

## *Bilaga*

### Regionala bolag – väsentliga händelser

Region Västerbotten är ägare av arton hel- och delägda bolag. Regionala utvecklingsnämnden har uppdrag av regionfullmäktige att utöva ägarrollen för Region Västerbotten i de bolag som kan betraktas ha sin hemvist inom nämndens ansvarsområde. Flertalet av de bolag som regionen helt eller delvis äger, bedriver verksamhet som har sin hemvist inom regionala utvecklingsnämndens ansvarsområde. Det handlar om bolag vars verksamhet är kopplad till kollektivtrafik, kultur, näringslivsutveckling, innovationer och infrastruktur.

Nedan redovisas beskrivning av väsentliga händelser under rapporteringsperioden som rapporterats av de bolag där ägarandelen överstiger 20 procent. En kort inledande text beskriver uppdraget för respektive bolag.

Nedan finns även en kortfattad beskrivning av verksamheten i de bolag där ägarandelen understiger 20 procent.

#### **AC-Net Externservice AB**

Region Västerbotten äger 51 procent av bolaget, Skellefteå Kraft AB 20,5 procent, Umeå Energi UmeNet AB 20,5 procent och Företagarna Västerbotten AB 8 procent. Bolaget har i uppdrag att erbjuda definierade målgrupper olika slags elektroniska kommunikationstjänster, baserat på den överskottskapacitet som finns i det regionala bredbandsnät som AC-Net Internservice AB tillhandahåller. Bolaget ska även bidra till ökad försäljning av elektroniska kommunikationstjänster hos de kommunägda stadsnäten i Västerbottens län. Se [www.acnet.se](http://www.acnet.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

En översyn av Tele2 och deras förbindelser har genomförts. Det har resulterat i uppsägning av förbindelser som innebär minskade intäkter motsvarande 200 tkr. Bolaget har en pågående tvist med Bredband2 om elfakturor, tvisten är för närvarande överlämnad till jurist. Ett nytt system som kommer att underlätta framtida arbete och förbättra kontrollen av förbindelsedokumentation, Netadmin, har börjat användas. Bolaget rapporterar vidare om ett upphandlat driftavtal som löper ut sommaren 2023. En RFI (Request for Information) har genomförts i syfte att höja samverkan med länets stadsnät gällande projektet Leverantörspoolen och Gemensam NOC. Request for information innebär att företag får möjlighet att lämna information om bland annat företaget och dess varor och tjänster, ett tidigt informationsinhämtande steg vid upphandling när det inte är känt vilka lösningar som finns på marknaden.

I övrigt rapporteras om ett stort fokus på säkerhetsfrågor – dels utifrån vad som händer i omvärlden, men även till följd av ökade myndighetskrav och hur marknaden utvecklats.

Bolaget uppvisar ett resultat per 31 augusti på +0,7 miljoner kronor, vilket är 0,2 miljoner kronor lägre än budgeterat och beror på kostnader utöver budget. Årsprognosen är +0,9 miljoner kronor, att jämföra med budgeterade +1,3 miljoner kronor, orsaken bakom detta är tillkommande kostnader utöver budget.

#### **AC-Net Internservice AB**

Region Västerbotten äger 51 procent av bolaget, Skellefteå Kraft 24,5 procent och Umeå Energi UmeNet AB 24,5 procent. Bolaget ska tillhandahålla ett regionalt bredbandsnät inom Västerbottens län för sina ägare. Inom ramen för verksamheten ska bolaget medverka till att driva på utvecklingen inom IT, data- och telefoniområdet samt idka därmed förenlig verksamhet. Se [www.ac-net.se](http://www.ac-net.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

Kriget i Ukraina och en förändrad omvärld har lett till ett större fokus mot säkerhetsfrågor. Dels hos ägare och myndigheter, men även på marknaden. Det medför ökade kostnader, bland annat genom köp av konsultexpertis. Arbete med säkerhetsfrågor har skett inom den samverkan som finns med stadsnät i Västerbotten. Under perioden har migrering till ”nytt” nät slutförts, under höst och vinter kommer gammal hårdvara att bytas ut.

