fria kultursektorns betydelse		0
Teatercentrum	Korrigera felstavningen till Dockteatern Månstjärnan	33	0
Umeå kommun	Kulturplanen saknar tydliga beskrivningar av mål och uppdrag och hur de ska mätas och när de ska anses vara uppfyllda och genomförda		0
Umeå kommun	Listorna över utvecklingsområden bör tas bort		0
Umeå kommun	Lägg till ICORN i kulturplanen - och fristadsarbetet borde vara en naturlig del. Målet skulle kunna vara att regionen under planperioden ska ha bjudit in minst en fristadsgäst		0
Umeå kommun	Umeå kommun är förvaltningsområde för meänkieli vilket endast är ett av de språk som ingår i kommunens förvaltningsområde. Skrivningen gör det oklart och ottydligt vilka kommuner som är faltningsområde för vilka språk. Detta stycke borde kunna vara betydligt mer konkret med en lista över kommuner och de förvaltningsområden de tillhör	11	0
VBMLHemslöjdsförening	Se över meningen som talar om "aktörer med mod". Meningen bör ändras	2	0
VBMLHemslöjdsförening	Agenda 2030: Ge endast exempel på hållbarhetsmål utan att säga att det endast är dessa mål som passar kultursektorns verksamheter. Hållbarhetsmålen får en för underordnad roll i kulturplanen	4	0
VBMLHemslöjdsförening	Målområden 1-5: slöjdområdet synliggörs inte tillräckligt under målområdena och missgynnas av att kulturverksamheternas utvecklingsinsatser inte listas under mål 5.		0
VBMLHemslöjdsförening	Meningen som berör kommunala och regionala subventionssystem är ottydlig och bör förtydligas. Använd gärna exempel på hur den kan vara begränsande	s10	0
Vierme K	Giron sami teater har ingen direkt ungdomsverksamhet i Tärnaby, vad vi vet, GST ingår i Vierme K och vill att den meningen stryks. GST har strukturellt samarbete med flera organisationer i Västerbotten och har uttryckligen pekat ut både tärnaby och umeå som en del av de platser GST vill utföra sina gästspel mm i	35	0
Vierme K	Vi vill att Vierme K tas upp som en kulturverksamhet som är verksam i regionen - Text finns	s71	0
Vilhelmina kommun	Att Emma Ricklund stiftelse (s63) bedriver projektet EMMAS som är en konstpedagogisk verkstad riktad mot barn och unga kan även framhållas		0
Vännäs kommun	Önskar tillägg: biografverksamhet och offentligt konst vid uppräknigen	4	0
Vännäs kommun	Efter uppräknigen av kommunala samarbeten på sidan 6 önskas att det kompletteras med samspelsdagarna	6	0
Vännäs kommun	Vi önskar att "stärka samverkan mellan regionala och kommunala kulturverksamheter" är ett definierat insatsområde	8	0

<b>Vännäs kommun</b>	Kulturskolenätverket - Vi önskar att man förtydligar verksamheten som ett samordningsprojekt		0
<b>Vänsterpartiet (regionen)</b>	Dokumentet anses vara för omfattande - för vem skrivs planen? Hur får regionens invånare kunskap om innehållet?		0
<b>Västerbotten förr och nu</b>	Vi tycker det är mycket viktigt att lyfta fram det Västerbottniska kulturarvet. Vi vill att de många institutioner som arkiv, museum etc har ett välfungerande forum för att komma ut med information...och vi vill gärna att det framgår att vi axlar den rollen. Därför vill vi att nättidsskriften tydligt finns med i kulturplanen när det gäller främjande av kunskapsutveckling och kunskapsförmedling och att den idag, efter fyra års verksamhet är ett viktigt forum i länet		0
<b>AC Live</b>	Asner att det finns ett glapp i kulturplanen, mellan å ena sidan de kulturpolitiska målen och insatsområdena och de utvecklingsinsatser som planen innehåller å den andra..utvecklingsinsatserna fokuserar uteslutande på vad de olika kulturinstitutionerna förväntas göra inom området. Om kulturplanen är tänkt att vara en plan för utveckling av hela västerbottens kulturliv bör det vara tydligare hur olika aktörer inom kulturlivet är tänkt att involveras i dess genomförande....vi ser det därför önskvärt att man antingen gör det tydligare i insatsområdena att planen uteslutande handlar om kulturinstitutionernas verksamhetsområden, eller att man ser över utvecklingsinsatserna för att involvera fler aktörer i kulturplanens genomförande		0
<b>AC Live</b>	Vi ser att kulturplanen saknar flera begreppsdefinitioner som gör att man missar viktiga utvecklingsområden		0
<b>AC Live</b>	Skulle vilja se en tydligare definition av olika musikaliska genrer i kulturplane, och hur olika insatser riktas gentemot dessa		0
<b>AC Live</b>	Problematiserande att bara prata om "musiker", missar stödinsatser till de som inte redan omfattas av befintliga strukturer...exempelvis på sidan 16 där projektet nationellt centrum för musiktalanger lyfts, som riktas utestlutande till orkestermusiker... Vårt förslag är att man tydligare definierar mot vilken typ av musiker olika stödinsatser riktar sig	16	0
<b>AC Live</b>	Uttrycket "professionella kulturskapare" saknar definition, vilket gör utvecklingsinsatserna otydliga..Finns ett exempel på sidan 6 där professionella kulturskapare benämns, men den korrelerar inte fullt ut med populärmusiker...Vi tror att kulturplanen skulle gynnas av en tydligare definition av begreppet professionell och därför också synliggöra gentemot vilka insatser riktas. Detsamma gäller uttrycket konstnärlig kvalite, som inte definieras i kulturplanen men som omnäms på flera ställen		0
<b>Västerbottens museum</b>	Avsnittet om samverkansaktörer bör utvecklas. När det gäller interkommunal och interregional samverkan finns långt mer omfattande samverkan än den som beskrivs i remissen.		0
<b>Västerbottens museum</b>	Kulturplanen borde sikta framåt mer än att vara beskrivande av kulturen i västerbotten. Tempusformen varierar dessutom i dokumentet och behöver ses över rent språkligt. Därtill bör texten även ses över så att den är i samma format genom hela dokumentet även om skribenterna har varit olika för olika avsnitt		0
<b>Västerbottens museum</b>	Upplever att museerna i länet "klumpats ihop" mer än övriga kulturmyndigheter, vilket inte går att göra eftersom vi har olika uppdrag och är olika stora. På sidan 17 kan man inte utvärdera vilka museer som satsar på vad		0
<b>Västerbottens museum</b>	Det behövs ett förtydligande av begreppet kulturarv. Kulturmiljö är en del av det vidare begreppet kulturarv. Förslagsvis används Riksantikvarieämbetets definition av kulturarv och kulturmiljö.		0
<b>Västerbottens museum</b>	Det samiska perspektivet och de nationella minoriteterna borde vara mer problematiserande i kulturplanen. Vem har egentligen ansvar för minoritetsfrågorna och på vilket sätt finns de representerade i kulturplanen? Både roller, ansvar och insatser bör förtydligas		0
<b>Västerbottens museum</b>	Det är viktigt att formulera insatsområdena kopplade till varje mål, dessa bör vara tydliga och uppföljningsbara. Avseende insatsområdena under mål 5 hänger dem inte riktigt ihop med målet.		0
