



Till Nämnden för folkhälsa och primärvård i Skellefteå- och Norsjöområdet.

Ansökan om medel till Berättarfestivalen i Skellefteå

Om Berättarfestivalen

Berättarfestivalen genomförs i år för sjunde gången i rad. Huvudarrangörer är, liksom från starten, Kultur Skellefteå, Skellefteå museum, Västerbottensteatern och Västerbottens museum i samverkan med en mängd lokala arrangörer som föreningar, studieförbund, bibliotek, skolor m fl.

Berättarfestivalen har blivit en stor succé och får definitivt räknas en etablerat evenemang som även når utanför kulturens gränser och traditionella målgrupper. Som vanligt bjuder (ja, det mesta är faktiskt gratis!) festivalveckan på ett brett utbud riktat till alla åldrar och intresseområden.

Kultur är hälsa

Berättarfestivalen har tidigare sökt och fått stöd från nämnden, men våra motiv och argument bör ändå redovisas. En av de grundläggande drivkrafterna bakom Berättarfestivalen är att berättandet, liksom all kultur, "har ett egenvärde för att medverka till att skapa ett attraktivt, demokratiskt och mänskligt samhälle att leva i", som det bland annat heter i de riktlinjer som Berättarfestivalen styrgrupp antagit. I detta är folkhälsan en viktig aspekt. Kultur är hälsa och berättandet kan användas som ett konkret medel för att främja hälsan för både kropp och själ.

Landstinget vision är att "år 2020 har Västerbotten världens bästa hälsa och världens friskaste befolkning". Som vi ser det är kulturen och berättandet ett viktigt verktyg i arbetet med att göra verklighet av den visionen. Vetenskaplig forskning visar att kultur har stor betydelse för både habilitering och rehabilitering, kortare sjukhusvistelser och sjukskrivningar. Eftersom Berättarfestivalen äger rum i hela kommunen har alla skelleftebor möjlighet att i någon form ta del av detta.

Berättandets breda betydelse

Att ständigt utveckla Berättarfestivalen är ett starkt önskemål från alla intressenter. En del i detta är att arbeta med årliga teman. Under Berättarfestivalen 2015 får barn och unga lite extra uppmärksamhet, bland annat i årets konferens Tell Me a Story. Där är fokus på hur vi kan använda berättande för att hjälpa människor att lära och växa.

Ansökan om 25 000 kr

När vi nu söker ekonomiskt stöd är det i princip ett generellt stöd för att kunna balansera vår i allra högsta grad ansträngda budget. Berättarfestivalen finansieras via medel från Region Västerbotten och Skellefteå kommun. Vi är glada för det, men kan också konstatera att vi ändå har svårt att, inom de ekonomiska ramarna, nå till den kvalitet vi vill erbjuda.

För att kunna jobba än bättre med berättarprogram enligt årets tema, ansöker vi därför om medel till genomförandet av Berättarfestivalen 23-29 mars 2015. Sökta medel avses att generellt stärka Berättarfestivalens resurser för att kunna genomföra ovan beskrivna tematiskt inriktade delar i programmet.

Ett tydligt exempel på program särskilt inriktat på (unga) människors utveckling och hur vi med berättande kan hjälpa dem att växa (som människor) är som nämnts konferensen *Tell Me a Story*. Att genomföra konferensen är en av Berättarfestivalens stora ekonomiska satsningar. Trots deltagaravgifter är det i praktiken en stor utgiftspost när festivalens ekonomi summeras.

Berättarfestivalen bereder även plats för andra arrangörer som bidrar med programinnehåll. För detta har Berättarfestivalen inga direkta programkostnader, utan där sker vår insats i form av arbetstid, generell marknadsföring etc – helt enkelt att vi kan erbjuda en arena för program som kan sägas verka inom folkhälsoområdet. Några exempel:

Göran Lundins berättarföreläsning *En räddad pappas bekännelser* som handlar om att leva med barn som har bokstavsdiagnos.

Att vara mamma till sin mamma – Sigrid Burlin berättar om sitt arbete med demenssjuka och deras anhöriga.

Dödsdrogerna via nätet och missbrukets helvete – stark rubrik på stort problem som André Bengtsson berättar om.

Lyckligare nu eller Kan man ha roligt utan sprit? – starkt och självdokumentärt av och med Monica Lindgren.

Nämns även Sjukhusbiblioteket arrangerar berättarföreläsningar under festivalveckan.

Berättarfestivalen är alltså mycket mer än det sceniska berättandet – vår målsättning är att bidra till att skapa förståelse för berättandets betydelse inom många andra områden.

För kunna genomföra detta arbete fullt ut även vid årets festival ansöker vi härmed om 25 000 kr för genomförande av Berättarfestivalen 2015.

Sökta medel avses att i första hand användas till personalkostnader, arvoden till medverkande och marknadsföring/information. Ansökan avser ett stöd av generell karaktär, dock med fokus på att stärka programutbudet och nätverksarbetet med presumtiva arrangörer inom många olika sektorer inom hela kommunen.

Insatser och förväntade effekter

- Fortsatt utveckling programutbud med tematisk koppling. Därigenom ökas insikten hos allmänhet och "berättarbransch" om berättandets kraft och betydelse för god hälsa.
- Ökade insatser i kontakter med lokala arrangörer, framför allt inom målgruppen unga, för att stimulera ett ökat engagemang i arrangörsleden samt en breddad arrangörsbas, även inom sektorer som normalt sett inte är engagerade i kulturarrangemang.
- Nätverksarbete med inriktning på berättande för och med unga, vilket ska stärka berättandets ställning även utanför den traditionella kutursektorn, som exempelvis i skolor och fritidsverksamhet.

Vi bidrar gärna med någon form av slutrapportering och utvärdering av genomförda aktiviteter.

Fakta

Ansökan är formulerad av Jonas Lundqvist, projektledare Berättarfestivalen, på uppdrag av Berättarfestivalens styrgrupp:

Anna-Britta Lundberg, ordförande Västerbottensteaterns styrelse

Emilia Hallin, ordförande Kulturnämnden

Susanne Sinclair, kulturchef Skellefteå kommun

Franческа Quartey, VD/teaterchef Västerbottensteatern

Gun-Britt Holmlund, chef Skellefteå museum

Ulrica Grubbström, VD/länsmuseichef Västerbottens museum

Kontaktperson: Jonas Lundqvist, jonas@berattarfestivalen.se, tel 0910-151 20, 070-35 65 008.