Översyn av regionnätavtalet har genomförts enligt plan, som en följd har en del justeringar av fiberanvändning mellan kommunerna gjorts. Under perioden har AC-Net Internservice startat ett projekt tillsammans med Robertsfors, Malå, Bjurholm och Vilhelmina kommun som syftar till att söka nya digitala tjänster med tekniken LoRa. LoRa, som står för Long Range, är en trådlös digital dataöverföringsteknik som möjliggör överföring av data över långa sträckor.

Utfallet per 31 augusti är +0,6 miljoner kronor, vilket är 0,2 miljoner kronor högre än budget. Årsprognosen är +0,7 miljoner kronor och ligger +0,1 miljoner kronor högre än budgeterat årsutfall. Överskottet beror på att kostnaderna ligger under budget, framförallt kostnader för kapacitetsförbindelser och konsulter.

#### **Almi Företagspartner Nord AB**

Region Västerbotten äger 24,5 procent av aktierna i bolaget, Norrbottens läns landsting 24,5 procent och moderbolaget Almi Företagspartner AB 51 procent. Bolagets särskilt prioriterade målgrupp är små och medelstora företag. Vissa insatser ska i första hand erbjudas företag med hög potential att växa medan övriga företag får ett mer begränsat utbud av insatser. Insatser mot unga ska särskilt uppmärksammas liksom mot personer som befinner sig i senare delen av arbetslivet (50+). Se [www.almi.se/nord](http://www.almi.se/nord) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

Almi Företagspartner Nord AB beskriver en period när behoven av bolagets tjänster varit fortsatt hög. Trots en generell oro i samband med krigsutbrott, hög inflation och höga energipriser finns en tilltro på framtiden bland företag i regionen. Bolaget har påverkats av högre priser – dels vad gäller resor, men även ökade omkostnader för tjänster och service. Under hösten kommer ett arbete påbörjas med en ny koncernstrategi som gäller 2023-2027.

Bolaget redovisar efter årets första åtta månader ett underskott på -0,9 miljoner kronor. Årsprognosen för bolaget är -1,8 miljoner kronor, vilket är i paritet med budgeterat utfall. Bolaget ser inte någon finansiell risk med det prognosticerade underskottet eftersom likviditeten är god och bolaget har ett balanserat resultat som ger utrymme för resultatutfallet.

#### **Bussgods i Norr AB**

Region Västerbotten äger 67,67 procent av aktierna genom Länstrafiken i Västerbotten AB,

Region Norrbotten äger resterande aktier. Bolaget ska erbjuda transport av gods till både privatpersoner och företagare, genom ett nät av busstationer och bussgodsbud. Se [www.bussgoods.se](http://www.bussgoods.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

En fortsatt positiv utveckling rapporteras för perioden efter en lite trög försäljning under början av året. I mitten av februari orsakade ett IT-stopp stora verksamhetsstörningar under tre dagar, en hel del efterarbete för bolaget följde. Analyser av händelsen har genomförts, och beslut har fattat som åtgärder. Under åren har även en ny tjänst, "Säker betalning" driftsatts, som säkerställer betalningstransaktioner för Bussgoods kunder. Ett antal större avtal är också driftsatta, bland annat ett större avtal med Region Norrbotten samt med e-handels- och logistikbolaget Budbee.

Bolaget redovisar ett utfall på +1,1 miljoner kronor, vilket är 0,1 miljoner kronor lägre än budgeterat. Årsprognosen är +1,4 miljoner kronor, vilket primärt beror på högre intäkter i jämförelse med lagd budget. Under år 2022 går 18 procent av fraktsättningen inom Västerbotten till Region Västerbotten.

### **Norrbotniabanan AB**

Region Västerbotten äger 28,5 procent av bolagets aktier och Region Norrbotten 28,6 procent. Dessutom äger kommunerna Piteå, Skellefteå, Umeå och Luleå 7,1 procent vardera samt Kalix, Boden, Haparanda och Robertsfors 3,6 procent vardera. Norrbotniabanan har i uppdrag att bedriva konsultverksamhet avseende Norrbotniabanan AB. Se [www.norrbotniabanan.se](http://www.norrbotniabanan.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

Beslut har fattats under perioden om en nationell infrastrukturplan där Norrbotniabanan ingår. Samtliga planer för sträckan Umeå-Skellefteå är nu klara, nästa steg blir fastställelsebeslut från Trafikverket som väntas komma i oktober-november. Därefter väntas ett byggstartbeslut.