<b>Västerbottens museum</b>	Ifrågasätter syftet med utvecklingsinsatserna kopplade till målet. I utkastaset till remiss upplever vi de osammanhängande och röriga, vilket skapar förvirring samt att de upplevs lösryckta från olika sammanhang i det inlämnade materialet från kulturverksamheterna. Om de mot förmodan ska kvarstå bör de absolut bli mer stringenta och sammanfattande samt utesluta avsändare så att fler kan bli involverade i de olika utvecklingsinsatserna. T		0
<b>Västerbottens museum</b>	externa efter utvecklingsinsatserna hänger inte ihop. Vår rekommendation är att listan på utvecklingsinsatser tas bort och att texterna därefter styrs upp		0
<b>Västerbottens museum</b>	Emellertid ställer vi oss frågande inför utvecklingsinsatserna sidan 20, vilket känns otydligt formulerade avseende ansvar, roller etc, vi anser därför att avsnittet utvecklingsinsatser bör förtydligas avseende verksamhetsansvar, roller mm.	20	0
<b>Västerbottens museum</b>	Korrigerad av text, inledande text under rubriken museiverksamhet, i relation till det som står ang museets "särskilt fokuserar" på urfolket samerna och övriga...		0
<b>Folkrorelsearkivet</b>	Utvecklingsinsatserna som står i punktform hänger löst sett till sammanhang och många återkommer i många fall inte i den efterföljande löptexten. Behöver omarbetas för att bli begripliga eller ge relevans		0

Folkrörelsearkivet	Språket behöver ses över så att innehållet i planen når fram till en bred allmänhet. Tänk på att förenkla språket för att skapa bättre tillgänglighet		0
Folkrörelsearkivet	Umeå kommun, som satsar mest på klutur, vad menas ?	2	0
Folkrörelsearkivet	Texten verkar inte vara uppdaterad. Sliperiet finns inte längre, utan är idag Curiosum och Uminova express. Utbildning för filmscenografi och attributmakeri finns inte längre i Skellefteå utan är utlokaliserat till Edelviks folkhögskola i Burträsk	3	0
Folkrörelsearkivet	Uppdatera texten: Ska stå Säkerställa ändamålsenliga lokaler för arkiv och samlingar	9	0
Folkrörelsearkivet	Utvecklingsinsatsen beskrivs inte i texten om målet, relevansen går där med förlorac		0
Folkrörelsearkivet	Ordet tillförsäffande finns inte i svenska akademins ordlista. Använd ett annat. Podcastproduktioner eller pod-produktioner skrivs inte i särskiven form (pod produktioner)	1	0
Folkrörelsearkivet	Skriv inte "inom museiområdet". Skriv istället "inom kulturarvsområdet" för att inkludera museer, arkiv och fler av länets kulturarvsaktörer	17	0
Kontakt nät	Trots allt vi gör så märker även att vi inte får några erkännanden eller omnämningen från Region Västerbotten, samtidigt som Regionen aktivt valt att i förslaget till kulturplan omnämna för oss direkt konkurrerande aktörer via sian institutionernas insatser samt valt att över åren upprätthålla en för oss ofta konkurrerande föreningsstruktur		0
Kontakt nät	Vi vill se en djupgående förändring av kulturplanens om tar hänsyn till och inkluderar fler aktörer i länets stora och omfattande kulturliv, däribland oss.		0
Kontakt nät	Vi anser att de föreslagna kulturpolitiska målen är otillräckliga. Saknas mål som innefattar de infrastrukturer som utgörs av ideella organiserade kulturföreningar		0
Kontakt nät	Det saknas genomgående strategier för hur Regionen ska stärka andra infrastrukturer (än institutionernas) och möjliggöra för ett kulturliv även utanför dessa utpekade aktörers verksamheter.		0
Kontakt nät	Hela kulturplanen är oerhört institutionstung och fokuserad på ett fåtal stora aktörer. Det saknas så väl mål som metod för att inkludera kulturliv i stort.		0
Kontakt nät	Det är en total avsaknad av delaktighet och samverkan med aktörer som inte råkar vara utpekade eller finnas bland dessa aktörers urval		0
Kontakt nät	Det blir en ganska avgränsad utblick på kulturlivet som ges. Perspektiven utgår antingen från kommunerna eller regionens utblick och satsningar vilket ger en i princip total avsaknad av någon del av kulturlivplanen där andra aktörer som inte råkar omnämnas i dessa kan inkluderas		0
Kontakt nät	Vi föreslår att ni lägger med ett stycke där ni sätter fokus på att inkludera organisationer och aktörer som inte redan omnämns, vilket ger en mer heltäckande bild av länets kulturliv. Att synliggöra infrastrukturerna, inte lyfta fram enskilda utövare		0
Kretsen	KF kretsen önskas omnämnas	sid 6	0
Kretsen	Framgår inte hur Motili får stöd, och inte heller hur andra aktörer kan få ta del av detta stöd	70	0
Kretsen	Vi noterar att begreppet subkultur inte längre finns med i remissversionen. Förslag på plats finns i näst sista sidan i remissvaret		0
Riksförbundet för subkultur	Professionell kultur är inte på något sätt definierad, men som utgör en avgränsning		0
Riksförbundet för subkultur	Subkultur borde omnämnas för att bli öka kännedomen och inkluderinger		0
Riksförbundet för subkultur	Framkommer inte hur dessa verksamheter eller organisationer valt ut eller hur andra kan söka medel		0
Riksförbundet för subkultur	Saknar förtydligande omnämningen av ekonomiska stöd i form av exempel projektstöd eller verksamhetsbidrag till det faktiska kulturlivet, till civilsamhället och ideella föreningar eller andra instanser som inte redan uppbär sådant stöd		0
Riksförbundet för subkultur	Region Västerbotten sticker också ut nationellt på ett negativt sätt då det är en av få regionerna vi granskat som inte har några sökbara medel för kulturorganisationer för je målgruppsstyrd kulturverksamhet	4	0
Riksförbundet för subkultur	Vi undrar därför på vilket sätt RV i sin kulturplan ska säkerställa att de kulturella infrastrukturerna i civilsamhället och kulturlivet i stort ska ha förutsättningar att kunna samverka och få ut effekterna av de medel som förs till regionen via kultursamverkansmodellen	6	0
Skellefteå kommun	"konst och kulturområden" och delar med beskrivningen av kommunernas aktörer med fördel kunna vara bilagor till huvuddokumentet.		0
Skellefteå kommun	i remissen absoluta inledning skrivs VÅR gemensamma VISION, förtydliga vem Vår syftar på och även vad som menas med vision. Skriv gärna in om den finns		0
Folkrörelsearkivet	Det samiska perspektivet och de nationella minoriteterna borde vara mer problematiserande i kulturplanen. Vem har egentligen ansvar för minoritetsfrågorna och på vilket sätt finns de representerade i kulturplanen? Både roller, ansvar och insatser bör förtydligas		0
Kretsen	ifrågasätter meningen "Motili erhåller ett årligt arrangörstöd"		0
Riksförbundet för subkultur	KF kretsen borde omnämnas och festivalen Uma Obscura		0
Skellefteå kommun	Spel borde utvecklas i kulturplanen		0
Skellefteå museum	Stycket avslutas med att lyfta att Västerbottens museum har ett övergripande ansvar för hela regionens kulturarv. Här bör även nämnas att skellefteå museum har ett regionalt ansvar för teknik- och industrihistoria efter år 1900	46	0

