

Storumans kommun  
Att: Anita Stenmark

92381 STORUMAN

## Ändring av beslut om stöd

**Stödmottagare:** Storumans kommun  
**Org. nr:** 212000-2577  
**Projektnamn:** Sápmi Salasta (Sápmi Omfamnar)  
**ÄrendeID:** 20202776  
**Diarienummer:**

### Beslut

Region Västerbotten beslutar att ändra tidigare beslut om stöd till ovan angivet projekt. Beslutet avser följande ändringar: Förlängning av projekt.

I övrigt gäller tidigare beslut från den 2022-02-11.

### Bakgrund

Ni har den 2022-06-28 kommit in med en begäran om ändring av projektet.

Beslutet har fattats med stöd av förordningen (2003:596) om bidrag för projektverksamhet inom den regionala tillväxtpolitiken.

### Motivering till beslut

Region Västerbotten beviljar ändring av beslutet av följande skäl: Förlängning av projektet bedöms ge bra förutsättningar att avsluta projektet och nå projektmålet enligt ansökan.

Beslutet kan inte överklagas.

### Projektperiod

2019-06-01 - 2022-12-14

**Reviderad Tid- och aktivitetsplan**

<b>Aktivitet</b>	<b>Beskrivning</b>	<b>Startdatum - Slutdatum</b>	<b>Kostnad</b>
Anställning projektledare	Rekrytering, anställning och introduktion av projektledare	2019-06-01 - 2019-08-31	62 500
Projektledning	projektledning, arbetsledning, OH-kostn, kommunikation/marknadsföring, resor i länet för projektledning	2019-06-01 - 2022-05-31	1 604 480
Inbjudan gästade konstnärer	<p>Två arbetsgrupper kommer tillsättas. Den ena specialiserad på Urfolkskonst och expertis på konst/konstnärskap därinom. Den andra gruppen fokuserar på kunskap och expertis inom Västerbottniskt och nordiskt konst- och kulturliv och tillsätts under hösten 2019.</p> <p>Arbetsgruppen för Urfolkskonst kommer bestå utav: Tomas Colbengtson, konstnärlig ledare för Urfolksspår. Adjunkt hos Konstfack i Stockholm. Britta Marakatt-Labba, konstnär som medverkar i Urfolksspår och som engagerar sig framåt i den fortsatta utvecklingen. Gunnvor Guttorm, rektor Samiska högskolan i Kautokeino, världens första och enda professor i Doudji. Dan Jåma, fotograf och dokumentärfilmare, som bl.a är den förste same som vunnit det stora journalistpriset, 1993, tillsammans med Folke Rydén.</p> <p>Denna arbetsgrupp bjuder in gästade urfolkskonstnärer och tillsammans med Konstkonsulenter och projektledare genomför residensprogrammet. Tanken är att under utvecklingsarbetet bjuda in gästade konstnärer för att successivt kunna arbeta med öppna utlysningar. Arbetsgruppen kommer bistå med metod och utformning för att nå ut till Urfolkskonstnärer runt om i världen.</p>	2019-06-01 - 2022-11-30	478 210

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad
	<p>Den västerbottniska arbetsgruppen utvecklas parallellt och formeras under hösten 2019. Denna bygger vidare utifrån urfolksgruppens arbete och gemensamt utvecklas möten mellan urfolks- och västerbottniska konstnärer för att både stärka Urfolkens konstnärskap och det lokala konstnärskapet.</p>		
<p>Vistelseperiod, produktion och presentation</p>	<p>Granöbygden med kulturföreningen Sjungaregården, som är en av initiativtagarna till Urfolksspår, är tilltänkt som central hub för programmet. Gästande konstnärer möter regionen under några dagar i Granö för att därefter röra sig till andra platser. Granö kommer vara en av noderna för vistelse, produktion och presentation.</p> <p>Gästande urfolkskonstnärer kommer vistas hos Vadtejen Saemiej Sijte Tärna (Vapsten) i Storuman Kommun och under oktober 2019 delta i en Urfolkskonferens i Björkvatten/Tärnaby. Denna konferens arrangeras av Ainu Women Association från Japan i samarbete med den lokala samebyn. I Tärnaby utvecklas ett samiskt kulturcentrum sedan några år tillbaka. Även denna plats kan under 2019/2020 komma att utvecklas som en nod för vistelse, produktion och presentation.</p> <p>En tredje nod finns i Skellefteå med MAN Museum Anna Nordlander och mötesplatser där Konstkonsulenter har reguljär verksamhet. MAN är ett museum med fokus på samtidskonst och genusfrågor.</p>	<p>2019-10-01 - 2022-12-14</p>	<p>2 096 055</p>
<p>Regional förankring</p>	<p>Regionen vi arbetar inom är Västerbotten. Vistelse, produktion och presentation är tänkt ske i kust-till-kust, längs med älvarna, över Västerbotten i Sverige och angränsande Nordland fylke i Norge,</p>	<p>2019-10-01 - 2020-04-30</p>	<p>130 750</p>

Aktivitet	Beskrivning	Startdatum - Slutdatum	Kostnad
	<p>över hela Umesamiska området. Eftersom väldigt mycket av konst- och kulturlivet i Västerbotten är samlat i Umeå och kuststäderna är ambitionen för Skapa spår att agera på andra platser</p> <p>Under genomförandet av projektet Urfolksspår ser vi fler potentiella noder i programmet. Utöver Granö i Vindelns kommun ser vi potential att integrera Lycksele och deras grannverksamhet Samiskt Författar Centrum, Storumans kommun med projektet Samiskt centrum i Tärnaby, Skellefteå kommun med MAN Museum Anna Nordlander och två förberedande konstskolor med verkstäder för konst. I regionen finns även Ricklundgården som redan idag erbjuder residens.</p> <p>Genom programmet Skapa spår ser vi goda möjligheter att fler kommuner och verksamheter i Västerbotten intresserar sig för att bli en nod för att stärka möjligheter för konstnärlig produktion och presentation. För kvalitet i projektets alla delar behövs en välgrundad förankring i dessa kommuner. Det kan gälla offentlig förvaltning, näringsliv och bland allmänheten.</p> <p>Vi kommer även att samarbeta med Konstnärscentrum Nord och Konstnärernas RiksOrganisation Västerbotten för att kunna nå ut brett och bjuda in till nätverkande, visningar, möten och samtal.</p>		
Idéskisser	Framläggande av idéskiss av konstnärliga spår. Gästande konstnärer redovisar idéer för att lämna spår under presentationsperioden.	2019-11-01 - 2021-12-31	0
Utvärdering	Utvärdering och uppföljningar	2022-01-01 - 2022-04-30	0

Beslut i detta ärende har fattats av Katarina Molin efter föredragning av Riikka Engman.

Vid frågor kontakta:

Riikka Engman

Telefon: 070-857 57 12

E-post: [riikka.engman@regionvasterbotten.se](mailto:riikka.engman@regionvasterbotten.se)