Bolaget uppvisar ett nollresultat per 31 augusti, i likhet med budgeterade resultat. Även årsprognosen uppvisar bli ett nollresultat.

### **Norrlandsoperan AB**

Region Västerbotten äger 60 procent av bolaget och Umeå kommun, via Umeå kommunföretag AB, 40 procent. Ändamålet med Norrlandsoperans verksamhet är att producera opera, musik, dans, konstutställningar, pedagogisk verksamhet och konsulentinsatser inom musik-, dans- och teaterlivet, samt därmed närstående scenisk och kulturell verksamhet och annan publik sidoverksamhet. Bolaget ska ge tillgång till ett brett kulturutbud samt bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Se [www.norrlandsoperan.se](http://www.norrlandsoperan.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

I början av året kom den publika verksamheten med föreställningar inom alla genrer igång igen. Under våren var det premiär för operaproduktionen Tartuffe av den amerikanske tonsättaren Kirke Mechem. Operaproduktionen turnerade sedan till Skellefteå, Sundsvall, Östersund och Luleå. Operan Karolinas sömn av tonsättaren Anders Eliasson spelades i Norrlandsoperans konsertsal samt gick på turné till

konstinstitutionen Artipelag utanför Stockholm. Besök gjordes även till Vindeln och Vännäs med ett program med musik av bland annat Igor Stravinsky och John Adams.

Norrlandsoperans dansscen har under perioden bjudit på världspremiär av koreografen Jefta van Dinthers *On Earth I'm Done* som är en samproduktion med kompaniet Cullberg och koreografens Kenneth Kvarnströms *Pianotopografier* och Silvia Gribaudis verk *Graces*. Under våren genomfördes också satsningen på *Up North!* med hiphop och street dance. I augusti genomförde Norrlandsoperans Symfoniorkester den direktsända konserten *P2 i Parken* i Broparken i Umeå inför en publik på cirka 4 000. En rad konserter med symfoniorkestern har skett i Konsertsalen med gästande internationella solister och dirigenter.

Norrlandsoperan har under året arbetat målinriktat mot att knyta både fler nationella och internationella kontakter för att skapa mer hållbara produktioner bland annat genom samproduktion. Samtal förs med bland andra operahusen i Victoria (Kanada), Bryssel (Belgien), Tallinn (Estland), Lille (Frankrike) samt med festivalen i Savonlinna (Finland) för framtida samproduktioner. Orkesteravdelningen har arbetat med dialog inför ansökningar till EU-projektet *Arctic Pulse* för framtida turnéer i Norra Sverige, Norge och Finland. Dansavdelningen arbetar med flera EU-projekt inom ramen för *Kreativa Europa* och i flera både nationella och internationella nätverk.

Bolaget redovisar ett positivt resultat per augusti, +7,3 miljoner kronor, vilket är i nivå med budget för perioden. Det finns dock risk för årsutfall under budget (som är +5,3 miljoner kronor) på grund lägre biljettförsäljning. Bolaget ser framtida ekonomiska utmaningar i krympande ekonomiskt utrymme som ett resultat av att bolaget under flera år inte fått kompensation i nivå med löneökningarna, vilket varje år urholkar bolagets budget. Bolaget ska försöka arbeta mer ekonomiskt hållbart, med samproduktioner och att eventuellt sälja eller hyra ut egna produktioner till andra operahus.

## **Norrtåg AB**

Region Västerbotten äger bolaget till 25 procent genom Länstrafiken i Västerbotten AB. Övriga delägare i bolaget är kollektivtrafikmyndigheterna i Norrbotten, Västernorrland respektive Jämtland/Härjedalen. Bolaget har till uppgift att bedriva persontrafik med tåg på dag i respektive län, samt mellan länen och angränsande län. Norrtåg AB ska även upphandla persontågstrafik för att tillgodose behovet av arbets- och utbildningspendling i regionen, samt skapa kopplingar mot den nationella tågtrafiken i övrigt. Se [www.norrtag.se](http://www.norrtag.se) för mer information.