<b>Skellefteå museum</b>	Under rubriken kulturmiljöverksamhet beskrivs Länsstyrelsen Västerbottens uppdrag liksom Västerbottens museum. Att Skellefteå museum har samma uppdrag som läns museet, men på länsdelsnivå, nämns inte.	52	0
<b>Kristdemokraterna</b>	I beskrivningen av kulturens värde, finns en önskan att det hade använt sig av begreppet kulturens egenvärde på fler platser i remissversionen.		0
<b>Kristdemokraterna</b>	Saknar artikel 30 i FN:s konvention - funktionsnedsättning - (och alla inkl gruppens möjlighet att ta del)		0
<b>konstnärernas rikstorganisation</b>	Vi vill här också lyfta mål 8 under agenda 2030 som vägledande även för goda villkor för bild- och formkonstnärer.		0
<b>Lycksele kommun</b>	Främja närhet till regional kulturverksamhet för alla länets invånare. Här blir ordet främja svagt	11	1
<b>Lycksele kommun</b>	Verksamheterna bör ha en plan på hur de kan öka närvaron i länet med olika aktiviteter.		1
<b>Centerpartiet Skellefteå</b>	Behov av en bredare digitalisering: de olika kulturinstitutionerna är många gånger både dyrt och besvärligt. För en mer rättvis möjlighet till att få del av det utbud som de statliga kulturinstitutionerna har borde digitalisering på mindre orter och särskilda boenden adresseras och stimuleras med stöd.	s10 till 11	1
<b>Malå kommun</b>	Mål 1: Malå kommun saknar utvecklingsinsatser för hur samtliga verksamheter inom kultursamverkansmodellen ska arbeta med insatsområdet "främja närhet till regional kulturverksamhet för alla länets invånare oavsett bostadsort".	8	1
<b>Malå kommun</b>	Malå kommun skulle önska att Region Västerbottens viljeriktning om att synliggöra och tillgängliggöra stödstrukturer på lokal, regional, och nationell nivå för målgruppen professionella kulturskapare kompletteras med ett tydliggörande som möjliggör prioritering av insatser ur ett geografiskt perspektiv	26	1
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Slöjdområdet bör vara representerat under mål 1. Stärka slöjdområdets infrastruktur genom nätverk och mötesplatser på sidan 68 bör finnas under denna rubrik på s9, men inte flyttas från mål 4 utan finnas under båda		1
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Flytta stycket om slöjd på sidan 27 till mål 1 med föreslagen omskrivning		1
<b>Vierme K</b>	Under mål 1 insatsområde urfolket samerna: Det bör framgå under denna punkt att samerna har en kultursyn, och praktik som skiljer sig från majoritetssamhället. Därför är det särskilt viktigt med samisk kulturell infrastruktur samt att denna ägs och drivs av samer i så stor utsträckning som möjligt	11	1
<b>Vännäs kommun</b>	Vi ser mycket positivt på att regionen följer upp och analyserar närvaron. Vi ser dock gärna att regionen även under perioden skall göra insatser för att motverka obalans, vilket också bör förtydligas	10, 16	1
<b>Västerbotten förr och nu</b>	Under rubriken främja närhet till regional kulturverksamhet för alla länets invånare faller våra aktiviteter med streamade föreläsningar fårn och till många olika platser inom länet väl in,.. Likaledes under rubriken utvecklingsinsatser på sidan 11 vill vi förmedla att man med mycket små medel kan skapa mycket med de strategier som vi tillämpar. Andra delar där vi faller in är på sidan 11 och 12, under mål 3 och sidan 30 då vi är en del av folkbildningen.		1
<b>Kretsen</b>	Hur regionen ska ska möjliggöra för nya strukturer att växa fram framstår inte heller om man inte med nya menar de som den största institutionen valt att satsa på.		1
<b>Skellefteå kommun</b>	I texten som beskriver insatser kring nationella minoriteter finns sakfel i texten. Remissen blandar ihop grundskyddet, de utökade rättigheterna och det förstärka skyddets om följer med inträdet i förvaltningsområdet....en kommun är alltså i sig inget förvaltningsområde utan ingår i ett sådant, samma sak gäller regioner. Så fort en kommun i en region ingår i ett förvaltningsområde så innebär det att regionen per automatik också gör det. Region Västerbotten ingår alltså alla tre förvaltningsområdena (finska meänkieli och samiska)	s11-12	1
<b>Skellefteå kommun</b>	Digitaliseringen borde adresseras. ... För en mer rättvis möjlighet till att få del av det utbud som de statliga kulturinstitutionerna har borde digitalisering på mindre orter och särskilda boende adresseras och stimuleras med stöd		1
<b>Kristdemokraterna</b>	Finns inte att insatsområdet är tillräckligt tydligt (geografisk spridning) då man endast säger sig vilja främja närhet till regional kulturverksamhet för alla länets invånare oavsett bostadsort. Vi behöver börja med att ställa höga krav på de verksamheter som idag får stöd av regionen att de skall ha god geografisk spridning i Västerbotten		1
<b>Lycksele kommun</b>	Det är önskvärt att regionens konst och kulturinstitutioner samt främjandeverksamheterna säkerställer ett stycke om hur de avser att samverka med kulturskolorna i regionen under planperioden		2
<b>Lycksele kommun</b>	Mål 2: är redan en del av barnkonventionen och en lag som alla ska uppmärksamma i sitt arbete med kultur för barn och unga. Det övergripande målet ska styra insatsområdena, som i det här fallet inte stöder det föreslagna målet. Förslag på kulturpolitiskt mål: Öka tillgången till kultur och eget skapande för barn och unga	Mål 2	2
<b>Lycksele kommun</b>	Det behöver förtydligas vad det menas med insatsområdet Utjämna tillgången till kultur för barn och unga. Förslag till ändring: Tillgången till kultur för barn och unga ska vara likvärdig i hela västerbotten - Vad gäller möjligheten till eget skapande och möjligheter att ta del av kultur.	16	2

<b>Lycksele kommun</b>	Vad menas med skrivningen: Stärka samarbetet mellan skola och aktörer i kultursektor, något som region västerbotten anser angeläget att fortsätta utforska och utveckla. Om Region Västerbotten har som avsikt att utveckla arbetet med att utjämna tillgången till kultur i skolaan kultursektorn bör det utvecklas oavsett det statliga bidraget skapande skola. Det bör då finnas en skrivning om metoderna för det under rubriken utvecklingsinsatser	16	2
<b>Lycksele kommun</b>	Utveckla samverkan inom barn och ungunderkområdet.... Ett förslag kan vara att underlätta för kommunerna att komma närmare länskonsulenternas arbete genom samordning av samverkan och utbud till kommunerna. Förslag på ändring av insatsområdet: Utveckla metoder för och samverkan inom barn och ungunderkområdet för att stödja barn och ungas kulturutövande i länets kommuner	17	2
<b>Lycksele kommun</b>	Det bör mer konkret finnas mer konkret uttalat att RV mer aktivt kan stötta utvecklingen och utmaningarna i länets kulturskolor: Förslag till tillägg: Region Västerbotten kan bidra till utvecklingen av VB kulturskolor på många sätt. Det finns flera regionala verksamheter med resurser för att möta kulturskolornas behov som är eller kan bli samverkanspartner för att öka utbudet inom konstformerna och därigenom stödja barn och ungas kulturutövande i länets kommuner	17	2