### *Väsentliga händelser*

Norrtåg rapporterar om att resandet har återvänt betydligt snabbare än som förutspåddes i pandemins efterverkningar i mars månad, vilket ses som mycket positivt. Dock finns det sträckor som Bodenpendeln där resandet har inte utvecklats önskvärt och där RKM Norrbotten tog beslut att lägga ned trafiken från och med 15 augusti 2022. Under 2022 och 2023 genomförs så kallat tungt underhåll, fordonstyp X62, som fordonsägaren ansvarar för. Det har medfört brist på fordon vilket i sin tur medfört att ett omlopp mellan Umeå-Sundsvall-Östersund har varit inställt under perioden dec 2021 till och med juli 2023.

Norrtåg AB har under året fortsatt arbetet med den nya tågstrategin som i slutändan ska mynna ut i en rapport; *Norrtågland 2035 – en tågstrategi*. Syftet med utredningen är att beskriva de politiska handlingsalternativen för tågtrafikens utveckling och att skapa en beredskap för olika former av resande- och trafikutvecklingsscenarier. Utredningen ska belysa de olika trafikstråkens olika förutsättningar och möjligheter, även olika lösningar som kan finnas för hela Norrtågssystemet,

framtida fordonsförsörjning och underhållsinfrastruktur. Även frågan om framtida fordonsstandard ska utredas.

Norrtåg uppvisar totalt sett ett bättre utfall än förväntat per 31 augusti. Den största anledningen är en minskad operatörsersättning till följd av ökat resande och därmed ökade intäkter under perioden januari-maj, intäkter som räknas bort från operatörsersättning, varefter det nya trafikavtalet började gälla då Norrtåg övertog operatörsansvaret. Sammantaget konstateras, gällande Region Västerbotten, att den regionala medfinansieringen utifrån tilläggsbudget är 16 miljoner kronor lägre än budgeterat per 31/8. För hela 2022 är bedömningen att det blir en avvikelse på knappt 14 miljoner kronor, vilket betyder att behovet av tilläggsbudget från Region Västerbotten under 2022 uppgår till 9 miljoner kronor istället för ursprungliga 22,6 mkr.

### **Skellefteå museum AB**

Region Västerbotten äger 40 procent av bolaget och Skellefteå kommun 60 procent genom Skellefteå Stadshus AB. Museet ska i huvudsakligen norra delen av länet bedriva museiverksamhet som rör norra Västerbotten, och annan förenlig kultur- och kunskapsfrämjande verksamhet. Museet ska erbjuda ett brett kulturutbud samt bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. I verksamheten ingår även Museum Anna Nordlander, en mötesplats där samtidskonst och genus står i centrum. Se [www.skellefteamuseum.se](http://www.skellefteamuseum.se) för mer information.

#### *Väsentliga händelser*

Skellefteå museum har under perioden invigt en ny basutställning. Stöd från Boverket bidrar till att bygga ett mobilt konstrum kallat Prismen som ska turnera i hela länet. Beviljat stöd för projektdelen från Kulturrådet finns om 400 000 kr. Ansökan är även gjord till Region Västerbotten om medfinansiering.

Museet har under perioden tagit initiativ till en egen reception vilket medför ökade kostnader för 2022 på ca 500 000 kronor. För närvarande utreds om museet kan överta kaféverksamheten som varit vilande i snart ett år vilket kraftigt påverkar besöksupplevelsen på museet negativt.

Ett första steg har tagits för att skapa en ny besöksupplevelse och skapa ett nytt Forskarrum Nordanå tillsammans med Folkrorelsearkivet och Företagsarkivet. Tanken är att museet tillsammans med arkiven tillsammans ska rikta sig tydligare mot unga, att skapa en tydligare besöksupplevelse och också knyta an till reception och eventuellt kaféet.

Det ekonomiska utfallet per 31 augusti är +2,3 miljoner kronor. Årsprognosen är ett nollresultat, exklusive ianspråktagande av sparade anslag från tidigare år vilket ligger i linje med bolagets strategi om att använda sparade anslag till genomförda och kommande investeringar i nya besöksupplevelser.