<b>Kniv</b>	Det står ingenstans i planen skrivet hur barn och unga är med och påverkar, eller ens att det ska finnas och utvecklas aktiviteter för att underlätta påverkan och inflytande i tex institutionernas och konsulternas verksamhet		2
<b>Kniv</b>	Vi önskar att mål två formuleras oss, så att ambitionen når ängre än den lagstadgade nivån: Öka tillgången till kultur och eget skapande för barn och unga		2
<b>Kniv</b>	Vi önskar en mer konkret beskrivning av vad som menas med: Region Västerbotten vill även, genom sina förutsättningar som regional aktör, inta en mer samordnande roll inom målområdet.... Ser gärna att formuleringen är: "undersöka, intensifieras och befästas"	17	2
<b>Kniv</b>	Konkretisering kring mening i mening: Region Västerbotten vill bidra till att effekterna av en mellankommunal samverkan kan tillvaratas.... Förslag på ny mening finns		2
<b>Kniv</b>	Skapande skola finns med som en metod. Denna typ av statligt projekt kan inte användas som regionens metod att utjämna tillgången till kultur för barn och unga, då de tar upp till varje skola/kommun att söka och eventuellt beviljas bidraget...region Västerbotten kan ej påverka kommunernas arbete med bidragsreformen, och därför hör den inte hemma i regionens kulturplan	16	2
<b>Kniv</b>	Önskar att kulturinstitutioner och främjandeverksamheter säkerställer ett stycke om hur de avser att samverka med kulturskolorna i regionen under planperioden		2
<b>Vilhelmina kommun</b>	Vilhelmina vill understryka behovet av samarbete mellan kommuner och regioner för att stötta och säkra att det ska kunna finnas en kulturskola i varje kommun i Västerbottens län - eller en gemensam kulturskola för inlandet		2
<b>Vilhelmina kommun</b>	Ser gärna att skrivningen som finns i sammanställning av tematisak och samrådsdialoger i relation till rätten till kulturskola - ska appliceras		2
<b>Vännäs kommun</b>	Återväxt i arrangörsleden och stärka ungas organisering - Vi vill lyfta vikten av att insatserna sker i samarbete med kommunerna där arrangörsskapet finns organiserat utifrån det lokala föreningslivet	16	2
<b>Vänsterpartiet (regionen)</b>	Hur kan vi genom kulturplanen utöva påverkansarbete för kulturskolorna?		2
<b>Åsele kommun</b>	Att Region Västerbotten förtydligar planen kring barn och ungdomars kultur och kulturskolans betydelse framåt		2
<b>Skellefteå kommun</b>	Det här området skulle kunna innehålla en tydligare formulering kring barn och unga som rättighetshavare och ett förslag skulle vara att skriva in i planen att: ett barnrättbaserat synsätt ska prägla utvecklingen av kulturlivet i västerbotten. Öka kunskapen, medvetenheten och förståelsen om barnets rättigheter hos professionen inom kulturområdet för ett likvärdigt förhållningssätt mot barn och unga		2
<b>Folkrörelsearkivet</b>	Förslag på omskrivning av stycke om arkiven och arkivpedagogisk verksamhet för och med barn och unga... Se remissvar	17	2
<b>Kristdemokraterna</b>	Vi vill se en starkare skrivelse för mål 2. Vårt förslag till mål 2 är följande: Att alla barn och unga i Västerbotten ska ha tillgång till en bredd av olika kulturupplevelser och ha möjlighet till eget skapande och kunna påverka utbudet		2
<b>Länsstyrelsen</b>	Rubriken "tillgängliggöra och synliggöra urfolket samerna och övriga nationella minoriteters kulturarv" kan uppfattas som ett ianspråkstagande av deras kulturarv förslag på mening: I samverkan med urfolket samerna och övriga nationella minoriteter ska deras kulturarv synliggöras och tillgängliggöras		3
<b>Länsstyrelsen</b>	I sista stycket sidan 22 bör det anges vilka de nationella minoriteterna är	22	3
<b>VBLHembygd förbund</b>	Målområde 3: Här har även Västerbottens läns hembygd förbund en viktig roll.	20 . Punkterna 1-3	3
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Immateriellt kulturarv bör lyftas tydligare under mål 3.		3
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Västerbottens läns hemslöjdsförenings immateriella kulturarv bör lyftas tydligare under mål 3.		3
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Skriv om insatsområdet: Verka för att kulturarv och immateriellt kulturarv kan brukas och utvecklas av en bred allmänhet genom delaktighet	19	3

<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Inkludera VBMLHemslöjdsförening under fotnoten sidan 21 där verksamheter som jobbar med kulturarvet osv listas	21	3
<b>Åsele kommun</b>	Att Region Västerbotten förtydligar vem eller vilka som arbetar med verkligställandet av förvaltningen av kulturmiljöer i inlandets och fjällområdets miljöer		3
<b>Västerbottens museum</b>	tillägg: den rådgörande funktionen bör nyttjas i ett tidigt stadie i kommunernas bygg- och planprocesser _samt följas upp av en fortsatt hållbar samverkan_	21	3
<b>Västerbottens museum</b>	Tillägg: Landets museer förvaltar...._ kullturhistoriska och arkeologiska _...	21	3
<b>Västerbottens museum</b>	Tillägg: fotnot 5 . Samebyar och sameföreningar _samt Västerbottens samiska kulturarvsnätverk (SKN)_	22	3
<b>Västerbottens museum</b>	Tillägg: intar konst och _kulturarv_ ofta en kunskapsbärande..	22	3
<b>Folkkrörelsearkivet</b>	I texten går det att även skriva in folkkrörelse och företagsarkive:	20	3
<b>Folkkrörelsearkivet</b>	Kanske bör punkterna med utvecklingsinsatser snarare genomgående bakas ihop, alterantiv tas bort	20	3
<b>Folkkrörelsearkivet</b>	Felaktig formulering: Ska stå "säkerställa ändamålsenliga lokaler _för_ arkiv och samlingar	20	3
<b>Skellefteå kommun</b>	Inom mål 3 borde bevaras tydligt skrivas in		3
<b>Malå kommun</b>	Tillägg på text: Region Västerbotten vill genom riktade insatser, synliggöra och tillgängliggöra stödstrukturer på lokal, regional och nationell nivå för målgruppen professionella kulturskapare : Tillägg: Det är särskilt viktigt att genom insatserna verka för geografisk spridning och stärka stödstrukturer för professionella kulturskapare i hela regionen	26	4
<b>Malå kommun</b>	Malå kommun saknar inom mål 4 och 5 en beskrivning av den regionala konsulentuppgiften och potentiella utvecklingsområden knutna därtill som verktyg för måluppfyllelse	23 - 31	4
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	stycket under mål 4 bör skrivas om	s27	4
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Under mål 4 bör det lyftas tydligare vikten av MU-avtal, 1% regeln och ökad kunskap om detta hos lokala aktörer. Även om de lyfts under mål 5 är det viktigt att de också viktiga för yrkesverksamma och borde lyftas under mål 4		4
<b>VBMLHemslöjdsförening</b>	Ändra stycket om slöjd på sidan 25 till...		4