### **Skogs- och samemuseet i Lycksele AB**

Skogs- och samemuseet i Lycksele AB, ägs till 49 procent av Region Västerbotten. Lycksele kommun är majoritetsägare med en ägarandel om 51 procent. Museet ska bedriva museiverksamhet med fokus på skog och skogsbruk, samisk historia och kultur samt förenlig kultur- och kunskapsfrämjande verksamhet, ge tillgång till ett brett kulturutbud samt bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Se [www.skogsmuseet.se](http://www.skogsmuseet.se) för mer information.

### *Väsentliga händelser*

Museet bytte officiellt namn den 6 februari till Skogs- och samemuseet i Lycksele AB. Namnbytet uppmärksammades både lokalt och nationellt, namnbytet synliggör det uppdrag som museet haft under flera år.

Medel har beviljats från Leader Lapland för ett samarbete med Tannbergsskolan om mötesplatsen Flottarleden. Flottarleden kommer att vara en upptäcksbana om hur det var att arbeta som flottare. Under augusti månad har en slöjd- och hantverksvecka genomförts, med finansiering av Kulturrådet. Medel har även beviljats för ett inledande projekt att bygga om den samiska utställning som finns på museet.

Skogs- och samemuseet är nu även godkänd som hållbart företag för natur- och kulturupplevelser i Västerbotten genom Västerbotten Experience. Arbete pågår även med ett pilotprojekt för Gammlatssamverkan. Gammlatssamverkan är ett av de viktigaste kulturområdena i Lycksele kommun.

Museet har under perioden också mött utmaningar i form av ökad inflation samt ökade bränslekostnader. De ökade omkostnaderna påverkar framförallt Gammlatssamverkan. Utmaningar har även funnits med att rekrytera sommarpersonal med branschfarenhet framförallt till Ruselegården. Under sommaren har ett ambitiöst sommarprogram med många arrangemang erbjudits, gårdsbutiken och en diversehandel har också hållits öppna under sommaren.

Resultatmässigt uppvisar bolaget ett överskott på +0,6 miljoner kronor per 31 augusti. Årsprognosen är drygt 1 miljon kronor.

### **Västerbottensteatern AB**

Region Västerbotten äger 60 procent av bolaget och Skellefteå kommun 40 procent genom Skellefteå Stadshus AB. Västerbottensteatern har till uppgift att bedriva teater och scenisk verksamhet, samt konsult- och konsultenttjänster som främjar kunskap och kultur. Västerbottensteatern ska vara länsteater. Se [www.vasterbottensteatern.se](http://www.vasterbottensteatern.se) för mer information.

### *Väsentliga händelser*

Challa Gustavsson har tillträtt som VD från och med den 1 juli 2022. Västerbottensteatern har under våren varit värd för två stora nationella scenkonstkonferenser som, tillsammans med Västerbottensteaterns egen verksamhet, satt Sara kulturhus på scenkonstkartan. I april var Länsteatrarna i Sveriges vårmöte på plats och i maj ägde Svensk Scenkonst branschdagar rum med Västerbottensteatern som värd. Västerbottensteatern rapporterar om utmaningar med att hitta rätt i planering och bokningar av Sara Kulturhus olika scener till följd av den skillnad som finns mellan Västerbottensteaterns faktiska verksamhetsutbud och den estimerade tillgång till lokaler som tilldelats.

Bolagets resultatutfall per april är +0,7 miljoner kronor, vilket är 0,2 miljoner kronor lägre än budgeterat. Årsprognosen ligger på ett nollresultat, efter ianspråktagande av sparade medel.

### **Västerbottens museum AB**

Region Västerbotten äger 40 procent av bolaget och Umeå kommun, genom Umeå kommun företag AB, 60 procent. Västerbottens ska bedriva museiverksamhet och annan förenlig kultur- och kunskapsfrämjande verksamhet. Västerbottens museum är även länsmuseum i Västerbotten,

och ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Se [www.vbm.se](http://www.vbm.se) för mer information.

### *Väsentliga händelser*

Efter årsskiftet 2022 påverkade Coronapandemin museets verksamhet med förlängt hemarbete och mindre publik verksamhet. Efter släppta restriktioner återgick museets verksamhet så sakteliga till det normala. Många aktiviteter som skulle ha genomförts 2021, särskilt finansierade med förstärkningsmedel från staten, sköts upp till 2022. Under perioden har program, visningar och workshops erbjudits. Friluftsmuseet har hållits öppet hela sommaren och inleddes med ett stort midsommarfirande. En helt ny interaktiv utställning i Egilhallen om Hamnstadens Umeå öppnade och lockade ca 10 000 besök mellan midsommar och 15 augusti. En stor utställning om Stig Lindberg öppnade den 15 maj. Museets kafé och butik har haft många besökare och det ekonomiska resultatet översteg budgeten. Parallellt med den fysiska verksamheten har även det digitala utbudet fortsatt att fyllas på. Besökarna har också hittat tillbaka till museet och besöksantalet är hittills högre än år 2019, det vill säga före pandemin. Därtill har efterfrågan på museets olika verksamheter ökat markant med frågor om samlingar, utlån, program, samverkan mm.

Ett flertal rekryteringar har pågått under rapportperioden, det är ersättare för två pensionsavgångar, tre föräldraledigheter samt sommarpersonal till Gammlia och det arkeologiska fältarbetet.

Museet har beviljats medel från Boverket för tillgänglighetslösningar för skolbyggnaden och kyrkan på Gammlia. Ytterligare fastighetsåtgärder är takbyten, ventilationslösningar, golvvåtgärder och mindre reparationer i bolagets fastigheter. Verksamheten i länet har under perioden kommit igång med mer aktiviteter på plats med föredrag och möten. Totalt har under perioden verksamhet bedrivits i Vindeln, Storuman, Lycksele, Skellefteå, Tärnaby, Dorotea, Nordmaling, Robertsfors, Åsele och i fjällvärlden. Inom ramen för Årets kulturkommun har bl a en workshop genomförts med politiker i Skellefteå. Samverkan med hembygdsrörelsen pågår inom ramen för deras "Sevärt- Hörvärt" projekt.

Resultatutfallet för bolaget är per augusti +2 miljoner kronor. Intäkterna har ökat jämfört föregående år på grund av att kaféverksamheten kommit igång, nyttjande av pandemistöd och momsåtervinning, kostnaderna har dock också ökat. Ett positivt resultatutfall prognosticeras för året, men inflationen och prisutvecklingen lyfts som osäkerhetsfaktorer. Oro finns för att ägaranslagen framöver inte ska möta löne- och prisutvecklingen.

### **Länstrafiken i Sverige AB**

Region Västerbotten är ensam ägare i bolaget, som i sin tur äger regionens aktier i Bussgods i Norr AB, Norrtåg AB (se respektive ägarandel nedan) samt aktierna i Samtrafiken i Sverige AB (2,1 procent). Länstrafiken i Västerbotten AB:s uppgift är att stödja Kollektivtrafikmyndigheten vid Region Västerbotten i uppdraget att organisera regional kollektivtrafik. Länstrafiken ska, genom avtal med eller på uppdrag av myndigheten, i egen regi eller genom avtal med andra trafikföretag, upphandla och bedriva kollektivtrafik, utveckla biljett- och betalssystem, svara för ekonomisk uppföljning, information, marknadsföring och kundservice, föra statistik över passagerarutveckling samt i övrigt biträda myndigheten. Region Västerbotten är tillsammans med länets sexton kommuner beställare av kollektivtrafik, och därmed även finansierare av den regionala kollektivtrafiken. Se [www.tabussen.nu](http://www.tabussen.nu) för mer information.

### *Väsentliga händelser*

Inledningen av 2022 präglas i stor utsträckning av att pandemin fortsatt härjade, vilket fick till följd att nationella restriktioner infördes. Detta har haft stor påverkan på bolagets intäkter. Under hösten kommer Länstrafiken dock kunna ta del av det statliga bidraget som ska kompensera för uteblivna biljettintäkter, men i dagsläget är det oklart hur stor del som kommer tillfalla bolaget. Resandet har sedan mitten av augusti återhämtat sig, och de senaste mätveckorna (vecka 34 och 35) har utfallet varit högre än 2019 i Ultra och i paritet med 2019 för regiontrafiken.