<b>Vännäs kommun</b>	Vi önskar att "utveckla konstnärlig residensverksamhet" är ett eget definierat insatsområde	23	4
<b>Vännäs kommun</b>	Föreslår att utvecklandet av residensverksamhet är ett eget insatsområde där fokus är ökad aktivitet samt ökad geografisk spridning.	56	4
<b>Vänsterpartiet (regionen)</b>	Hur när vi inkludering mångfald och övriga folkgrupper, inte bara som publik utan även som utövare och skapande?		4
<b>Folkkrörelsearkivet</b>	Här står att "kulturens roll av mellanhänder har ökat"...men det är oklart vad det betyder. Ska det stå "betydelsen av mellanhänder har ökat inom kluturområdet"?	25	4
<b>Kretsen</b>	Det behövs ett kulturpolitiskt mål som omfattar hela kulturlivet i regionen: Allomfattande kulturell förnyelse : Goda villkor för hela kulturlivet ger ett varierat och hållbart utbud i hela länet som kännetecknas av konstnärlig kvalitet, mångfald och förnyelse" . Goda villkor för specifikt professionella kulturskapare, kan vara ett insatsområde, jämte, likvärdiga insatser för det fria ideellt organiserade föreningslivet		4
<b>Kretsen</b>	I remissversionen 2024-2027 två insatsområden under detta mål som rimmar i sig väl med några av de beståndsdelarna som utgör vad vi kallar kulturell förnyelse, om än de är för vaga för att säkra tillfredsställande resultat i praktiken. .. Rimligare vore egentligen motsatsen - att professionella kulturskapares villkor lyfts som ett insatsområde för ett regionalt kulturpolitiskt mål som handlar om kulturell förnyelse i hela kulturlivet, i hela länet		4
<b>Kretsen</b>	Förslag ges på hur målen skulle kunna utformas. Och att ett sjätte mål läggs till: goda villkor för hela kulturlivet ger ett varierat och hållbart utbud i hela länet som kännetecknas av konstnärlig kvalitet, mångfald, och förnyelse		4
<b>Kristdemokraterna</b>	Anmärkningsvärt att ingenstans i remissversionen står det om begreppet konstnärlig frihet, förutom det vi kan läsa under rubriken kulturpolitiska utgångspunkter		4
<b>Kristdemokraterna</b>	Viktiga insatsområden för Västerbotten skulle kunna vara följande: Att förstärka möjligheten att vara verksam som konstnär, att fritt skapa, visa och sprida sitt arbete utan att utsättas för styrning, hot eller repressalier i Region Västerbotten Att se över den regionala målstyrningen så att de inte reiserkar att påverka den konstnärliga friheten negativt		4
<b>Kristdemokraterna</b>	Saknar tydlighet när det gäller MU-avtalet...det är något som Region Västerbotten skulle kunna arbeta för		4
<b>Kristdemokraterna</b>	Ett viktigt insatsområde för Region Västerbotten skulle kunna vara följande Att arbeta med att MU-avtalet tillämpas fullt ut i regionen samt informera löpande om MU-avtalet och erbjuda MU-fortbildningar till kommunens politiker, tjänstepersoner, utställningsarrangörer och konstnärer		4
<b>konstnärernas rikstorganisation</b>	Med anledning av de utmaningar som finns när det gäller villkoren för konstnärer och kluturskapare föreslår vi att det under mål 4, läggs till ytterligare ett insatsområde som fokuserar på hur reigonen kan skapa hållbara villkor när arvoderade uppdrag ges till konstnärer Vi föreslår att RV under mål 4 på sidan 23 lägger till insatsområdet att : Skapa hållbara villkor för professionella konstnärer och kulturskapare		4

konstnärernas rikstorganisation	Inventeringen av verksamheter under ingressen på professionell bild- och formverksamhet blir en smula rörig och vi tror att inventeringen skulle tjäna på en tydligare kategorisering av de olika verksamhetstyperna	60-63	4
konstnärernas rikstorganisation	Vi vill att regionen säkerställer att MU-avtalet alltid tillämpas vid ... och att arrangörer ... som får regionalt stöd ges ekonomiska förutsättningar att kunna ge skäligen ersättning..		4
konstnärernas rikstorganisation	Vi föreslår att RV Tar fram en riktlinje för arvodering av konstnärer och utövare i regionens verksamheter som säkerställer skäliga ersättningar vid uppdrag Anslår medel till en MU-pott som öronmärks för skäliga arvoden till bild- och formkonstnärer som även ideella arrangörer kan ansöka om emdel ur		4
konstnärernas rikstorganisation	Tillägg till ovanstående (1% regelen) tar fram en konstpolicy som reglerar hur regionen ska arbeta med den offentliga konsten, inklusive enprocentsregeln, vid bygginvesteringar avästar en del av de medel som genereras av enprocentsregeln till en pott för att finansiera offentlig konst i de delar av länet där det inte byggs lika mycket		4
konstnärernas rikstorganisation	•regionen tar fram en riktlinje för arvodering av konstnärer och utövare i regionens verksamheter som säkerställer skäliga ersättningar vid uppdrag		4
konstnärernas rikstorganisation	•regionen att stödjer intern och extern kompetensutveckling som belyser digitaliseringens och upphovsrättens möjligheter och utmaningar, även för upphovsrättsinnehavare i länet		4
konstnärernas rikstorganisation	Föreslår att RV: gör återkommande kartläggningar av behovet av infrastrukturella satsningar för bild- och formsektorn och anslår medel för riktade näringsbidrag till konstnärliga produktionsplatser i länet		4
Lycksele kommun	Mål 5 kan flyttas till mål 1. Övriga mål trättar ner frågorna på ett naturligt sätt och det blir enklare för förståelsen hur konst och kultur hänger ihop.	Mål 5	5
Folkbildning Västerbotten	Det är förvånande att regionens kulturplan inte lyfter in frågan om integration tydligare (med tanke på skellefteå)		5
Folkbildning Västerbotten	Begreppet mångfald nämns i remissen, men endast som ett konstaterande eller som en bild av olika uttryck - inte som ett problematiserande eller något som kräver insatser och framförhållning		5
Folkbildning Västerbotten	Vi tror att tydligare samråd och uppdrag inom ramen för vår överenskommelse kan generera viktiga insatser här, men vi ser gärna att det också finns med som ett prioriterat område i kulturplanen		5
Jaq studios	Föreslår att det ska ingå i kulturplanen att en del av infrastrukturbyggandet i kultursektorn bör vara stödsinsatser för att demokratiska mötesplatser ska kunna göras. Platser som styrs av föreningar och som växer genom folkbildning (lyfts gör också betydelsen av kollektiv och demokratiska inkubatorer)		5
Kniv	Under rubriken kultur och hälsa så skulle KNIV gärna se att information om vårt regionala projekt kultur för hälsa läggs till.		5
VBMLHemslöjdsförening	Uppfattar att hållbar utveckling inte ges tillräckligt mycket plats om man förhåller sig till det som står i den regionala utvecklingsstrategin. (en levande och en cirkulär plats)		5
VBMLHemslöjdsförening	Utvecklingsinsatser s24 flytta rubriken "genom slöjd främja hälsa och ett hållbart samhälle" till mål 5	24	5
VBMLHemslöjdsförening	Vi upplever att slöjden blir missgynnad i kulturplanen eftersom mål 5 inte lyfter verksamheternas specifika utvecklingsinsatser.		5
VBMLHemslöjdsförening	Utvecklingsinsatsen "genom slöjd främja hälsa och ett hållbart samhälle" får plats under mål 5	68	5
VBMLHemslöjdsförening	Hållbar utveckling bör få ett eget stycke och där slöjdens utvecklingsmål kan passa in		5
VBMLHemslöjdsförening	Slöjden bör lyftas in under rubriken gestaltad livsmiljö		5
VBMLHemslöjdsförening	Slöjden bör lyftas in under rubriken kultur och hälsa		5
Vierme K	Genom att stärka samisk infrastruktur och kulturutövning så skapas naturliga relationer till andra urfolk som bidrar till internationalisering och nya influenser till regionen	29	5
Vilhelmina kommun	I förhållande till mål 5 vill Vilhelmina kommun få in en tydligare krävning kring barn och ungas hälsa (s31) , i skolan och även genom kulturskolan	31	5
Vännäs kommun	Vi önskar att "påvisa och stärka kulturens koppling till hållbarhetsmålen genom agenda 2030" är ett definierat insatsområde	28	5
Vännäs kommun	Önskar att regionen kan stärka betydelsen av ett aktivt arbete med kultur för hälsa. Här finns många aktörer, till exempel kulturskolornas arbete med kultur på recept, bibliotekens roll som kunskapsstärkande genom arrangemang och föreläsningar och en regionala satsningen dans för hälsa	31	5
Vänsterpartiet (regionen)	Hur når vi upp till 1% målet?		5
Västerbottens museum	Under rubriken kommuner bör även kommunernas betydande roll för samhällsplanering lyftas och synliggöras. Skrivningen skulle kunna vara : Interkommunala samarbeten sker även inom kulturmiljöområdet och inom den kommunala samhällsplaneringen		5
Västerbottens museum	Saknar en omvärlds- och framtidanalys samt vilken roll kulturen kan spela i den regionala utvecklingen		5
Västerbottens museum	Ett mål under programperioden bör vara att verka för en utökning av finansiering till kulturen i länet, framförallt den statliga finansieringen		5
Folkrörelsearkivet	Mål 5 skulle kunna göras om till att bli mål 1		5

<b>Skellefteå kommun</b>	Planen skulle tydligare kunna resonera kring begreppet hållbarhet och dess olika delar för att öka förståelsen i dokumentet i sin helhet		5
<b>Skellefteå kommun</b>	Inom målområdet 5 skulle remissen kunna vara mer utmanande i sina formulering av utvecklingen inom området. Tydligare skrivningar kring områdets ekologi och peka på fler möjliga samarbetsplattformar mellan kulturaktörer och andra aktörer		5
<b>Kristdemokraterna</b>	Spel: Vi finner inte hur man vill utveckla denna konstform		5
<b>Kristdemokraterna</b>	Ett viktigt insatsområde skulle kunna vara följande: Att Region Västerbotten skall arbeta för en ökad spelkunnighet och spelpedagogik för barn och unga		5
<b>konstnärernas rikstorganisation</b>	Gestaltad livsmiljö: påpeka att inte bara arkitektur, form och design är en del av detta område utan också konst, och att bild- och formkonstnärernas kompetens tillvaratas i detta strategiska dokument		5
<b>konstnärernas rikstorganisation</b>	Vi vill dessutom tillägga att det är viktigt att lyfta fram att gestaltad livsmiljö inte bara avser platsbunden konstärllig gestaltning utan även bör omfatta möjligheiter för kultur- och föreningsverksamhet att hyra lokaler till rimliga priser, utrymme för mer tillfälliga och experimentella konstnärliga uttryck och stöd till lokala konstaktörer.		5
<b>konstnärernas rikstorganisation</b>	Föreslår att RV erbjuder verktyg till kommunerna som säkerställer att konsten finns med i samhällsplaneringen och bebyggelseutvecklingen i hela regionen, inklusive konstnärliga produktionsplatser som ateljéer, kollektivverkstäder och utställningsrum		5
<b>Avsändare</b>	<b>Åsikt</b>	<b>Sida</b>	<b>Mål</b>
<b>Vierme K</b>	Regionen bör lägga till att : genom att stödja infrastruktur som är "säkra platser" (safe space) för urfolk så skapas arenor där samisk och andra urfolkskulturers konst kan utvecklas inom nya områden.	25	
<b>Lycksele kommun</b>	Hur bild- och formverksamheterna kan öka sin närvaro i länet bör läggas till under rubriken utvecklingsinsatser		
<b>Aejlies</b>	Det är i den samiska kulturella infrastrukturen som Aejlies behövs och är en stor tillgång för Västerbotten idag, men framför allt som utvecklingsmöjlighet i framtiden. Aejlies ser inte exakt hur detta kan framgå i kulturplanen, pga den ovan nämnda sturkturella uppdelningen, men det är något vi efterlyser och föranleder att Aejlies föreslås presenteras på ett sätt att det framgår att det finns fundamentala skillnader mellan samisk och västerländsk kulturförståelse och att detta delvis tas i beaktning av Regionen genom nuvarande stöd för Aejlies verksamhet och dess utveckling		
<b>Aejlies</b>	Aejlies vill att Regionen arbetar för att det samiska kulturarvet/kulturmiljöer i så stor utsträckning som möjligt förvaltas av det samiska folket.		
<b>Aejlies</b>	Det pågår ett antal nationella och internationella processer gällande repatriering av kutluarv från museer och andra institutioner till det samiska folket. Därför bör det byggas kapacitet i både landet och regionen för att repatriering ska kunna ske säkert. Aejlies föreslår att det framgår i kutlurplanen att Region Västerbotten ska ta dialog med sametinget för att stötta sametingets arbete med att stärka samiskt inflytande över sitt eget kulturarv och kulturmiljö		
<b>Aejlies</b>	Föreslår att det framgår att samiska folket bör få större inflytande över förvaltning av samiska kulturmiljöer, särskilt då det finns en ambition att kutlurmiljöer också ska vara en viktig del av turistnäringen		
<b>Centerpartiet Skellefteå</b>	Konsthantverk: Göra en särskilnad mellan konsthantverk och hemslöjd. Genom att göra det kan man ge utrymme förkonsthantverkare att friare utforska och experimentera med nya material, tekniker och koncept. Vi förordar att dessa begrepp skiljs åt för att ge en bättre plattform för konsthantverket som borde vara en egen konstart som mer ska hamna med konsten och mindre med hemslöjden	s67-68	
<b>Centerpartiet Skellefteå</b>	Kulturplanens upplägg: Delar i planen tenderar att berätta om samma sak eller vara breskrivningar över verksamheter som idag redan existerar och har sin målriktning klar för sig. Om planen fortsatt ska vara så här omfattande, särskilt rörande beskrivna kulturaktiva, kommer det att saknas många goda exempel på verksamhet, aktörer eller projekt som alla verkar för riktningen i planen. Dessa aktörer riskerar då att känna sig utslutna. Det är ett visst mått av sanning i talesättet "ingen nämnd ingen glömd". Med all denna information tenderar planen att bli tungläst som styrdokument. Det finns dessutom alltid ett här och nu i en plan och eftersom kulturlivet lever, förändras och omskapas kan alltför detaljrika beskrivningar riskera att göra delar av planen inaktuell snabbt.		