Den kraftiga kostnadsutvecklingen för framför allt drivmedel påverkar kostnaderna enormt, och detta får effekt för samtliga av Länstrafikens finansierare, det vill säga länets kommuner och Region Västerbotten

Perioden har också präglats av utdragna överprövningsprocesser även om både processen gällande Norrlandskusten och Blå Vägen med flera linjer nu är avslutade. Det innebär att trafikavtal kan tecknas, men nytt trafikföretag tillträder inte förrän 1 april respektive 1 oktober 2023. Utdragna överprövningar innebär dels att trafiken behöver köras med fordon som inte håller god kvalitet, men skapar också oro i förarleden, vilket får till följd att många förare väljer att sluta och lämnar branschen. Detta är just nu en väldigt stor och viktig utmaning för hela regionen och förvärrar den redan ansträngda situationen med stor förarbrist i både buss- och taxibranschen.

Koncernen uppvisar per augusti ett resultat på +1,1 miljoner kronor, resultatet är uteslutande hänförligt till dotterbolaget Bussgods i Norr AB. Moderbolaget redovisar alltid ett nollresultat eftersom över- respektive underskott återbetalas eller tilläggsfaktureras trafikbeställarna. Resultatet före en sådan reglering motsvarar för perioden ett budgetunderskott uppgående till -41,5 mkr. Som beskrivet ovan är underskottet i huvudsak hänförligt till lägre biljettintäkter än budgeterat och den kraftiga kostnadsutvecklingen som slår igenom i de bränsle- och inflationsindex som reglerar bolagets kostnader för ingångna trafikavtal. De gemensamma funktionerna, som efter skatteväxlingen helt finansieras av Region Västerbotten, redovisar ett överskott mot budget med 8,1 miljoner kronor.

Av finansierarna är det Region Västerbotten (-26,2 miljoner kronor), Umeå kommun inklusive Umeå lokaltrafik (-11,4 miljoner kronor), Skellefteå (-5,1 miljoner kronor) och Vilhelmina (-2,3 miljoner kronor) som står för de största underskotten. De mindre kommunerna redovisar också underskott, men inte i samma omfattning.

Om rådande indexvärden blir kvar på samma höga nivåer året ut, och trots bedömningen att resandet kommer att återhämta sig ytterligare under resterande del av året, beräknas bolagets resultatprognos för året landa i ett budgetunderskott motsvarande -73 miljoner kronor, varav Region Västerbotten står för -36 miljoner kronor. Resultatprognosen tar inte hänsyn till eventuella bidrag som kan följa av årets ansökan om ersättning för minskade biljettintäkter på grund av pandemin.

## **Delägda bolag där Region Västerbotten har en ägarandel som understiger 20 procent**

### **AB Transitio**

Bolaget ägs av regioner, kommunalförbund och länsbolag i Sverige – varav Region Västerbottens ägande är 5,3 procent. AB Transitio har till uppgift att förvalta och underhålla fordon samt en rådgivande roll som sakkunnig inom spårfordonsområdet, utöver att stödja aktieägare i frågor om upphandling och finansiering av spårfordon, högvärdeskomponenter och reservdelar. Se [www.transito.se](http://www.transito.se) för mer information.

### **Umeå Biotech Incubator AB**



Region Västerbotten äger 16 procent av bolaget, övriga ägare är Umeå universitet genom Umu Holding AB, samt Umeå Kommunföretag AB. Umeå Biotech Incubator AB är en inkubatorverksamhet inom life science som erbjuder specialiserat affärsutvecklingsstöd, tillgång till branschnätverk och laboratorieinfrastruktur. Se [www.ubi.se](http://www.ubi.se) för mer information.

#### **Uminova Innovation AB**

Region Västerbotten äger 16,1 procent av bolagets aktier. Övriga ägare är UmU Holding AB, Umeå kommunföretag AB samt Sveriges lantbruksuniversitet, via SLU Holding.

Uminova Innovation AB fokuserar på innovationsutveckling med uppgift att medverka till kommersialisering av innovationer från Umeå universitet och Sveriges lantbruksuniversitet. Se [www.uminovainnovation.se](http://www.uminovainnovation.se) för mer information.