<b>Folkbildning Västerbotten</b>	Det behöver utvecklas och vi behöver finna ormer för löpande utbyte med regionens olika verksamheter		
<b>Konstnärscentrum Nord</b>	Under professionell bild och formverksamhet bör första stycket inkludera även utställningsmöjligheter		
<b>Malå kommun</b>	Saknar information om arbetet med alla tiders	46 - 51	
<b>Malå kommun</b>	Under stycket "publikutveckling för en större mångfald". Visst åsyftas hela länet och inte enbart landskapet Västerbotten? Skriv med fördel ut län alternativt komplettera med Lappland	34	
<b>Skogs- och samemuseet</b>	Region Västerbotten behöver aktivt arbeta för att kulturen ska vara en obunden kraft som sprids jämlikt över hela regionen och som är tillgänglig		



<b>Skogs- och samemuseet</b>	Dessa utökade ägardirektiv, där ägarna gemensamt beslutat om att Skogs- och samemuseet har ett regionalt ansvar för ovanstående, bör rendera i att fördelningen av medlen i kultursamverkansmodellen också utökas för Skogs- och samemuseet. Detta kopplat till samtliga mål som Region Västerbotten presenterar i kulturplanen.		
<b>Teatercentrum</b>	På vilket sätt arbetar regionen med att inkludera det fria kulturlivet i arbetet med målen i kulturplanen?		
<b>Umeå kommun</b>	Kulturplanen är mer en uppräknig av verksamheter än en plan med mål och ambitioner		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Målområde 1: Förslag på tillägg i slutet av andra stycket: En gemensam angelägenhet för aktörer som arrangerar kulturaktiviteter är utökat samarbete och samnyttjande av distributions- och kommunikationskanaler samt kunskap om målgruppsanpassad marknadsföring. Inrättande av en tjänst som kulturarvskonsulent är en viktig del i det arbetet.		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Utvecklingsinsatser: Tillägg: Verka för att en kulturarvskonsulent tillsätts		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Utvecklingsinsats mål 2: Tillägg: Främja allas möjligheter att ta del av kulturarv och bildning (Västerbottens museum och Västerbottens läns hembygdsförbund)		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Målområde 2: Tillägg: För att utjämna skillnader till kulturdeltagande behövs särskilda insatser i kommuner och områden där förutsättningar att skapa och ta del av kultur är begränsad. En kulturarvskonsulent har en viktig roll i det arbetet både på läns- och lokal nivå. Den kommunala och regionala nivån har ett gemensamt ansvar att realisera detta.		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Målområde 5: Gestaltad livsmiljö: Tillägg: En viktig uppgift för Kulturarvskonsulenten.		
<b>VBLHembygdsförbund</b>	Utvecklingsinsatser kulturmiljö: Verka för att en kulturarvskonsulent tillsätts.	53	
<b>Vierme K</b>	Vierme K vill att regionen arbetar för att det samiska kulturarvet/kulturmiljöer i så stor utsträckning som möjligt bör förvaltas av det samiska folket		
<b>Vierme K</b>	Det pågår ett antal nationella och internationella processer gällande repatriering av kulturarv från museer och andra institutioner till det samiska folket. Därför bör det byggas kapacitet i både landet och regionen för att repatriering ska kunna ske säkert		
<b>Vilhelmina kommun</b>	Detsamma kring barn och ungdomskonsulent, ses som en viktig funktion som inte omnämns i kulturplanen		
<b>Vännäs kommun</b>	Samarbetsrutiner, nätverk och turnéstrukturer kommer vidareutvecklas inom musikområdet - vi föreslår tillägget" ..där det interkommunala samarbetet motili är ett framgångsrikt exempel	9	
<b>Vännäs kommun</b>	Inom bild- och formområdet planeras för ett mobilt konstrum genom ett samarbete med kommuner, i syfte att öka tillgängligheten till konst i hela länet" . Här skulle vi också önska att kommunernas egna konstsamlingar får inkluderas i det ökade tillgänglighetsområdet	11	
<b>Vännäs kommun</b>	"Utöver det kokmer det inom rådet bilboteken srol i totalförsvaret att undersökas hur bibliotekens beredskap för kris oc krig kan stärkas" - här kan RBs roll förstärkas och riktas mot att istället verka för att folkbiblioteken i VB ska betraktas som samhällsviktiga och att bibliotekens personal krigsplaceras.	11	
<b>Vännäs kommun</b>	Vi önskar att "stärka barn och ungas möjlighet till medbestämmande och påverkan på kulturutbud och kulturaktiviteter" är ett definierat målområde	14	
<b>Vännäs kommun</b>	Region Västerbotten vill bidra till att öka den digitala tillgängligheten inom kulturarvsområdet - här ser vi gärna att regionens kompetens och resurser kommer kommunerna till del genom att till exempel erbjuda möjlighet att tillgängliggöra fotografiskt material via region västerbotten	21	
<b>Vännäs kommun</b>	Önskar att specificering görs gällande "Arrangörsledets möjlighet att skapa arbetstillfällen och ersätta kulturskapare påverkas i hög grad av kommunernas och regionernas ekonomiska situation. Region Västerbotten vill genom strategiskt riktade insatser bidra till att stärka konstområdets infrastruktur"	25	
<b>Vänsterpartiet (regionen)</b>	Hur syns att beslut ska jämställdhetssäkras i kulturplanen?		
<b>Vänsterpartiet (regionen)</b>	Vad kan synliggöras i kulturplanen för att sätta ljus på kvinnors skapande och utövande?		
<b>Åsele kommun</b>	Att Region Västerbotten förtydligar hur bidrag från staten kommer vidare till mindre kommuner och dess verksamhet		
<b>AC Live</b>	Det finns ingen stipulering vilka som räknas in i gruppen unga arrangörer		
<b>Västerbotten förr och nu</b>	Under rubriken Museieverksamhet: Vi vill utöka vårt samarbete med VBM och därför är det naturligt för oss som en resurs för att förmedla kulturarvet genom att vara en aktiv part när det gäller att publicera artiklar med kulturhistoriskt kulturarvsinnehåll. Vi vill således synas som en samarbetspartner med museerna i den här delen av kulturplanen	46	
<b>Västerbotten förr och nu</b>	Vårt samarbete med folkrörelsearkivet bör finnas med under rubriken folkrörelsearkivet i västerbotten.	54-55	
<b>Västerbotten förr och nu</b>	Vill finnas i uppräknigen av regionala kulturverksamheter på sidan 7C	70	
<b>Midnight light Unga arrangörer</b>	Det vore bra att främja till professionalisering av arrangörer i länet genom att tillgängliggöra medel för att även arrangörer ska kunna arvoderas för sitt arbete.		
<b>Midnight light Unga arrangörer</b>	Det är viktigt att satsa på digitalisering av fotoarkivet (som finns hos institutionerna		
<b>Västerbottens museum</b>	Saknas utvärdering av den regionala kulturplanen 2020-2023.		
<b>Västerbottens museum</b>	Tillägg: en stärkt _förenings- och folkrörelse som hembygds- och sameföreningar m.fl_ kan bidra till upprättandet....	21	
<b>Folkrörelsearkivet</b>	På sidan 22 står det att "Region Västerbotten vill bidra till att öka den digitala tillgängligheten inom kulturarvsområdet". Vi ser med tillfärsikt fram emot vad det kan innebära i faktiska stödinsatser till verksamheterna		

Folkrörelsearkivet	Vad menas med "att äga och forma sin historia som samtid"? (ang urfolket)	22?	
Folkrörelsearkivet	Sidan 30 där "folkbildning" beskrivs kan samtliga kulturarvsinstitutionerna som aktivt arbetar med folkbildningen, ofta i samverkan med studieförbunden, lyftas in, däribland arkiven, biblioteken, hembygdsförelsen, nättidsskriften Västerbotten förr och nu	30	
Kontakt nät	Region Västerbotten ger inga möjligheter för övriga aktörer att kunna söka och än mindre uppbära regionalt stöd för verksamheter som är relevanta för exakt det som regionen pekar ut som viktigt i kulturplanen. Även om sådana möjligheter i kontrast till vad som utlyses finns så saknas tydlighet kring detta i praktiken, i stödsystemen såväl som i beskrivningen av prioriteringar och mål i kulturplanen		
Kontakt nät	Ni har ett stycke som utgår ifrån att beskriva "civilsamhällets kulturella infrastruktur" i planen. Det skulle dessutom utgöra en vettig motvikt till det utrymme som KKB ges		
Kretsen	jag sammanfattar: saknas konkretisering kring hur saker ska göras		
Kretsen	Ifrågasätter meningen: Dynamiken i länets kulturliv förutsätter att alla delar i denna infrastruktur ges möjlighet att utvecklas, vari föreningsliv och det fria kulturlivet nämns, men menas det då att riksteatern och motil och det fria kulturlivet då är de som samverkar?		
Riksförbundet för subkultur	Otydligt kring hur RV ska arbeta för att den kulturella infrastrukturen är tillgänglig och jämlik". Innefattar bidrag enbart till organisationer som KP redan pekar ut		
Riksförbundet för subkultur	Inte tydligt vilka aktörer som faktiskt ska avses samverka och hur och om denna samverkan är något region västerbotten vill möjliggöra för hela kulturlivet eller om det handlar om intern samverkan mellan offentligtägda institutioner och utpekade aktörer		
Skellefteå kommun	Lite väl omfattande plan på 77 sidor. Riskerar att de som inte omnämns känner sig utslutna. Men också känns tungläst som styrdokument		
Skellefteå museum	Det är viktigt att det synliggörs i planen att Skellefteå museum och Västerbottens museum här har likvärdiga uppdrag, vilket i remissversionen av kulturplanen inte framgår	46	
Skellefteå museum	Under utvecklingsinsatser för mål 3 räknas ett flertal punkter upp för Västerbottens museum som även gäller för Skellefteå museum, då båda museerna har samma uppdrag gällande kulturmiljöverksamhet i länet	20	
Skellefteå museum	Detsamma gäller för punkten främja ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas som nu endast står för skogs- och samemuseet mens om gäller för alla tre museerna	20	
Skellefteå museum	Tillgängliggöra och synliggöra urfolket samerna och övriga nationella minoriteters kulturarv: Under rubrikens utvecklingsinsatser nämns i remissen endas tVästerbottens museum. Även skellefteå museum önskar verka för att öka samarbetet med aktörer inom museet verksamhetsområde, ett arbet som ska ske inkluderande och i bred samverkan	22	
Skellefteå museum	Under folkbildning bör tas upp samarbetet kring nättidsskriften Västerbotten förr och nu.	30	
Kristdemokraterna	Hur påverkar vår målstyrning i Region Västerbotten den konstnärliga friheten? Hur stöttar vi kommunerna i detta arbete?		
Kristdemokraterna	Att avpolitiserat museerna men även andra kulturverksamheter som får anslag inom ramen för ksm är något som borde finnas med i planperioden		
Kristdemokraterna	Ett viktigt insatsområde skulle kunna vara följande: Att Region Västerbottens fem kulturbolag [namn] styrelser blir semi-professionella så att vi kan garantera fullt ut att principen om armlängds avstånd följs i våra kulturbolag		
Kristdemokraterna	Ett viktigt insatsområde: Att Region Västerbotten skall vara en aktiv part i utvecklingen av västerbottens kulturskolor så som man arbetar med den regionala biblioteksverksamheten		
Kristdemokraterna	Ett viktigt insatsområde skulle kunna vara: Att kulturbolagen skall vara närvarande i alla kommuner i Västerbotten		
Kristdemokraterna	Viktiga insatsområden skulle kunna vara: Att främja ett inkluderande och relevant kulturliv för människor med funktionsnedsättning i Region Västerbotten Att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett funktionsförmåga i Region Västerbotten		
konstnärernas rikstorganisation	Vi ser också mycket positivt på planerna att etablera ett resurscentrum för konst i västerbotten som ett komplement till konstkonsulentverksamheten och att genomföra en återkommande regional konferens inom bild och formområdet		
konstnärernas rikstorganisation	Föreslår att regionen gör en kartläggning av produktionsplatser i länet och tar fram en strategi för att möta det behov som finns		
konstnärernas rikstorganisation	I listan över utvecklingsområden för VBM på sidan 63 står det att reigonon vil utveckla museet som en arena för konst. Men vi finner inget stöd för det utvecklingsområdet när museets verksamhet presenteras i kulturplanen	63	
konstnärernas rikstorganisation	Föreslår att RV: säkerställer att utställningsverksamheterna MAN och Skellefteå konsthall i SK ges möjlighet att bedriva sin verksamhet året om		
konstnärernas rikstorganisation	gör en översyn över utställningsverksamheterna i regionen och som en del av den angivna handlingsplanen för bild och form tr fram en plan för hur antalet utställningstillfällen för bild- och formkonstnärer kan utökas och på ett sätt som är hållbart		
konstnärernas rikstorganisation	Föreslår att RV: tar fram en strategi för att möte behovet av konstnärliga produktionsplatser i länet		

konstnärernas rikstorganisation	Vi vill påminna om att MU-avtalet inte är en stödform utan att den reglerar ersättning till bild- och formkonstnärer vid utställningsuppdrag	60	
konstnärernas rikstorganisation	•skyddet för den konstnärliga friheten och principen om armlängds avstånd skrivs in i regionala styrdokument		
konstnärernas rikstorganisation	•det skrivs in i kulturplanen att regionen särskilt prioriterar att arbeta för goda villkor för bild- och formkonstnärer som är verksamma i regionen under kulturplaneperioden		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen agerar förebildligt när det gäller arvodering, så att inte bild- och formkonstnärer och andra kulturutövare arbetar gratis åt regionen eller de verksamheter som regionen stöttar		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen anslår medel till en MU-pott som öronmärks för skäliga arvoden till bild- och formkonstnärer som även ideella arrangörer kan ansöka om medel ur		
konstnärernas rikstorganisation	•bild- och formkonstnärernas arbets- och avtalsvillkor tillgodoses och att bild- och formkonstnärernas kompetens tillvaratas inom politikområdet gestaltad livsmiljö		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen erbjuder verktyg till kommunerna som säkerställer att kulturen och konsten finns med i samhällsplaneringen och bebyggelseutvecklingen i hela regionen		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen överväger möjligheten att inom stora byggprojekt avsätta en del av de medel som genereras av enprocentsregeln till en pott för att finansiera offentlig konst i delar av regionen där det inte byggs lika mycket		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen gör återkommande kartläggningar av behovet av infrastrukturrella satsningar för bild- och formsektorn och anslår medel för riktade nä-ringsbidrag till ateljéföreningar, kollektivverkstäder och andra konstnärliga produktionsplatser i länet		
konstnärernas rikstorganisation	•regionen tar fram en strategi för att möta behovet av konstnärliga produktionsplatser i länet		